



## ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PARECER PEDAGÓGICO DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

De posse dos direitos para cada nível de ensino, o professor vai acompanhar cada estudante e no final do bimestre elaborar um parecer descritivo, a partir das seguintes orientações:

- Registrar observações fundamentadas sobre os avanços dos estudantes, demonstrando o processo de aprendizagem dos mesmos;
- Emitir parecer em um texto contínuo e não em citações justapostas das habilidades;
- Evitar expressões pejorativas, preconceituosas, diminutivos, apelidos e julgamentos, por se tratar de um documento que vai compor a ficha do estudante;
- Observar a formatação, ortografia e concordância;
- Ficar atento a cada estudante e registrar sistematicamente observações sobre suas manifestações orais e escritas em sala;
- Ter por base os instrumentos avaliativos e as produções feitas em sala;
- Explicitar o desenvolvimento do estudante considerando aspectos afetivos, sociais e cognitivos;
- Pontuar sobre a participação, interação e colaboração do estudante;
- Emitir parecer único e diferente. São possíveis pareceres semelhantes, mas não iguais;
- Substituir expressões como: **não conhece, não realiza, não sabe por ainda não conhece, ainda não realiza, ainda não sabe;**
- Registrar aspectos pessoais do estudante como: interesse em aprender, atenção, concentração, participação nos momentos de intercâmbio orais de leitura e escrita, prontidão na realização das atividades, etc;
- Registrar características da sociabilidade do estudante: sociável, amigável, hostil, ativo, passivo, autônomo, dependente, etc;
- Oportunizar, no parecer, informações sobre todas as áreas do conhecimento:

### 1. LÍNGUA PORTUGUESA

<b>EIXOS</b>	<b>Oralidade</b>	<p>Apresenta vocabulário (rico, resumido, pouco desenvolvido)</p> <p>Apresenta falhas na articulação das palavras (gagueira, troca de sons, omissões de som)</p> <p>Comunica suas ideias, desejos e conflitos de forma clara e adequada</p> <p>Defende suas ideias com coerência e argumentação lógica</p> <p>Participa das discussões em sala acompanhando a fala dos interlocutores</p> <p>Elabora diálogos orais com coesão e coerência</p> <p>Reconta histórias com riqueza de detalhes e a fala dos personagens</p> <p>Memoriza com facilidade e recita em voz alta parlendas, quadrinhas, adivinhações, ditados, poemas e canções</p> <p>Participa com entusiasmo de jogos teatrais - dramatizando diálogos de textos trabalhados, fala de personagens, letras de músicas</p> <p>Compreende instruções orais</p> <p>Respeita o tempo de fala de seus pares</p> <p>Posiciona-se diante de diferentes assuntos discutidos em sala</p> <p>Comenta conteúdos de notícias identificando fatos, personagens envolvidos, local e data</p>
	<b>Leitura</b>	<p>Reconhece todas as letras, só reconhece algumas</p> <p>Nomeia as letras ou algumas</p>



		Resolve e elabora problema com base em informações de gráficos e tabelas
	<b>Geometria</b>	Localiza objeto no espaço considerando alguma referência Utiliza figura plana para a criação de desenhos Nomeia figuras planas e descreve suas características Descreve, compara e classifica figuras planas e espaciais Identifica elementos de figuras planas e espaciais Associa a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real Faz uso de mapas, croquis, plantas baixas e maquetes para se localizar Identifica eixos de simetria em figuras planas
	<b>Grandezas e Medidas</b>	Compreende a ideia de diferentes grandezas e medidas Utiliza diferentes estratégias para medição de diferentes grandezas Identifica datas/semanas/meses do ano fazendo uso do calendário Identifica diferentes períodos do dia (manhã, tarde, noite) Lê horas cheias e com intervalo em relógio de ponteiro e digitais Identifica, nomeia e compara moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro Compara áreas de figuras planas por sobreposição ou composição e decomposição Estabelece equivalências de um mesmo valor monetário utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário
	<b>Números e Operações</b>	Reconhece o conceito de dezena, dúzia e centena Identifica a presença de números na vida cotidiana Reconhece que diferentes posições espaciais de elementos não compromete a sua quantidade Elabora composição e decomposição de números até 1000 Conta coleção de objetos por agrupamento (2 em 2, 5 em 5, etc.) até 100 Utiliza registros próprios para representar quantidades Utiliza estratégias pessoais de cálculos e registros para elaborar e resolver problemas envolvendo diferentes operações Identifica maior e menor entre dois números dados Reconhece números ordinais até 100 em situações cotidianas Resolve e elabora problemas envolvendo ideia de dobro e metade Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção Identifica relações entre 10
	<b>Álgebra e Funções</b>	Ordena os números na ordem crescente e decrescente até 30/50 Agrupa, classifica e ordena objetos considerando diferentes atributos Identifica elemento desconhecido e igualdades com números até 10
<b>3. CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>Terra e Universo</b>	Descreve diferenças observadas no céu no período do dia/noite Reconhece o sol como presença de luz e a sombra como ausência de luz Percebe mudanças de temperatura ao longo do dia e noite Identifica o planeta Terra e a Lua como satélite
	<b>Vida, Ambiente e Diversidade</b>	Identifica atitudes de cuidados e de conservação ambiental Reconhece os seres vivos e não vivos e os elementos da natureza (ar, solo, água...) Identifica partes e funções das plantas Identifica e classifica animais (úteis-nocivos/répteis-aves-mamíferos/domésticos-selvagens...)

