



FILMES NACIONAIS



A educação municipal prevê a formação de estudantes em consonância com o tempo presente e para o futuro, buscando promover a apropriação e construção de conhecimentos por meio do desenvolvimento da capacidade crítica e criativa.

Nessa perspectiva, o projeto Hora de Cinema propõe a exibição sistemática de filmes, como instrumento de apoio à prática pedagógica. Assim, este catálogo tem como objetivo auxiliar professores no processo de seleção de filmes. A opção pelos filmes nacionais, justifica-se pela valorização da produção audiovisual brasileira, bem como para auxiliar no atendimento à Lei 13.006 de 2014, que determina a exibição de, no mínimo, duas horas de filmes nacionais por mês nas escolas de Educação Básica do país.

Este catálogo está organizado por faixa etária e contém o tempo de duração de cada filme, além da sinopse. Ao final, encontra-se a relação de filmes para consulta por ordem alfabética, para facilitar a busca.

A Secretaria Executiva de Tecnologia na Educação por meio da equipe de cinema/ SeteCine se coloca a disposição para dar suporte às escolas que necessitem de assessoria para execução desse projeto.

Prefeitura do Recife

Secretaria de Educação
Jorge Vieira

Secretaria Executiva de Tecnologia na Educação
Francisco Luiz dos Santos

Gerência de Tecnologia na Educação
Gutemberg Cavalcanti

Divisão Pedagógica
Maria Cleoneide Adolfo Brito

Setor de Cinema
Antônia Cristina Silva Mendes

Pesquisa: Milena Paiva e Carla Marinho
Redação: Iago Fernandes
Diagramação: Departamento de Design
Supervisão de Acessibilidade: Adilza Gomes

Filmes Nacionais - Vol. 1
Recife, 2015

Contato:
Setecine
Blog: setecine.blogspot.com
Facebook: Setecine
Email: equipecinemarecife@gmail.com
Fone: 3355-5482
Rua Oliveira Lima, 824, Soledade



PRO DIA NASCER FELIZ

(Brasil, 2006)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 28 min

Diretor: João Jardim

Sinopse: O documentário mostra os principais problemas que os jovens brasileiros enfrentam na escola: precariedade, preconceito, violência e abandono. Adolescentes de três estados e de classes sociais diferentes conduzem a narrativa ao contarem suas frustrações no ensino.



VISTA MINHA PELE

(Brasil, 2004)

Classificação etária: Livre

Duração: 24 min

Diretor: Joel Zito Araújo

Sinopse: O vídeo ficcional-educativo traz em menos de 30 minutos uma paródia sobre como o racismo e o preconceito ainda são encontrados nas salas de aula do Brasil. Invertendo a ordem da história, o vídeo utiliza a ironia para trabalhar o assunto de forma educativa. Nele, negros aparecem como classe dominante e brancos como escravizados e a mídia só apresenta modelos negros como exemplo de beleza.

CULTURA NEGRA RESISTÊNCIA E IDENTIDADE

(Brasil, 2009)

Classificação etária: Livre

Duração: 14 min

Produção: Centro de Articulação de Populações Marginalizadas (CEAP)

Sinopse: O documentário, produzido pela da Comissão de Combate à Intolerância Religiosa (CCIR) e do Centro de Articulação de Populações Marginalizadas (CEAP), organizações sociais que combatem a intolerância religiosa e buscam por maior visibilidade da cultura negra. Um dos objetivos do vídeo é contribuir com o debate em torno da Lei nº10639/03, que torna obrigatório a inclusão do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e inclusão, no calendário escolar, do dia 20 de novembro como “Dia da Consciência Negra”.



CAROLINA

(Brasil, 2003)

Classificação etária: Livre

Duração: 14 min

Diretor: Jefferson De

Sinopse: Traz Zezé Mota no papel de Carolina de Jesus, mulher negra e favelada, que denunciou a fome, o preconceito e a miséria em seu diário, mais tarde publicado com grande sucesso editorial.



O AUTO DA COMPADECIDA

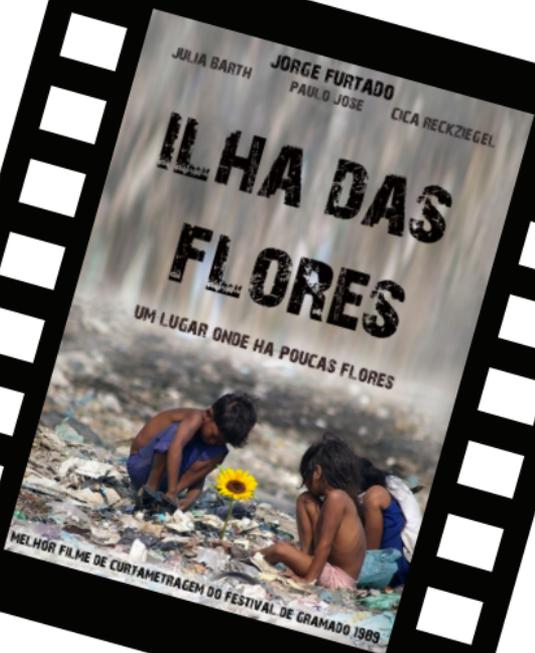
(Brasil, 2000)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 35 min

Diretor: Guel Arraes

Sinopse: As aventuras dos nordestinos João Grilo (Matheus Nachtergaele), um sertanejo pobre e mentiroso, e Chicó (Selton Mello), o mais covarde dos homens. Ambos lutam pelo pão de cada dia e atravessam por vários episódios enganando a todos do pequeno vilarejo de Taperoá, no sertão da Paraíba. A salvação da dupla acontece com a aparição da Nossa Senhora (Fernanda Montenegro). Adaptação da obra de Ariano Suassuna.



ILHA DAS FLORES

(Brasil, 1989)

Classificação etária: Livre

Duração: 10 min

Diretor: Jorge Furtado

Sinopse: Este filme retrata a sociedade atual, tendo como enfoque seus problemas de ordem sociais, econômicas e culturais, na medida em que contrasta a força do apelo consumista, os desvios culturais retratados no desperdício, e o prego da liberdade do homem, enquanto um ser individual e responsável pela própria sobrevivência. Através da demonstração do consumo e desperdício diários de materiais, o autor aborda toda a questão da evolução social de indivíduo, em todos os sentidos.



CAFÉ COM LEITE

(Brasil, 2009)

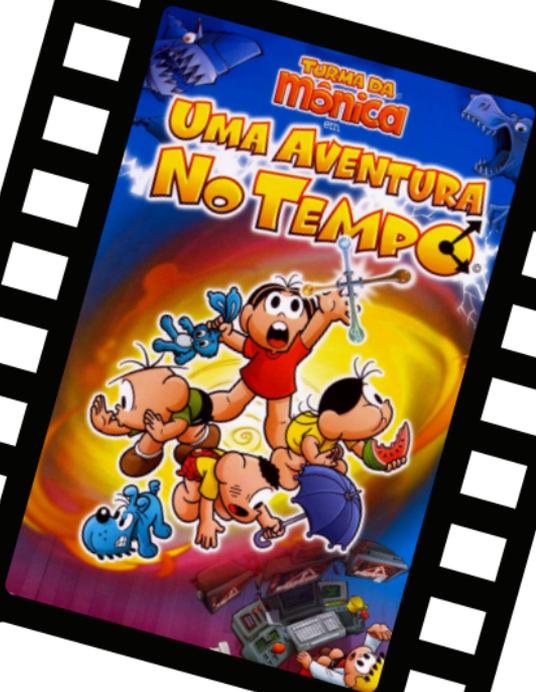
Classificação etária: Livre

Duração: 18 min

Diretor: Daniel Ribeiro

Sinopse: Danilo estava prestes a sair de casa para ir morar com seu namorado, Marcos, quando seus pais morrem num acidente. Seus planos para o futuro mudam quando ele se torna responsável pelo irmão caçula, Lucas. Novos laços são criados entre estes três jovens garotos.

Enquanto os irmãos Danilo e Lucas precisam descobrir tudo que não sabiam um sobre o outro, Marcos tenta encontrar seu lugar naquela nova relação familiar. Entre videogames e copos de leite, dor e decepção, eles precisam aprender a viver juntos.



TURMA DA MÔNICA EM UMA AVENTURA NO TEMPO

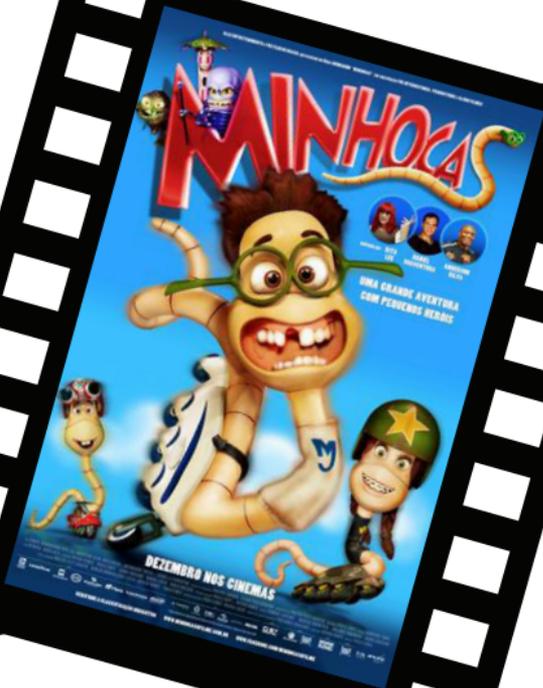
(Brasil, 2007)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 20 min

Diretor: Maurício de Sousa

Sinopse: Franjinha está trabalhando na construção de uma máquina do tempo, que funcionará quando conseguir reunir moléculas dos 4 elementos básicos da natureza: ar, água, fogo e terra. Porém em meio aos trabalhos seu laboratório é invadido por Cebolinha e Cascão, que estão fugindo da Mônica.



MINHOCAS

(Brasil / Canadá, 2013)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 22 min

Diretor: Paolo Conti

Sinopse: Júnior é uma jovem minhoca que não consegue fazer amigos, já que todos os que conhece o consideram mimado pela mãe. Disposto a provar o contrário, ele desafia um dos que o provoca para um desafio envolvendo um arriscado salto sobre um penhasco. Entretanto, antes mesmo da disputa começar, Júnior e Nico são levados para a superfície por uma escavadeira. Longe de casa e em um ambiente hostil, eles acabam encontrando o vilão Big Wig, um tatu bola que deseja transformar as minhocas em escravos.



O MENINO E O MUNDO

(Brasil, 2014)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 25 min

Diretor: Alê Abreu

Sinopse: Um garoto mora com o pai e a mãe, em uma pequena casa no campo. Diante da falta de trabalho, no entanto, o pai abandona o lar e parte para a cidade grande. Triste e desnorteado, o menino faz as malas, pega o trem e vai descobrir o novo mundo em que seu pai mora. Para a sua surpresa, a criança encontra uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas.

TAINÁ – A ORIGEM

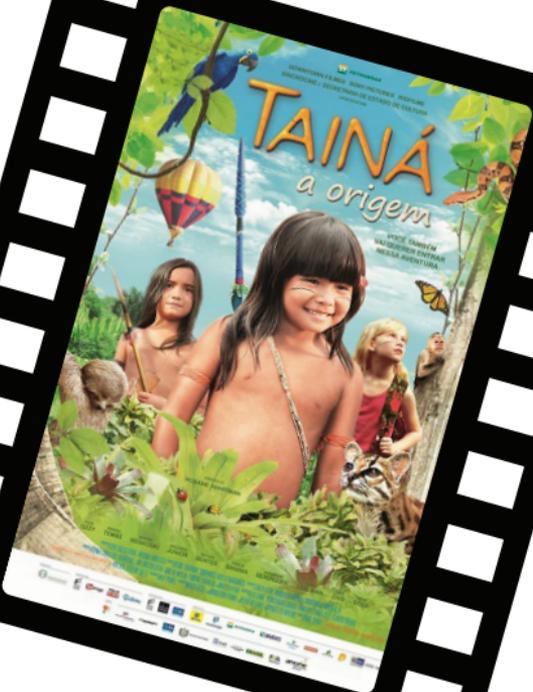
(Brasil, 2013)

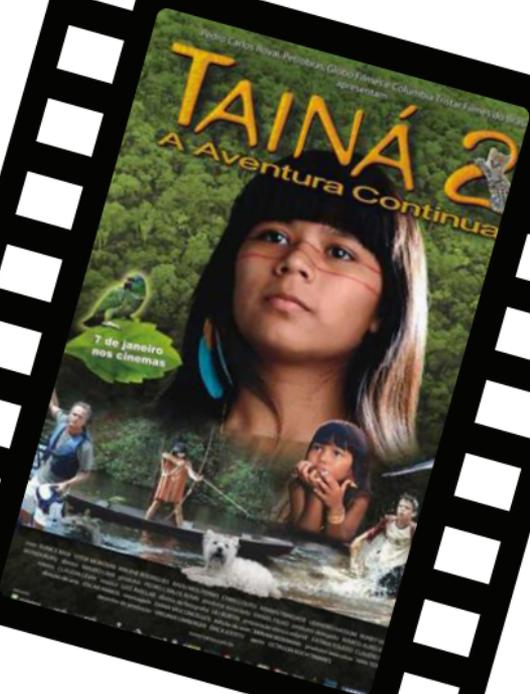
Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 20 min

Diretor: Rosane Svartman

Sinopse: A floresta amazônica é invadida por piratas da biodiversidade e a jovem índia Maya acaba tornando-se vítima dos bandidos, deixando órfã a bebê Tainá. A criança é abrigada entre as raízes de uma Grande Árvore e salva pelo velho e solitário pajé Tigê, que passa a cuidar dela e só a devolve para seu povo cinco anos depois, quando será escolhido o novo líder defensor da natureza. Por ser menina, Tainá é impedida de se apresentar, mas pela herança da mãe, a última das guerreiras, e com o apoio da esperta menina da cidade Laurinha e do índio nerd Gobi, a indiazinha resolve encarar os malfeitores, desvendando o mistério de sua própria origem.





TAINÁ 2 – A AVENTURA CONTINUA

(Brasil, 2005)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 16 min

Diretor: Mauro Lima

Sinopse: Anos se passaram e a indiazinha Tainá cresceu. Agora uma pré-adolescente, ela se divide entre o enfrentamento com os bandidos e a atenção que dá a uma nova amiga. A pequenina Catiti, de 6 anos, fugiu da sua aldeia na tentativa de imitar Tainá como protetora do meio ambiente. Juntas, elas vão viver muitas aventuras na floresta.

A MÁQUINA

(Brasil, 2006)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 30 min

Diretor: João Falcão

Sinopse: Em Nordestina, cidadezinha perdida no sertão, “Karina da rua de baixo” sonha em ser atriz e partir para o mundo. Antes que seu amor lhe escape, “Antônio de Dona Nazaré” adianta-se numa cruzada kamikaze para trazer o mundo até Karina. Uma história em que os sonhos contradizem a realidade, as condições geográficas e políticas ameaçam conter a vida, e o amor desempenha o papel de elemento transformador.



XUXA E OS DUENDES

(Brasil, 2001)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 30 min

Diretor: Paulo Sérgio de Almeida, Rogério Gomes

Sinopse: Kira é uma botânica que possui poderes mágicos, apesar de não saber a origem deles. Até que Nanda, uma garota de 10 anos, encontra preso em seu quarto um duende chamado Damiz e pede ajuda a Kira para libertá-lo. Logo elas descobrem que Damiz é o príncipe dos duendes e que foi sequestrado por Gorgon, um ganancioso executivo que deseja comprar a casa da família de Nanda. Para ajudar a combater Gorgon, Kira resolve então entrar no mundo dos duendes.



AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

(Brasil, 2014)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 30 min

Diretor: Frederico Pinto, José Maia

Sinopse: A trama apresenta a história de Fernandinho, um menino de 8 anos, que perdeu a mãe há pouco tempo, tornando-se um garoto solitário, sem amigos e com problemas de relacionamento com o pai e na escola. Sem saber como lidar com a situação, o pai tenta conquistá-lo com presentes. Nada funciona até que ele dá para o filho um livro de sua infância.



XUXA E OS DUENDES 2 – NO CAMINHO DAS FADAS

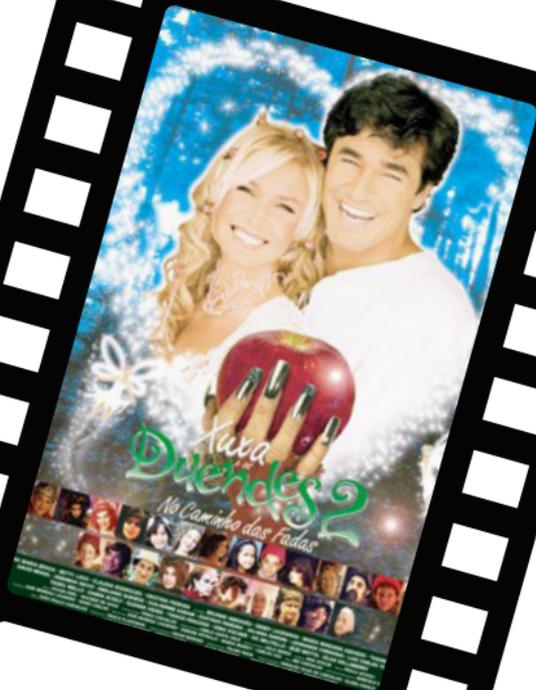
(Brasil, 2002)

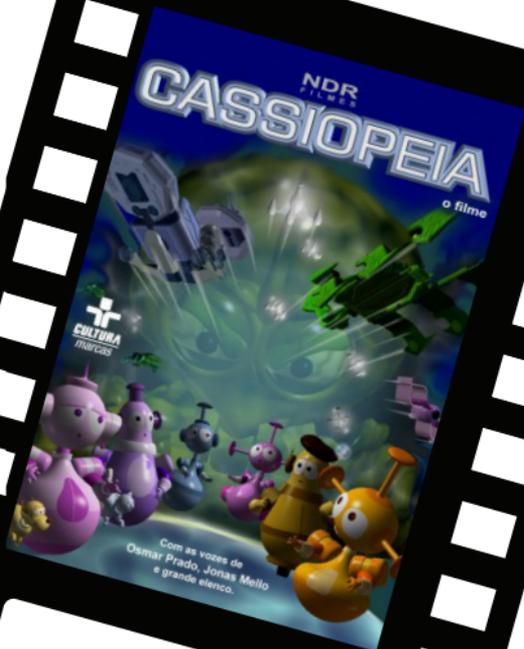
Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 26 min

Diretor: Paulo Sérgio de Almeida, Rogério Gomes

Sinopse: Kira, a botânica que é também filha de duendes, precisa combater a poderosa bruxa má Algaz. Para combatê-la Kira terá a ajuda de Epifânia, a bruxa do bem, do elfo Dáfnis e ainda da Rainha Dara, a fada mãe.





CASSIOPEIA

(Brasil, 1996)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 20 min

Diretor: Clóvis Vieira

Sinopse: Atenéia é um planeta pacífico, localizado na constelação de Cassiopéia, cujos habitantes vivem em perfeita harmonia. A situação muda quando invasores atacam o planeta, na intenção de drenar toda sua energia vital. Desesperada, a princesa Lisa envia sinais de socorro pelo espaço. Chip e Chop recebem o pedido e, com a ajuda de Galileu e Leonardo, partem para salvar Atenéia.



NÃO SE PREOCUPE, NADA VAI DAR CERTO

(Brasil, 2011)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 39 min

Diretor: Hugo Carvana

Sinopse: Lalau se apresenta pelo interior do país com seu show de piadas, cujo tema principal é seu pai, Ramon Velasco, um ator que sempre se mete em trambiques. Um dia, ao se apresentar no Ceará, Lalau recebe uma proposta tentadora feita por Flora, que oferece US\$ 100 mil para que ele finja ser um famoso guru em uma palestra motivacional no Rio de Janeiro. Ele aceita e parte para o Rio sem avisar o pai. Após ver o filho na capa de um jornal, Ramon resolve ir atrás dele e cria diversos personagens para garantir a sua parte.

DOCE BRASIL HOLANDÊS

(Brasil, 2010)

Classificação etária: Livre

Duração: 50 min

Diretor: Mônica Schmiedt

Sinopse: Duas historiadoras, a brasileira Kalina Vanderlei e a alemã Sabrina van der Ley, encontraram-se no Recife em março de 2009, para investigar as raízes e as contradições do mito que se criou acerca da invasão holandesa a Pernambuco, no século 17. Maurício de Nassau (que governou, do Recife, o Brasil Holandês, entre 1637 e 1644) é definido por alguns moradores de Recife como “o melhor prefeito que a cidade já teve”. Até hoje, aquela época é lembrada como melhor que a atual. Mas por que um povo teria saudade de um invasor?

2 FILHOS DE FRANCISCO

(Brasil, 2005)

Classificação etária: Livre

Duração: 2 horas e 12 min

Diretor: Breno Silveira

Sinopse: Francisco Camargo é um lavrador que quer transformar dois de seus nove filhos em uma dupla sertaneja. Ele inicialmente deposita sua esperança no mais velho, Mirosmar, e resolve lhe dar um acordeão quando completa 11 anos. Mirosmar e o irmão Emival, que toca violão, se apresentam com sucesso nas festas da vila onde moram. Mirosmar e Emival começam então a tocar na rodoviária de Goiânia, quando se mudam para lá, na intenção de conseguir algum dinheiro para ajudar em casa.



O HOMEM QUE ENGARRAFAVA NUVENS

(Brasil, 2009)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Lírío Ferreira

Sinopse: A história do baião através da ascensão e queda de um de seus maiores expoentes, o letrista e compositor Humberto Teixeira, conhecido como o “doutor do baião”. Responsável por clássicos como “Asa Branca” e “Adeus Maria Fulô”, Teixeira atingiu o estrelato nos anos 50 mas foi sempre eclipsado por seu parceiro Luiz Gonzaga. Na década seguinte, com o surgimento da bossa nova, o baião caiu na obscuridade.

RECIFE FRIO

(Brasil, 2009)

Classificação etária: Livre

Duração: 24 min

Diretor: Kleber Mendonça Filho

Sinopse: A cidade brasileira de Recife, que já foi tropical, agora é fria, chuvosa e triste, depois de passar por uma desconhecida mudança climática.