		Reconhece a importância da água no ambiente e da água tratada para a saúde Identifica processo de captação, armazenamento e distribuição da água Compreende os processos de reciclagem e de tratamento do lixo
	<b>Ser Humano e Saúde</b>	Identifica partes, órgãos, estrutura e funcionamento do corpo Reconhece a importância dos elementos da natureza como fonte de energia para os seres vivos Reconhece a importância dos cuidados emergenciais para manutenção da saúde Reconhece aspectos físicos e biológicos que diferenciam homens e mulheres e a igualdade nos direitos e deveres Reconhece a identidade de gênero e orientação sexual dos seres humanos Reconhece que transmissão de doenças acontece de uma pessoa para outra Identifica vetores de transmissão de doenças e formas de prevenção Reconhece a higiene pessoal como fator de importante para saúde e convívio social
	<b>Tecnologia e Sociedade</b>	Reconhece os recursos tecnológicos e seu uso na vida cotidiana Reconhece o ser humano como usuário e transformador de materiais da natureza Reconhece o papel da tecnologia no cultivo do solo e na produção e transformação dos alimentos
<b>4. GEOGRAFIA</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>A Infância e o Cotidiano</b>	Reconhece a diversidade cultural e sua influência na vida de um grupo social e da sociedade Compreende e compara acontecimentos de diferentes situações, tendo como referência o ANTES, SIMULTÂNEO e DEPOIS
	<b>Leitura de Paisagem</b>	Amplia o conceito de lateralidade referente a alfabetização cartográfica Conhece e interpreta maquetes e planta, utilizando noções de escala Reconhece elementos naturais e modificados nas paisagens
	<b>Cuidando dos Ambientes</b>	Identifica e classifica elementos da paisagem (naturais e culturais)
	<b>Transformação da Natureza</b>	Reconhece nas paisagens a presença de elementos naturais e humano Reconhece os serviços públicos e sua importância
<b>5. HISTÓRIA</b>		
<b>Eixo:</b>	<b>Organização do tempo e do espaço/identidade e diferença</b>	Identifica medidas convencionais de tempo e seus usos em diferentes espaços Percebe as identidades sociais como construções históricas Identifica aspectos do Recife de ontem e hoje a partir de fontes diversas Compreende que as histórias de vida de cada um são parte das histórias de todos, reconhecendo-se como um histórico Identifica-se como ser histórico e que sua história integra-se em histórias coletivas Conhece informações históricas de Recife e de Pernambuco por meio de leitura de registros históricos e observação de fontes históricas Reconhece a importância de registros históricos Reconhece mudanças e permanências de paisagens e vivências coletivas na cidade de Recife e no estado de Pernambuco
<b>6. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>Jogo – Elementos Lúdicos e Simbólicos</b>	Classifica a experiência jogos nas categorias esportivo, popular e de salão Reconhece as regras básicas para vivência de jogos diversos Vivência diferentes jogos de forma lúdica Identifica a vitória e a derrota como parte integrante dos jogos
	<b>Dança e Manifestações Rítmicas</b>	Identifica danças e folguedos populares dentre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco e do Brasil Reconhece sequências coreográficas a partir de diversos tipos de danças pernambucanas Identifica diferenças/semelhanças nas motivações, origens, saberes e práticas das danças pernambucanas