NA QUADRA DAS ÁGUAS PERDIDAS

(Brasil, 2013)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 14 min

Diretor: Wagner Miranda, Marcos Carvalho

Sinopse: Olegário é um nordestino que vive na Caatinga. O sertanejo desbrava a caatinga, por vezes lutando, por vezes convivendo em harmonia com o ambiente em que vive. Olegário passará por dificuldades e terá apenas a natureza como fonte de alimento e terá de se adaptar para sobreviver.

UM LUGAR AO SOL

(Brasil, 2011)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 11 min

Diretor: Gabriel Mascaro

Sinopse: Um grupo de pessoas desfruta de uma realidade diferente daquela que a maioria dos brasileiros têm. O dia-a-dia dos moradores de luxuosas coberturas de prédios é abordado através de depoimentos, que geram um debate sobre suas diferentes visões em relação à cidade que os rodeia, neste caso Rio de Janeiro, São Paulo e Recife. No topo dos condomínios, essas pessoas têm uma visão privilegiada, esbanjam status, poder e muitas vezes são alvo de visibilidade, insegurança e do seu próprio desejo.



FRANCISCO BRENNAND

(Brasil, 2084)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 15 min

Diretor: Mariana Brennand Fortes

Sinopse: Documentário sobre Francisco Brennand, artista plástico de 85 anos que vive e trabalha de forma isolada em sua oficina num bairro afastado do Recife. O longa registra a trajetória do artista através de diários e textos escritos por ele nos últimos 60 anos, em que reconta sua vida de forma ficcional.



CLANDESTINA FELICIDADE

(Brasil, 1998)

Classificação etária: Livre

Duração: 15 min

Diretor: Beto Normal, Marcelo Gomes

Sinopse: Fragmentos de infância, descoberta do mundo pelo olhar curioso, perplexo e profundo da criança-escritora Clarice Lispector.



A SAGA DA ASA BRANCA

(Brasil, 1979)

Classificação etária: Livre

Duração: 7 min

Diretor: Lula Gonzaga

Sinopse: Asa Branca é um pássaro de arribação que voa do sertão quando percebe que a seca vai chegar. O filme é um “semidocumentário” em desenho animado, que retrata o pássaro e o sertanejo com sua mulher (Bernardino e Rosinha), partindo da sua terra com a chegada da estiagem. Com texto e narração de Humberto Teixeira, compositor da música Asa Branca, foi este o único trabalho de Humberto no cinema e também seu último trabalho. Na trilha sonora, o arranjo sinfônico do maestro Guerra Peixe.

LIXO EXTRAORDINÁRIO

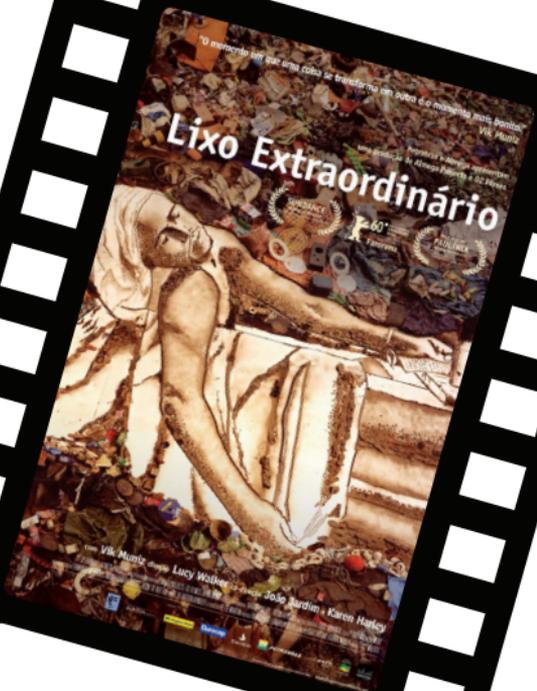
(Brasil, 2010)

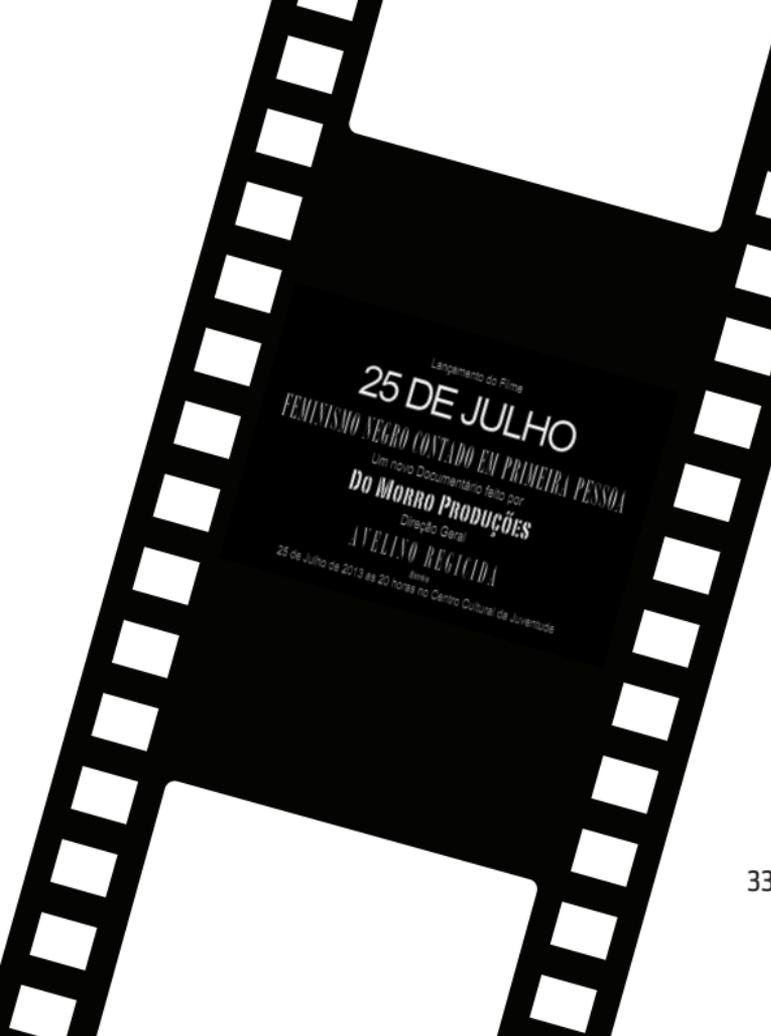
Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 38 min

Diretor: Lucy Walker

Sinopse: Uma análise sobre o trabalho do artista plástico Vik Muniz no Jardim Gramacho, localizado na cidade de Duque de Caxias (RJ), que é um dos maiores aterros sanitários do mundo.





Lançamento do Filme
25 DE JULHO
FEMINISMO NEGRO CONTADO EM PRIMEIRA PESSOA
Um novo Documentário feito por
DO MORRO PRODUÇÕES
Direção Geral
AVELINO REGICIDA
em
25 de Julho de 2013 as 20 horas no Centro Cultural de Juventude

25 DE JULHO - FEMINISMO NEGRO CONTADO EM PRIMEIRA PESSOA

(Brasil, 2003)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 2 min

Diretor: Avelino Regicida

Sinopse: O filme surge por conta da curiosa situação de existir uma data tão significativa para as mulheres, em nosso contexto político social, o 25 de julho e mesmo assim o dia 8 de março ainda é mais reconhecido e comemorado por nossas guerreiras terceiro-mundistas.



O CADEADO

(Brasil, 2012)

Classificação etária: Livre

Duração: 12 min

Diretor: Leon Sampaio

Sinopse: O filme acompanha a jornada de um professor e de alunos especiais da zona rural. É o primeiro dia de aula do professor.

Ele corta a cidade, chega a parada de ônibus, espera pacientemente pelo transporte que o levará até a escola. Enquanto espera, os alunos se movem, cada um em sua jornada. O professor chega a escola, os alunos esperam. Um cadeado os impede de entrar.



CORUMBIARA

(Brasil, 2009)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 58 min

Diretor: Vincent Carelli

Sinopse: Leiloada durante o governo militar, a gleba Corumbiara, no sul de Rondônia, é o cenário, em 1985, de um massacre de índios isolados. Apesar dos visíveis sinais da tentativa de apagar as evidências de sua existência, filmadas pelo documentarista Vincent Carelli, e das denúncias do indigenista da FUNAI Marcelo Santos, o caso é esquecido. Dez anos depois, o encontro de dois índios desconhecidos numa fazenda oferece a primeira oportunidade a Santos e Carelli de retomar o fio desta história, que registra muitas lacunas, mas revela aos poucos os inequívocos sinais da continuidade dos crimes contra os povos indígenas, num processo de selvagem apropriação da terra na Amazônia.



NARRADORES DE JAVÉ

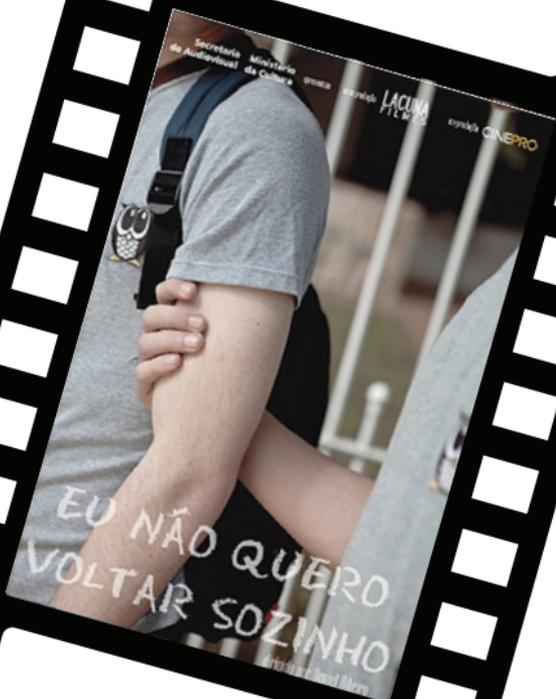
(Brasil, 2003)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 42 min

Diretor: Eliane Caffé

Sinopse: A pequena cidade de Javé será submersa pelas águas de uma represa. Seus moradores não serão indenizados e não foram sequer notificados porque não possuem registros nem documentos das terras. Inconformados, descobrem que o local poderia ser preservado se tivesse um patrimônio histórico de valor comprovado em “documento científico”. Decidem então escrever a história da cidade - mas poucos sabem ler e só um morador, o carteiro, sabe escrever.



EU NÃO QUERO VOLTAR SOZINHO

(Brasil, 2010)

Classificação etária: Livre

Duração: 17 min

Diretor: Daniel Ribeiro

Sinopse: Leonardo é um adolescente deficiente visual que em sua rotina conta com a ajuda da amiga Giovana. Com a chegada de Gabriel na escola, sua vida muda completamente, pois ao mesmo tempo que tenta inocentemente entender os novos sentimentos despertados pelo garoto, Leonardo tem que lidar com o ciúmes da amiga Giovana.



BRASIL ANIMADO

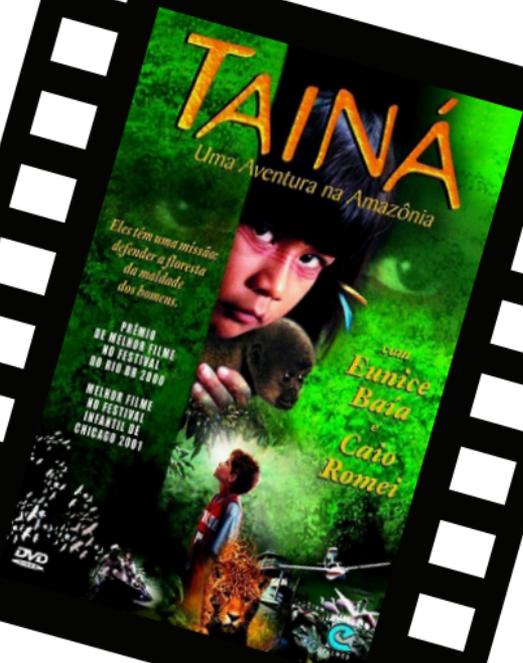
(Brasil, 2011)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 15 min

Diretor: Mariana Caltabiano

Sinopse: Primeiro filme nacional em 3D. A animação acompanha a dupla Stress e Relax, personagens criados pela cineasta, em busca do "grande jequitibá rosa", a árvore mais antiga do Brasil.



TAINÁ - UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA

(Brasil, 2000)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 31 min

Diretor: Tânia Lamarca e Sérgio Bloch

Sinopse: É o primeiro filme de uma trilogia. Conta a história da personagem-título, interpretada por Eunice Baía, uma índia órfã que vive com o avô, Tigê, na Floresta Amazônica.



EU E MEU GUARDA CHUVA

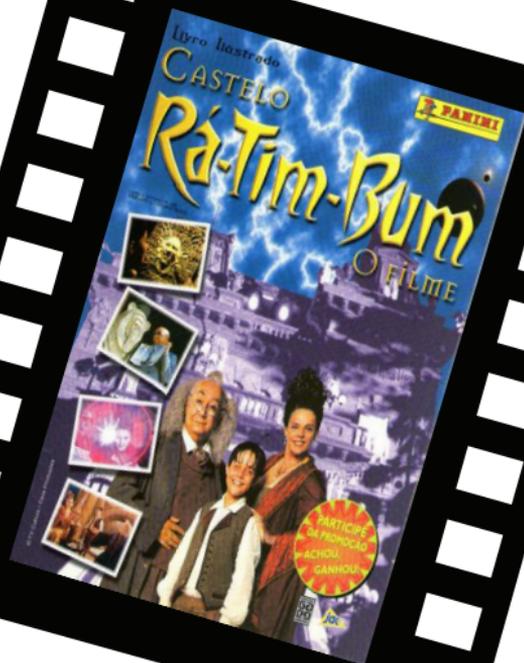
(Brasil, 2010)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 11 min

Diretor: Toni Vanzolini

Sinopse: Na última noite de férias, três amigos – Eugênio, sempre munido do guarda-chuva herdado do avô, Frida e Cebola – embarcam em uma aventura mágica ao visitar sua nova escola. Um barão, que deveria permanecer em um antigo quadro da parede, ganha vida e comprova sua fama de “terror dos alunos”. Salas e corredores viram o palco de uma fuga repleta de ação que leva a viagens a lugares desconhecidos e ao encontro com personagens inusitados e divertidos.



CASTELO RÁ-TIM-BUM - O FILME

(Brasil, 1999)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 45 min

Diretor: Cao Hamburger

Sinopse: Nino um aprendiz de feiticeiro que vive com seus tios, Morgana e Victor, há 300 anos. Ansiando em ter uma vida normal como todos os demais garotos, ele acaba participando, involuntariamente, de uma trama orquestrada por sua tia Losângela, que pretende roubar o livro de magias de Morgana.

MENINO MALUQUINHO

(Brasil, 1995)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 21 min

Diretor: Helvécio Ratton

Sinopse: Maluquinho, um menino travesso da classe média, adora brincar e pregar peças nos amigos, mas sofre quando seus pais se separam. Mas aí aparece o Vovô Passarinho, que o leva para umas férias na fazenda, onde vive agitadas aventuras.



O CAVALINHO AZUL

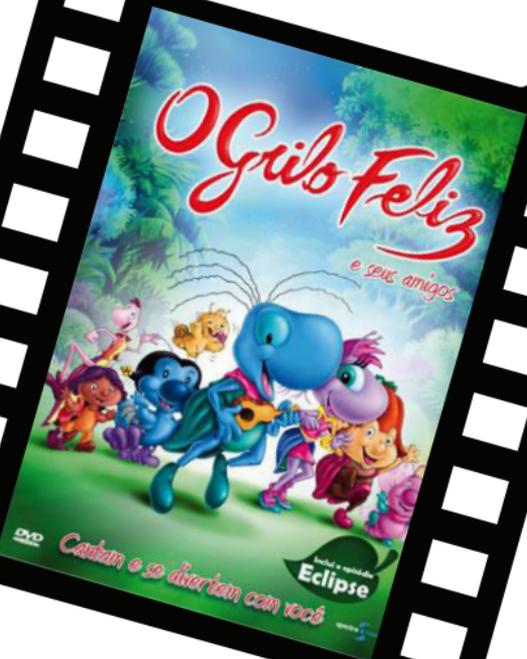
(Brasil, 1984)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 23 min

Diretor: Eduardo Escorel

Sinopse: Vicente tem um magro pangaré marrom, que aos seus olhos é um belo cavalo azul. Seus pais, pobres roceiros, passam por dificuldades e precisam vender o animal, para tristeza do menino. Determinado a não perder seu cavalo azul, Vicente embarca numa aventura para recuperá-lo.



O GRILLO FELIZ

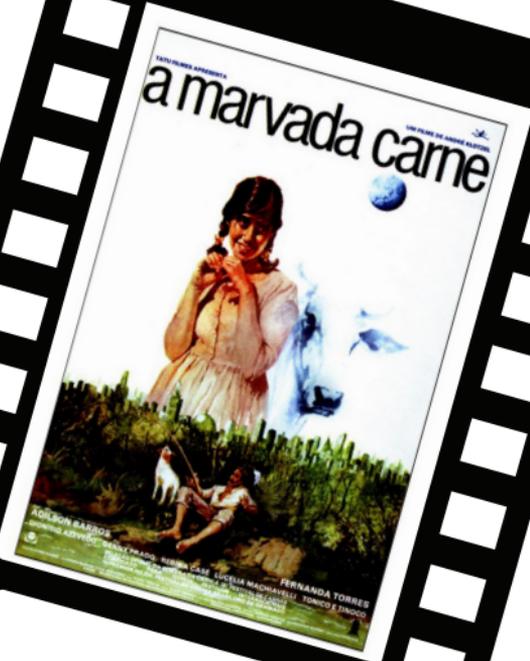
(Brasil, 2001)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 22 min

Diretor: Walbercy Ribas

Sinopse: O Grilo Feliz é um dos habitantes de um pequeno povoado da Floresta Amazônica, que se destaca dos demais por ser sensível, sábio e protetor. Além disso, o Grilo Feliz é músico e gosta de compor novas músicas com sua companheira Estrela Linda, que é a estrela mais brilhante do céu e é o alvo de Maledeto, um lagarto ambicioso que acredita que ela seja na verdade um diamante.



A MARVADA CARNE

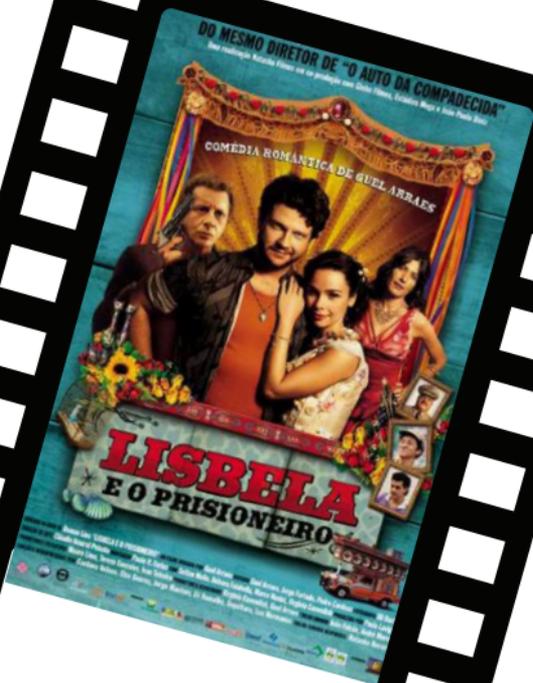
(Brasil, 1985)

Classificação etária: 10 anos

Duração: 1 hora e 17 min

Diretor: André Klotzel

Sinopse: Nhô Quim perambula com seu cachorro pelo interior paulista sonhando com duas coisas: encontrar uma noiva e comer carne de vaca. Ele conhece a jovem Carula, que mora numa aldeia e reza todos os dias para Santo Antônio pedindo um marido. Para fisgar Quim ela o engana dizendo que seu pai, Nhô Totó, possui um boi que será carneado no dia do casamento. Entretanto, antes de casar, Quim deve cumprir uma série de provas.



LISBELA E O PRISIONEIRO

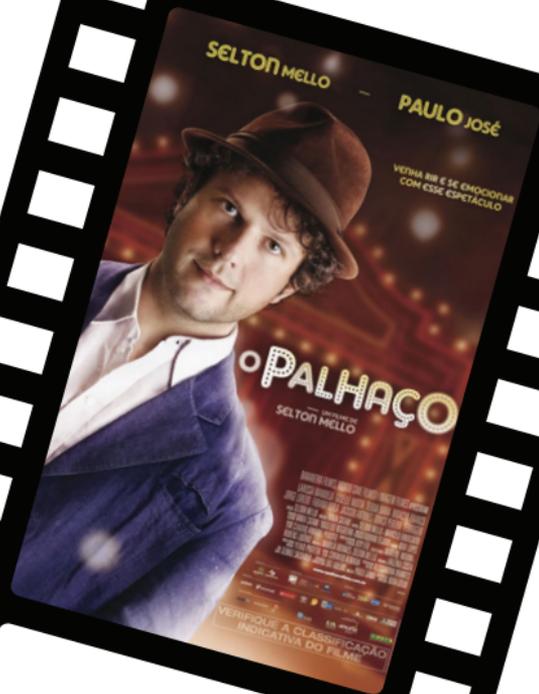
(Brasil, 2003)

Classificação etária: Livre

Duração: 1 hora e 50 min

Diretor: Guel Arraes

Sinopse: Lisbela é uma moça que adora ir ao cinema e vive sonhando com os galãs de Hollywood dos filmes que assiste. Leléu é um malandro conquistador, que em meio a uma de suas muitas aventuras chega à cidade de Lisbela. Após se conhecerem eles logo se apaixonam, mas há um problema: Lisbela está noiva. Em meio às dúvidas e aos problemas familiares que a nova paixão desperta, há ainda a presença de um matador que está atrás de Leléu, devido a ele ter se envolvido com sua esposa.