		<p>Experimenta ritmos e sua relação espaço\tempo</p> <p>Experimenta harmonização e sua relação gesto\ritmo</p> <p>Identifica relação saúde, lazer e trabalho nos tipos de danças brasileiras</p>
	<b>Ginástica e Qualidade de Vida Coletiva</b>	<p>Identifica as propriedades das diferentes modalidades de ginástica (artística, rítmica, aeróbica, etc)</p> <p>Reconhece possibilidades de exploração de espaços culturais e equipamentos existentes na comunidade através da ginástica</p> <p>Identifica nos festivais de Educação Física, diferenças e semelhanças nos conteúdos da ginástica</p> <p>Reconhece as diferentes possibilidades de ação gímnica em movimentos do corpo</p>
	<b>Esporte – Elementos Institucionalizados</b>	<p>Reconhece diferenças e semelhanças entre esporte educacional/esporte recreativo e esporte de alto rendimento</p> <p>Participa de atividades lúdico-competitivas que denotem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultados e superação de si ou do adversário</p> <p>Reflete sobre diferenças/semelhanças e desigualdades entre gêneros, a partir das práticas esportivas</p> <p>Identifica características e particularidades de esportes paralímpicos, radicais e de aventura</p> <p>Reconhece que a influência negativa da violência nas atividades esportivas</p>
<b>7. ARTES</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>Artes Visuais (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Faz leitura formal (o que se vê) e leitura simbólica (o que se interpreta) de imagens, representativas do tema / conteúdo estudado</p> <p>Identifica texturas a partir de animais (aves, peixes, mamíferos, etc) e suas diferentes características (penas, pelos, escamas...)</p> <p>Produz trabalhos artísticos em desenho, pintura, colagem, fotografia, escultura, etc. a partir do tema / conteúdo trabalhado</p> <p>Utiliza com zelo e organização os instrumentos e materiais do trabalho e mantém em ordem os ambientes em que desenvolve sua produção artística</p> <p>Identifica formas naturais, artificiais, geométricas e livres e suas diferentes características</p> <p>Identifica e conceitua gravuras em suas diferentes técnicas</p>
	<b>Dança (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Reconhece seu próprio corpo e dos colegas como meios de comunicar sentimentos, ideias e valores</p> <p>Reconhece no repertório do folgado Bumba-meu-boi os elementos que constituem a dança (quem dança, onde, como dança)</p> <p>Observa o corpo em movimento no jogo da Capoeira</p> <p>Experimenta o corpo em movimento no jogo da Capoeira</p> <p>Produz coreografias a partir da capoeira</p> <p>Experimenta as diferentes - ações do corpo em movimento: saltar, inclinar, gesticular, girar, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dinâmicas do movimento: tempo, espaço, peso etc</li> <li>- qualidades de relacionamento com o outro e/ou com o grupo</li> </ul> <p>Conhece aspectos contextuais (social, cultural, antropológico, etc) do jogo da Capoeira</p> <p>Estabelece relações entre diferentes obras coreográficas e o contexto geral de suas criações</p> <p>Reconhece os elementos constitutivos da dança dos Caboclinhos</p>
	<b>Música (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Desenvolve a expressão vocal e corporal</p> <p>Representa os sons musicais por meio de símbolos convencionais e não convencionais</p> <p>Explora, produz, classifica, aprecia e lê as diferentes formas de escrita musical em suas diferentes representações sonoras</p> <p>Desenvolve a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, usando o corpo, a voz, objetos sonoros, instrumentos (convencionais ou não)</p> <p>Produz diferentes expressões musicais culturais de diferentes povos, etnias, época</p> <p>Constrói instrumentos musicais</p>
	<b>Teatro (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Reconhece o teatro como forma de comunicar sentimentos, emoções, sensações, ideias</p> <p>Participa de jogos teatrais e dramáticos interagindo com o grupo e respeitando suas regras</p> <p>Confecciona máscaras utilizando diferentes materiais</p>

	<p>Assiste produções teatrais (presenciais e/ou virtuais), identificando as diferentes formas de representar e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos estudados</p> <p>Conhece aspectos da vida e obra de alguns artistas</p> <p>Representa personagens e ambientes de lendas e mitos, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, sonoplastia, etc)</p> <p>Improvisa cenas sobre a relação do homem com meio ambiente na cidade do Recife e expõe nas opiniões diante das situações observadas (praia, rio, praças, ruas etc)</p> <p>Representa personagens presentes em contos, fábulas, lendas etc</p> <p>Reconhece elementos cênicos do teatro (cenário, figurino, maquiagem, som, adereços etc)</p>
--	---