O PALHAÇO

(Brasil, 2011)

Classificação etária: 10 anos

Duração: 1 hora e 28 min

Diretor: Selton Mello

Sinopse: Benjamim trabalha no Circo Esperança junto com seu pai Valdemar. Juntos, eles formam a dupla de palhaços Pangaré & Puro Sangue e fazem a alegria da plateia. Mas a vida anda sem graça para Benjamin, que passa por uma crise existencial e assim, volta e meia, pensa em abandonar Lola, a mulher que cospe fogo, os irmãos Lorotta, Dona Zaira e o resto dos amigos da trupe. Seu pai e amigos lamentam o que está acontecendo com o companheiro, mas entendem que ele precisa encontrar seu caminho por conta própria.



DOMÉSTICA

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 10 anos

Duração: 1 hora e 15 min

Diretor: Gabriel Mascaro

Sinopse: Durante uma semana, sete jovens se tornaram cineastas amadores e filmaram o cotidiano de suas empregadas domésticas. O material foi entregue ao diretor Gabriel Mascaro que compilou os momentos mais marcantes neste documentário.



MEU PÉ DE LARANJA LIMA

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 10 anos

Duração: 1 hora e 47 min

Diretor: Marcos Bernstein

Sinopse: Adaptação do livro de José Mauro de Vasconcelos. Conta a história de Zezé, um garoto de oito anos que costuma conversar com um pé de laranja lima no quintal de sua casa.



MINHA MÃE É UMA PEÇA

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 24 min

Diretor: André Pellenz

Sinopse: Dona Hermínia é uma mulher de meia idade, divorciada do marido, que a trocou por uma mais jovem. Hiperativa, ela não larga o pé de seus filhos Marcelina e Juliano, sem se dar conta que eles já estão bem grandinhos. Um dia, após descobrir que eles a consideram uma chata, resolve sair de casa sem avisar para ninguém, deixando todos, de alguma forma, preocupados com o que teria acontecido. Mal sabem eles que a mãe foi visitar a querida tia Zélia para desabafar com ela suas tristezas do presente e recordar os bons tempos do passado.



SOB VINTE CENTAVOS

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 45 min

Diretor: Gustavo Canzian e Marco Guasti

Sinopse: Sob Vinte Centavos retrata de forma crítica as manifestações ocorridas em junho de 2013 em São Paulo que culminaram com a revogação do aumento de vinte centavos da tarifa de ônibus. O documentário conta com entrevistas de diversos manifestantes, membros do Movimento Passe Livre (MPL).



A NEGAÇÃO DO BRASIL

(Brasil, 2000)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 30 min

Diretor: Joel Zito Araújo

Sinopse: O documentário é uma viagem na história da telenovela no Brasil e particularmente uma análise do papel nelas atribuído aos atores negros, que sempre representam personagens mais estereotipados e negativos. Baseado em suas memórias e em fortes evidências de pesquisas, o diretor aponta as influências das telenovelas nos processos de identidade étnica dos afro-brasileiros e faz um manifesto pela incorporação positiva do negro nas imagens televisivas do país.



O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS

(Brasil, 2006)

Classificação etária: 10 anos

Duração: 1 hora e 43 min

Diretor: Cao Hamburger

Sinopse: 1970. Mauro é um garoto, que adora futebol e jogo de botão. Um dia seus pais saem de férias de forma inesperada e sem motivo aparente para ele. Na verdade os pais de Mauro foram obrigados a fugir por serem perseguidos pela ditadura, tendo que deixá-lo com o avô paterno. Porém o avô enfrenta problemas, o que faz com que Mauro tenha que ficar com Shlomo, um velho judeu solitário que é seu vizinho. Enquanto aguarda um telefonema dos pais, Mauro precisa lidar com sua nova realidade, que tem momentos de tristeza pela situação em que vive e também de alegria, ao acompanhar o desempenho da seleção brasileira na Copa do Mundo.



O CONTADOR DE HISTÓRIAS

(Brasil, 2009)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Luiz Villaça

Sinopse: Anos 70. Aos 6 anos Roberto Carlos Ramos foi escolhido por sua mãe para ser interno em uma instituição oficial que, segundo apregoava a propaganda, visava a formação de crianças em médicos, advogados e engenheiros. Entretanto a realidade era bem diferente, o que fez com que Roberto aprendesse as regras de sobrevivência no local. Pouco depois de completar 7 anos ele é transferido, passando a conviver com crianças até 14 anos.



GONZAGA – DE PAI PRA FILHO

(Brasil, 2011)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 42 min

Diretor: Breno Silveira

Sinopse: Decidido a mudar seu destino, Gonzaga sai de casa jovem e segue para cidade grande em busca de novos horizontes e para apagar uma tristeza amorosa. Lá, ele conhece uma bela mulher, Odaléia, por quem se encanta. Após o nascimento do filho e complicações de saúde da esposa, ele decide voltar para a estrada para garantir os estudos e um futuro melhor para o herdeiro.



HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO

(Brasil, 2014)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 36 min

Diretor: Daniel Ribeiro

Sinopse: Leonardo, um adolescente cego, tenta lidar com a mãe superprotetora ao mesmo tempo em que busca sua independência. Quando Gabriel chega na cidade, novos sentimentos começam a surgir em Leonardo, fazendo com que ele descubra mais sobre si mesmo e sua sexualidade.



ELENA

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 22 min

Diretor: Petra Costa

Sinopse: Ao viajar para Nova York, Elena segue o sonho de se tornar atriz de cinema e deixa no Brasil uma infância vivida na clandestinidade, devido à ditadura militar implantada no país, e também a irmã mais nova, Petra, de apenas sete anos. Duas décadas depois, Petra, já atriz, embarca para Nova York atrás da irmã. Em sua busca apenas tem algumas pistas, como cartas, diários e filmes caseiros. Ela acaba percorrendo os passos da irmã até encontrá-la em um lugar inesperado.

MACUNAÍMA

(Brasil, 1969)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 48 min

Diretor: Joaquim Pedro de Andrade

Sinopse: Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto deixa o sertão em companhia dos irmãos e vive aventuras na cidade. Macunaíma ama guerrilheiras e prostitutas, enfrenta vilões milionários, policiais e personagens de todos os tipos.





PERNAMCUBANOS

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 13 min

Diretor: Nilton Pereira

Sinopse: Pernambuco e Cuba têm muito mais em comum do que se pensa. As culturas se mesclam e perpassam os territórios físicos de cada país. Esses dois lugares são unidos pelas religiões africanas. A artista cubana Fatima Paterse e a mãe de santo pernambucana Bete de Oxum visitam Pernambuco e Cuba, respectivamente e falam sobre as identidades culturais, dando destaque à música, de cada uma dessas regiões e os laços entre elas.

AVENIDA BRASÍLIA FORMOSA

(Brasil, 2010)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 25 min

Diretor: Gabriel Mascaro

Sinopse: O cinegrafista e garçom Fábio mora no Recife, onde registra com uma câmera os eventos que se passam no bairro de Brasília Teimosa. Um dia, ele é contratado pela manicure Débora para fazer um videobook de candidatura para o Big Brother Brasil. O filme costura as diferentes aspirações profissionais destas duas pessoas, usando a avenida como pano de fundo.



UMA PASSAGEM PARA MÁRIO

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 17 min

Diretor: Eric Laurence

Sinopse: Eric Laurence planeja uma viagem com o grande amigo Mário Duques, que tem câncer. Partindo do Recife, cruza a Bolívia e finalmente chega ao deserto do Atacama, no Chile. Mais do que um diário de viagem, um documentário sobre amizade, vida e morte.

QUE HORAS ELA VOLTA?

(Brasil, 2015)

Classificação etária: 12 anos

Duração: 1 hora e 51 min

Diretor: Anna Muylaert

Sinopse: A pernambucana Val se mudou para São Paulo a fim de dar melhores condições de vida para sua filha Jéssica. Com muito receio, ela deixou a menina no interior de Pernambuco para ser babá de Fabinho, morando integralmente na casa de seus patrões. Treze anos depois, quando o menino vai prestar vestibular, Jéssica lhe telefona, pedindo ajuda para ir à São Paulo, no intuito de prestar a mesma prova.



O HOMEM QUE COPIAVA

(Brasil, 2003)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 2 hora e 3 min

Diretor: Jorge Furtado

Sinopse: André é um jovem de 20 anos que trabalha na fotocopiadora da papelaria Gomide, localizada em Porto Alegre. André mora com a mãe e tem uma vida comum, basicamente vivendo de casa para o trabalho e realizando sempre as mesmas atividades. Num dia André se apaixona por Sílvia, uma vizinha, a qual passa a observar com os binóculos em seu quarto. Decidido a conhecê-la melhor, descobre que ela trabalha em uma loja de roupas e, para conseguir uma aproximação, tenta de todas as formas conseguir 38 reais para comprar um suposto presente para sua mãe.

CONFISSÕES DE ADOLESCENTE

(Brasil, 2014)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 35 min

Diretor: Daniel Filho

Sinopse: Paulo está passando por dificuldades financeiras para sustentar as quatro filhas, depois que anunciaram um novo aumento no aluguel. Quando ele avisa que eles precisam se mudar do apartamento onde vivem, na Barra da Tijuca, elas se comprometem em ajudar de alguma forma, começando a cortar despesas e ajudando nas tarefas domésticas. Enquanto precisam lidar com essa novidade, o quarteto tem ainda outras experiências, relacionadas a idade de cada uma delas.



A FESTA DA MENINA MORTA

(Brasil, 2008)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 55 min

Diretor: Matheus Nachtergaele

Sinopse: Há 20 anos uma pequena população ribeirinha do alto Amazonas comemora a Festa da Menina Morta. O evento celebra o milagre realizado por Santinho, que após o suicídio da mãe recebeu em suas mãos, da boca de um cachorro, os trapos do vestido de uma menina desaparecida.



ERA UMA VEZ..

(Brasil, 2008)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 56 min

Diretor: Breno Silveira

Sinopse: Dé mora na favela do Cantagalo, em Ipanema. Filho da empregada doméstica Bernadete e abandonado pelo pai, Dé viu seu irmão Beto ser assassinado por um traficante e seu outro irmão, Carlão, ser exilado da favela pelos bandidos. Decidido a não seguir o caminho do crime, Dé trabalha vendendo cachorro-quente num quiosque da praia.



BICHO DE SETE CABEÇAS

(Brasil, 2001)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 14 min

Diretor: Laís Bodanzky

Sinopse: Seu Wilson e seu filho Neto possuem um relacionamento difícil, com um vazio entre eles aumentando cada vez mais. Seu Wilson despreza o mundo de Neto e este não suporta a presença do pai. A situação entre os dois atinge seu limite e Neto é enviado para um manicômio, onde terá que suportar as agruras de um sistema que lentamente devora suas presas.



GETÚLIO

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: João Jardim

Sinopse: A intimidade de Getúlio Vargas, então presidente do Brasil, em seus 19 últimos dias de vida. Pressionado por uma crise política sem precedentes, em decorrência das acusações de que teria ordenado o atentado contra o jornalista Carlos Lacerda, ele avalia os riscos existentes até tomar a decisão de se suicidar.



OLGA

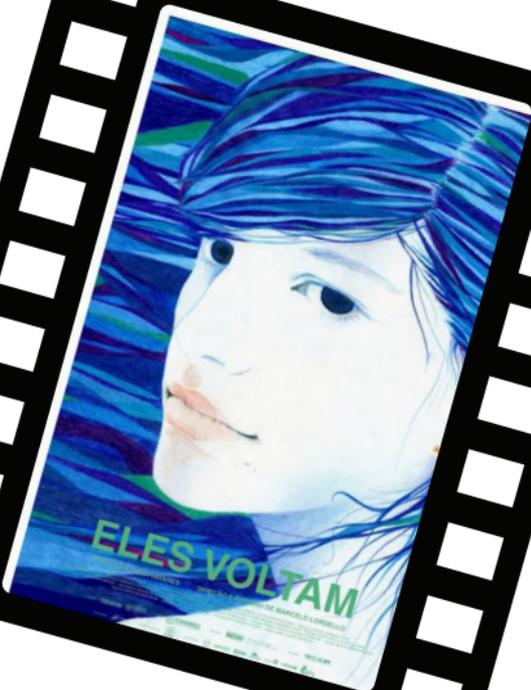
(Brasil, 2004)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 2 horas e 21 min

Diretor: Jayme Monjardim

Sinopse: O filme retrata uma grande história de amor, em todos os sentidos: a luta; os ideais; o marido; a maternidade. Da infância burguesa na Alemanha à morte numa das câmaras de gás de Hitler, as imagens retratam a alma de uma revolucionária que descobriu o amor e a crueldade no Brasil, onde Olga Benario casou-se com Luís Carlos Prestes, engravidou e foi entregue por Getúlio Vargas aos nazistas.



ELES VOLTAM

(Brasil, 2011)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Marcelo Lordello

Sinopse: Cris e Peu, seu irmão mais velho, são deixados na beira de uma estrada pelos próprios pais. Os irmãos foram castigados por brigar constantemente durante uma viagem à praia. Após algumas horas, percebendo que os pais não retornaram, Peu parte em busca de um posto de gasolina. Cris permanece no local por um dia inteiro e, sem notícias dos pais ou do irmão, decide percorrer ela mesma o caminho de volta para casa.

O RAP DO PEQUENO PRÍNCIPE CONTRA AS ALMAS SEBOÇAS

(Brasil, 2000)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 14 min

Diretor: Paulo Caldas e Marcelo Luna

Sinopse: Dois personagens reais, Helinho e Garnizé, formam o eixo do documentário. Helinho, justiceiro, 21 anos, conhecido como “Pequeno Príncipe”, é acusado de matar 65 bandidos no município de Camaragibe (PE) e em alguns bairros de subúrbio. Garnizé, músico, 26 anos, componente da banda de rap Faces do Subúrbio, militante político e líder comunitário em Camaragibe, usa a cultura para enfrentar a difícil sobrevivência na periferia. Os dois são os opostos e ao mesmo tempo iguais na condição de filhos de uma guerra social silenciosa, que é travada diariamente nos subúrbios das grandes cidades brasileiras.



PERMANÊNCIA

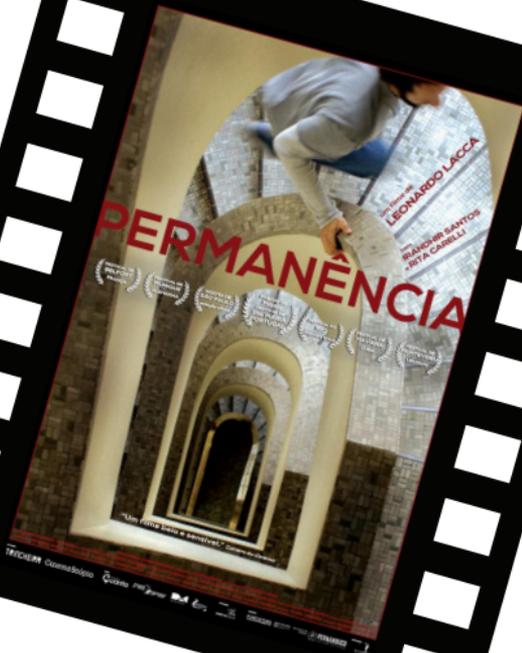
(Brasil, 2014)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 25 min

Diretor: Leonardo Lacca

Sinopse: Ivo é um fotógrafo pernambucano que viaja a São Paulo para fazer sua primeira exposição individual. Ele aceita o convite da ex-namorada Rita para se hospedar na casa dela. Mas hoje, Rita já está casada com outro homem, e Ivo também deixou um amor em sua cidade natal. A proximidade entre eles desperta sentimentos antigos.



AMOR, PLÁSTICO E BARULHO

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 30 min

Diretor: Renata Pinheiro

Sinopse: Shelly é uma jovem dançarina que tem o grande sonho de se tornar cantora de Brega. Ela entra para o show business em busca de fama e fortuna mas, inserida em um mundo onde tudo é descartável, incluindo o amor e as relações humanas, ela vai encontrar grandes dificuldades para atingir a fama. Seguindo os passos de Jaqueline, sua companheira de banda e musa inspiradora, ela pretende virar uma grande cantora de música Brega.



CASA FORTE

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 11 min

Diretor: Rodrigo Almeida

Sinopse: Um bairro povoado por fantasmas de um relacionamento e de uma tradição.



CAPITÃES DA AREIA

(Brasil, 2009)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 38 min

Diretor: Cecília Amado

Sinopse: Na capital baiana, Salvador, nos anos de 1930, menores abandonados que vivem nas ruas enfrentam toda sorte de dificuldades. Conhecidos como “capitães da areia”, são liderados pelo jovem Pedro Bala, praticando crimes como roubo e estupro. Adaptação para o cinema do romance escrito por Jorge Amado.



CINEMA, ASPIRINAS E URUBUS

(Brasil, 2005)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Marcelo Gomes

Sinopse: Em 1942, no meio do sertão nordestino, dois homens vindos de mundos diferentes se encontram. Um deles é Johann, alemão fugido da 2ª Guerra Mundial, que dirige um caminhão e vende aspirinas pelo interior do país. O outro é Ranulpho, um homem simples que sempre viveu no sertão e que, após ganhar uma carona de Johann, passa a trabalhar para ele como ajudante. Viajando de povoado em povoado, a dupla exhibe filmes promocionais sobre o remédio “milagroso” para pessoas que jamais tiveram a oportunidade de ir ao cinema. Aos poucos surge entre eles uma forte amizade.



JUSTIÇA

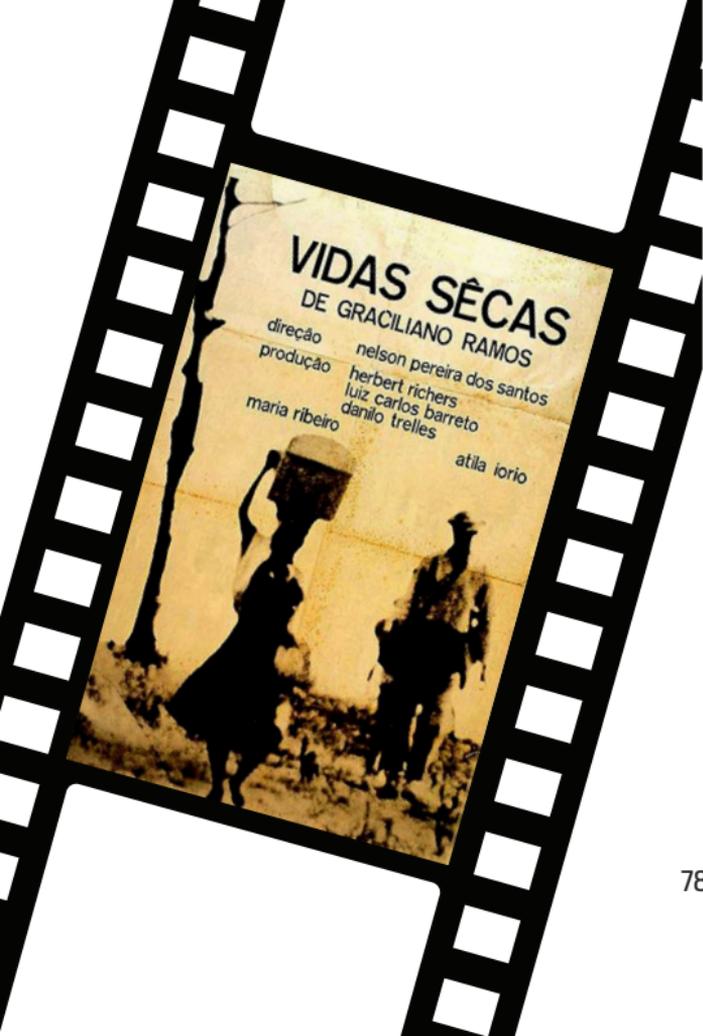
(Brasil, 2012)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 46 min

Diretor: Maria Augusta Ramos

Sinopse: O filme mostra a rotina do Fórum da cidade do Rio de Janeiro, com as pessoas que lá trabalham: Juízes, promotores, defensores públicos, serventuários e também aquelas que o frequentam diariamente: réus, familiares destes, advogados, partes, etc.



VIDAS SÊCAS

(Brasil, 1963)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 39 min

Diretor: Nelson Pereira dos Santos

Sinopse: Baseado na obra de Graciliano Ramos, mostra a saga da família retirante pressionada pela seca no sertão brasileiro. Fabiano, Sinhá Vitória, o filho mais velho e o mais novo, além da cachorra Baleia, atravessam o sertão tentando sobreviver.



AS MELHORES COISAS DO MUNDO

(Brasil, 2010)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 46 min

Diretor: Lais Bodanzky

Sinopse: Mano tem 15 anos, adora tocar guitarra, beijar na boca, rir com os amigos, andar de bike, curtir na balada. Um acontecimento na família faz com que ele perceba que virar adulto nem sempre é tarefa fácil: a popularidade na escola, a primeira transa, o relacionamento em casa, as inseguranças, os preconceitos e a descoberta do amor. Em meio a tantos desafios, Mano descobre e inventa As Melhores Coisas do Mundo.

ABRIL DESPEDAÇADO

(Brasil, 2001)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 35 min

Diretor: Walter Salles

Sinopse: Em abril de 1910, na geografia desértica do sertão brasileiro, uma camisa manchada de sangue balança com o vento. Tonho, filho do meio da família Breves, é impelido pelo pai a vingar a morte do seu irmão mais velho, vítima de uma luta ancestral entre famílias pela posse da terra. Se cumprir sua missão, Tonho sabe que sua vida ficará partida em dois: os 20 anos que ele já viveu, e o pouco tempo que lhe restará para viver. Ele será então perseguido por um membro da família rival, como dita o código da vingança da região. Angustiado pela perspectiva da morte e instigado pelo seu irmão menor, Pacu, Tonho começa a questionar a lógica da violência e da tradição. É quando dois artistas de um pequeno circo itinerante cruzam o seu caminho.





A HORA DA ESTRELA

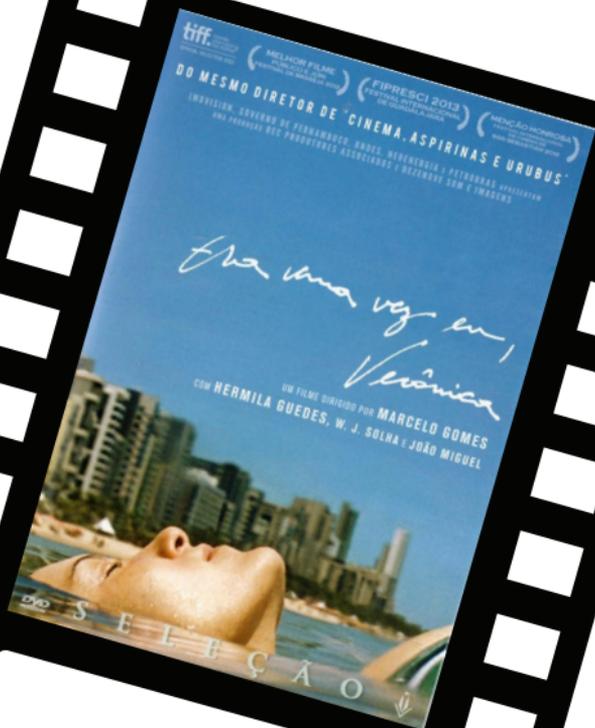
(Brasil, 1985)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 36 min

Diretor: Suzana Amaral

Sinopse: Macabéa é uma imigrante nordestina, que vive em São Paulo. Ela trabalha como datilógrafa em uma pequena firma e vive em uma pensão miserável, onde divide o quarto com outras três mulheres. Macabéa não tem ambições, apesar de sentir desejo e querer ter um namorado. Um dia ela conhece Olímpico, um operário metalúrgico com quem inicia namoro. Só que Glória, colega de trabalho de Macabéa, tem outros planos após se consultar com uma cartomante.



ERA UMA VEZ EU, VERÔNICA

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 31 min

Diretor: Marcelo Gomes

Sinopse: Verônica, uma estudante de medicina recém-formada, passa por um momento de reflexão e incertezas. Ela questiona não só suas escolhas profissionais, mas também suas relações mais íntimas e até mesmo sua capacidade de lidar com a vida.

O DIA QUE DUROU 21 ANOS

(Brasil, 2012)

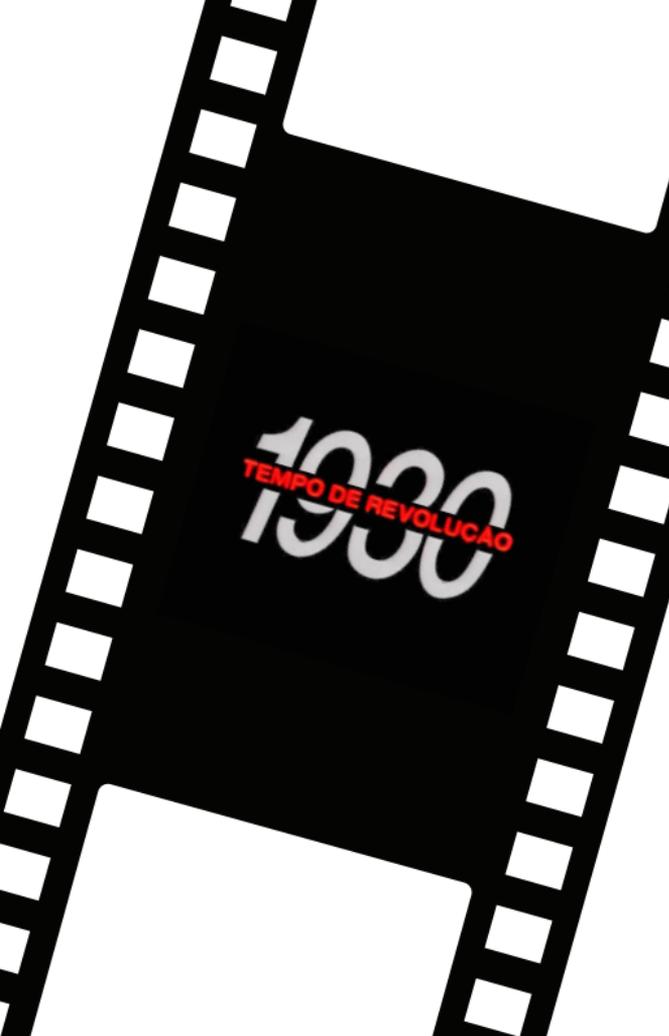
Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 19 min

Diretor: Camilo Tavares

Sinopse: Nos EUA todas as conversas por telefone na sala da presidência da Casa Branca são gravadas, e é chocante você ouvir as vozes dos presidentes Kennedy e depois do Lyndon Jonson articulando e dando as ordens para a efetivação do Golpe de 64 no Brasil. Toda a documentação e áudios exibidos no filme são originais e inéditos, é tudo verdade! É impressionante você descobrir através de documentos e áudios originais que os EUA desde 61 já estava amedrontando e convencendo a opinião publica dos EUA e na sequencia em 62 a opinião brasileira de que a figura do então vice presidente.





1930
TEMPO DE REVOLUÇÃO

1930, TEMPO DE REVOLUÇÃO

(Brasil, 1990)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 48 min

Diretor: Eduardo Scorel

Sinopse: Ele mostra momentos chave da história do nosso país, como questões relacionadas às oligarquias, à chamada República do café com leite, aos jogos de poder, à cultura revolucionário do Modernismo, terminando com os fatos que levaram desde as Eleições de 1930, que elegeram Júlio Prestes, até o movimento que levou à deposição de Washington Luís e à chegada de Getúlio Vargas ao poder.



QUINCAS BERRO D'ÁGUA

(Brasil, 2010)

Classificação etária: 14 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Sérgio Machado

Sinopse: O filme é uma divertida adaptação da obra "A morte e a morte de Quincas Berro D'água", de Jorge Amado. Rei dos botecos, bordéis e gafieiras da Bahia, o ex-funcionário público. Quincas é encontrado morto em sua cama. Inconformados com sua morte, seus melhores amigos "roubam" o corpo e levam para uma última noite regada a festa e muita bebida. Em meio a mil confusões, Quincas "vive" a sua segunda e definitiva morte, desta vez como sempre sonhou.



LINHA DE PASSE

(Brasil, 2008)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 53 min

Diretor: Walter Salles, Daniela Thomas

Sinopse: São Paulo. Reginaldo é um jovem que procura seu pai obsessivamente. Dario sonha em se tornar jogador de futebol mas, aos 18 anos, vê a idéia cada vez mais distante. Dinho dedica-se à religião. Dênis enfrenta dificuldades em se manter, sendo também pai involuntário de um menino. Os quatro são irmãos, tendo sido criados por Cleuza, sua mãe, que trabalha como empregada doméstica e está mais uma vez grávida, de pai desconhecido. Eles precisam lidar com as transformações religiosas pelas quais o Brasil passa, assim como a inserção no meio do futebol e a ausência de uma figura paterna.



TEUS OLHOS MEUS

(Brasil, 2011)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 45 min

Diretor: Caio Sólh

Sinopse: Gil tem 20 anos de idade e é cheio de ideais. Músico por paixão, ele vive alternando sua rotina entre a boêmia e a poesia. Órfão, Gil vive com sua tia Leila e seu tio César. Entretanto, seu estilo de vida faz com que ele seja expulso de casa. Sem destino, vaga com seu violão, até que conhece Otávio, um produtor que pode mudar sua sorte.

TIM MAIA

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 2 hora e 20 min

Diretor: Mauro Lima

Sinopse: Cinebiografia do cantor Tim Maia, baseada no livro "Vale Tudo - O Som e a Fúria de Tim Maia". O filme percorre cinquenta anos na vida do artista, desde a sua infância no Rio de Janeiro até a sua morte, aos 55 anos de idade, incluindo a passagem pelos Estados Unidos, onde o cantor descobre novos estilos musicais e é preso por roubo e posse de drogas.





O LOBO ATRÁS DA PORTA

(Brasil, 2013)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 40 min

Diretor: Fernando Coimbra

Sinopse: O desaparecimento de uma criança faz com que seus pais, Bernardo e Sylvia, vão até uma delegacia. O caso fica a cargo do delegado, que resolve interrogá-los separadamente. Logo descobre que Bernardo mantinha uma amante, Rosa, que é levada à delegacia para averiguações. A partir de depoimentos do trio, o delegado descobre uma rede de mentiras, amor, vingança e ciúmes envolvendo o trio.



BAILE PERFUMADO

(Brasil, 1997)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 33 min

Diretor: Lírio Ferreira, Paulo Caldas

Sinopse: Amigo íntimo do Padre Cícero, o mascate libanês Benjamin Abrahão decide filmar Lampião e todo seu bando, pois acredita que este filme o deixará muito rico. Após alguns contatos iniciais ele conversa diretamente com o famoso cangaceiro e expõe sua ideia, mas os sonhos do mascate são prejudicados pela ditadura do Estado Novo.



DESERTO FELIZ

(Brasil, 2007)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 32 min

Diretor: Paulo Caldas

Sinopse: Jéssica é uma jovem de 14 anos que vive em Deserto Feliz, uma cidade do sertão pernambucano. Após ser violentada pelo padrasto, sob o olhar cúmplice de sua mãe, ela decide fugir para Recife. Ao chegar na cidade ela passa a trabalhar no turismo sexual, até conhecer o afeto através de Mark, um turista alemão.

JARDIM ATLÂNTICO – UM MUSICAL BRASILEIRO

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 23 min

Diretor: Jura Capela

Sinopse: Este musical homenageia as tradições brasileiras através da história de um casal que traz um amigo próximo para a relação, e descobre uma nova configuração amorosa.





BOA SORTE, MEU AMOR

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 1 hora e 35 min

Diretor: Daniel Aragão

Sinopse: Recife, Pernambuco. Dirceu tem 30 anos e vem de uma família aristocrata do sertão nordestino. Ele trabalha em uma empresa de demolição, ajudando nas diversas transformações que a cidade tem passado nos últimos anos. Ao encontrar Maria, uma estudante de música com alma de artista, ele passa a sentir a urgência por mudanças em sua própria vida.

O SOM AO REDOR

(Brasil, 2012)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 2 hora e 11 min

Diretor: Kléber Mendonça Filho

Sinopse: A presença de uma milícia em uma rua de classe média na zona sul do Recife muda a vida dos moradores do local. Ao mesmo tempo em que alguns comemoram a tranquilidade trazida pela segurança privada, outros passam por momentos de extrema tensão. Ao mesmo tempo, casada e mãe de duas crianças, Bia tenta encontrar um modo de lidar com o barulhento cachorro de seu vizinho.

A HISTÓRIA DA ETERNIDADE

(Brasil, 2014)

Classificação etária: 16 anos

Duração: 2 hora e 0 min

Diretor: Camilo Cavalcante

Sinopse: Alfonsina tem 15 anos e sonha conhecer o mar. Querência está na faixa dos 40. Das Dores já no fim da vida, recebe o neto após um passado turbulento. No sertão compartilham sobrenome e muitos sentimentos. Amam e desejam ardentemente.



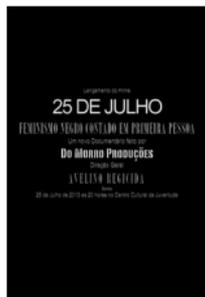
ÍNDICE



1930, TEMPO DE REVOLUÇÃO

Classificação: 14 anos

Página: 84



25 DE JULHO - FEMINISMO NEGRO CONTADO EM PRIMEIRA PESSOA

Classificação: Livre

Página: 34



2 FILHOS DE FRANCISCO

Classificação: Livre

Página: 24



A FESTA DA MENINA MORTA

Classificação: 14 Anos

Página: 55



A HISTÓRIA DA ETERNIDADE

Classificação: 16 anos

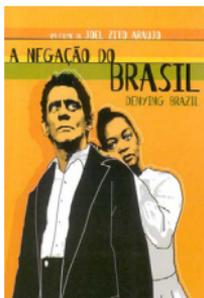
Página: 96



A HORA DA ESTRELA

Classificação: 16 Anos

Página: 81



A NEGAÇÃO DO BRASIL

Classificação: 12 anos

Página: 52



A SAGA DA ASA BRANCA

Classificação: Livre

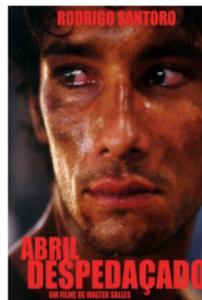
Página: 31



A MÁQUINA

Classificação: Livre

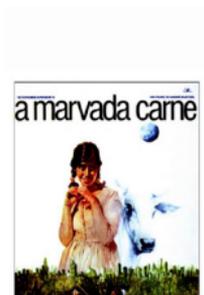
Página: 17



ABRIL DESPEDAÇADO

Classificação: 14 anos

Página: 80



A MARVADA CARNE

Classificação: 10 anos

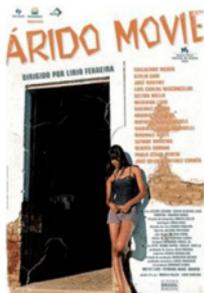
Página: 45



AMOR, PLÁSTICO E BARULHO

Classificação: 14 Anos

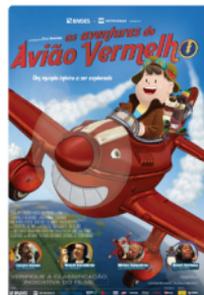
Página: 73



ÁRIDO MOVIE

Classificação: 16 anos

Página: 91



AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Classificação: Livre

Página: 19



AS MELHORES COISAS DO MUNDO

Classificação: 14 Anos

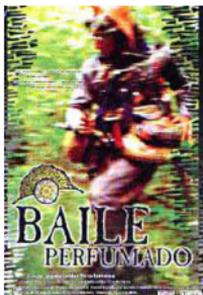
Página: 79



AVENIDA BRASÍLIA FORMOSA

Classificação: 12 anos

Página: 60



BAILE PERFUMADO

Classificação: 16 anos

Página: 90



BICHO DE SETE CABEÇAS

Classificação: 14 anos

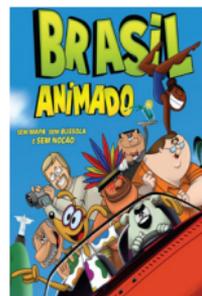
Página: 67



BOA SORTE, MEU AMOR

Classificação: 16 anos

Página: 94



BRASIL ANIMADO

Classificação: Livre

Página: 38



CAFÉ COM LEITE

Classificação: Livre
Página: 11



CAPITÃES DA AREIA

Classificação: 14 anos
Página: 75



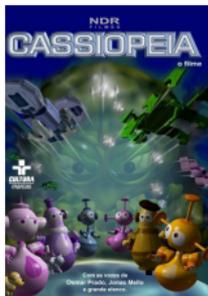
CAROLINA

Classificação: Livre
Página: 8



CASA FORTE

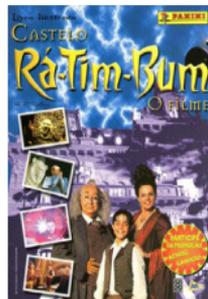
Classificação: 14 anos
Página: 74



CASSIOPEIA

Classificação: Livre

Página: 21



CASTELO RÁ-TIM-BUM - O FILME

Classificação: Livre

Página: 41



CINEMA, ASPIRINAS E URUBUS

Classificação: 14 anos

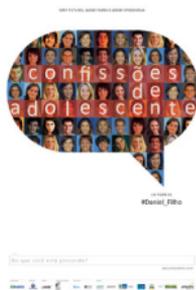
Página: 76



CLANDESTINA FELICIDADE

Classificação: Livre

Página: 30



CONFISSÕES DE ADOLESCENTE
Classificação: 14 anos
Página: 97



CORUMBIARA
Classificação: Livre
Página: 35



CULTURA NEGRA RESISTÊNCIA E IDENTIDADE
Classificação: Livre
Página: 7



DESERTO FELIZ
Classificação: 16 anos
Página: 92



DOCE BRASIL HOLANDÊS
Classificação: Livre
Página: 23



DOMÉSTICA
Classificação: 10 anos
Página: 48



ELENA
Classificação: 12 anos
Página: 57



ELES VOLTAM
Classificação: 14 anos
Página: 70



ERA UMA VEZ..

Classificação: 14 anos

Página: 82



ERA UMA VEZ EU, VERÔNICA

Classificação: 16 anos

Página: 66



EU E MEU GUARDA CHUVA

Classificação: Livre

Página: 40



EU NÃO QUERO VOLTAR SOZINHO

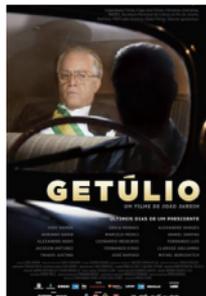
Classificação: Livre

Página: 37



FRANCISCO BRENNAND

Classificação: Livre
Página: 29



GETÚLIO

Classificação: 14 anos
Página: 68



GONZAGA - DE PAI PRA FILHO

Classificação: 12 anos
Página: 55



HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO

Classificação: 12 anos
Página: 56



ILHA DAS FLORES

Classificação: Livre

Página: 10



JARDIM ATLÂNTICO – UM MUSICAL BRASILEIRO

Classificação: 16 anos

Página: 93



JUSTIÇA

Classificação: 14 anos

Página: 77



LINHA DE PASSE

Classificação: 16 anos

Página: 86



LISBELA E O PRISIONEIRO

Classificação: Livre

Página: 46



LIXO EXTRAORDINÁRIO

Classificação: Livre

Página: 32



MACUNAÍMA

Classificação: 12 anos

Página: 58



MENINO MALUQUINHO

Classificação: Livre

Página: 42



MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Classificação: 10 anos

Página: 49



MINHOCAS

Classificação: Livre

Página: 13



MINHA MÃE É UMA PEÇA

Classificação: 12 anos

Página: 50



NÃO SE PREOCUPE, NADA VAI DAR CERTO

Classificação: Livre

Página: 22



NA QUADRADA DAS ÁGUAS PERDIDAS

Classificação: Livre

Página: 27



NARRADORES DE JAVÉ

Classificação: Livre

Página: 36



O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS

Classificação: 10 anos

Página: 53



O AUTO DA COMPADECIDA

Classificação: Livre

Página: 9



O CADEADO

Classificação: Livre
Página: 81



O CAVALINHO AZUL

Classificação: Livre
Página: 43



O DIA QUE DUROU 21 ANOS

Classificação: 14 anos
Página: 83



O GRILHO FELIZ

Classificação: Livre
Página: 44



O HOMEM QUE COPIAVA

Classificação: 14 anos
Página: 63



O LOBO ATRÁS DA PORTA

Classificação: 16 anos
Página: 89



O MENINO E O MUNDO

Classificação: Livre
Página: 14



O RAP DO PEQUENO PRÍNCIPE CONTRA AS ALMAS SEBOSAS

Classificação: 14 anos
Página: 71



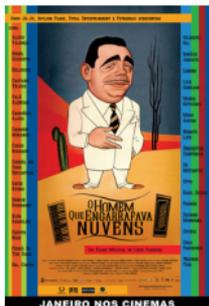
O SOM AO REDOR

Classificação: 16 anos
Página: 95



O CONTADOR DE HISTÓRIAS

Classificação: 12 anos
Página: 54



O HOMEM QUE ENGARRAFAVA NUENS

Classificação: 14 anos
Página: 25



OLGA

Classificação: 14 anos
Página: 69



O PALHAÇO

Classificação: 10 anos

Página: 47



PERMANÊNCIA

Classificação: 14 anos

Página: 72



PERNAMCUBANOS

Classificação: 12 anos

Página: 59



PRO DIA NASCER FELIZ

Classificação: Livre

Página: 5



QUE HORAS ELA VOLTA?

Classificação: 12 anos
Página: 62



QUINCAS BERRO D'ÁGUA

Classificação: 14 anos
Página: 85



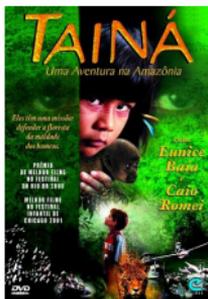
RECIFE FRIO

Classificação: Livre
Página: 26



SOB VINTE CENTAVOS

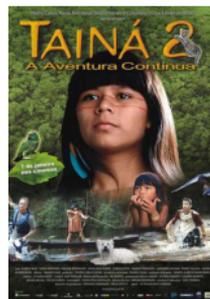
Classificação: 12 anos
Página: 95



TAINÁ - UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA

Classificação: Livre

Página: 39



TAINÁ 2 - A AVENTURA CONTINUA

Classificação: Livre

Página: 16



TAINÁ - A ORIGEM

Classificação: Livre

Página: 15



TEUS OLHOS MEUS

Classificação: 16 anos

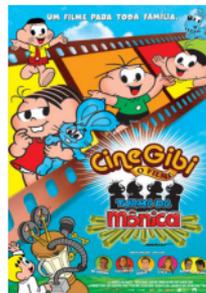
Página: 87



TIM MAIA

Classificação: 16 anos

Página: 88



TURMA DA MÔNICA EM UMA AVENTURA NO TEMPO

Classificação: Livre

Página: 12



UM LUGAR AO SOL

Classificação: Livre

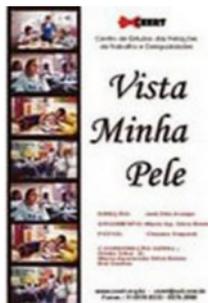
Página: 28



UMA PASSAGEM PARA MÁRIO

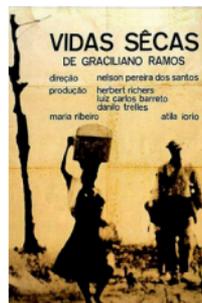
Classificação: 12 anos

Página: 61



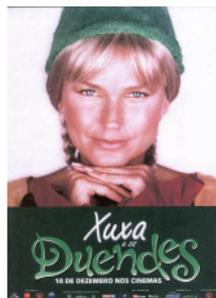
VISTA MINHA PELE

Classificação: Livre
Página: 6



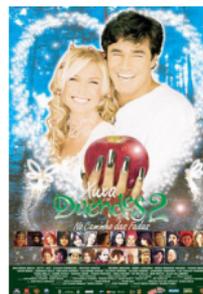
VIDAS SÉCAS

Classificação: 14 anos
Página: 78



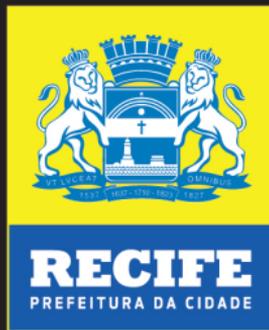
XUXA E OS DUENDES

Classificação: Livre
Página: 18



XUXA E OS DUENDES 2 - NO CAMINHO DAS FADAS

Classificação: Livre
Página: 20



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO