

Regimento para o Clube de Rádio 2019



Sumário

I.	Justificativa.....	3
II.	Público envolvido.....	5
III.	Objetivo Geral.....	5
IV.	Objetivos Específicos.....	5
V.	Funções no Clube de Rádio.....	6
	a. Editor.....	6
	b. Roteirista.....	6
	c. Pesquisador Musical.....	6
	d. Repórter.....	6
	e. Operador de Som.....	6
	f. Professor Supervisor.....	7
VI.	Articulação do Clube de Rádio.....	7
VII.	Eventos.....	7
VIII.	Como Participar do Clube de Rádio.....	8
IX.	Considerações.....	9

REGIMENTO PARA O CLUBE DE RÁDIO

Justificativa

No século XXI, a educação, muito além de transmitir informações, tem por desafio formar cidadãos que saibam transformar informação em conhecimento, que saibam usar esses conhecimentos em benefício próprio e de sua comunidade.

Nessa sociedade contemporânea, as tecnologias da informação e comunicação – TIC - vêm ocupando um espaço cada vez mais relevante e sua inserção na educação tornam-se imprescindível para qualquer política de desenvolvimento social.

Na sociedade do conhecimento, o contexto da escola é muito mais amplo e muito maior que a própria escola. As novas Tecnologias de Comunicação e Informação – NITC vão além da escola e da sala de aula.

A vivência de estudante com uso das tecnologias ultrapassa a barreira dos muros escolares e estes recursos já fazem parte do seu dia a dia. Usar as tecnologias na escola se torna uma necessidade para fazer despertar ainda mais nos estudantes interesse pelos temas trabalhados na sala de aula. Há um enriquecimento a partir do uso das tecnologias nas aulas e o estudante com autonomia de criação e produção autoral. As diversas mídias como rádio, televisão, vídeo, computadores com acesso a internet permitem essa interação e despertam interesse dos estudantes.

A escola, que ao longo dos tempos se distanciou da vida cotidiana, trabalhando conteúdos e conceitos com uma mínima relação com a realidade do aluno, busca hoje diminuir estas distâncias e é neste sentido que o uso do

rádio na educação vem contribuir, ou seja, preencher a lacuna formada entre sociedade e escola, desenvolvendo competências e habilidades (capacidade de síntese, de raciocínio, de verbalização de ideias, etc.) proporcionando, às comunidades escolares, condições de realizar um projeto de vida e de sociedade diferente e mais atrativo (ASSUMPCÃO, 2001).

Essa união entre a Comunicação e a Educação se faz importante, sobretudo, por ser potencial agente de cidadania, representando um espaço de participação efetiva, onde o conhecimento ocorre de maneira não hierarquizada. Nesse ambiente protagonizado pelos estudantes, a troca de experiência contribui para o desenvolvimento de um ser humano mais crítico, bem como para a reelaboração de conhecimentos já adquiridos (MAIA, 2012).

Por meio da mídia rádio há a possibilidade de realizar essa ação e contribuir de forma significativa para uma nova forma de aprendizagem que atrai os estudantes e favorece no processo de conhecimento.

O estudante precisa contar com novas possibilidades de aprendizagem na escola, como alternativas podemos citar os meios de comunicação. Neste caso fazendo uma ligação com todas as propostas descritivas fica visível a necessidade do investimento para trazer a realidade do estudante, todas as possibilidades que o uso das diversas mídias pode proporcionar. O desenvolvimento de projetos diversificados como a mídia rádio vem somar nesse espaço de aprendizagem.

Durante as atividades do Clube de Rádio os estudantes participam de forma efetiva de todo desenvolvimento de um projeto com a utilização do Rádio, que é composto pela escolha do tema, a pesquisa sobre o assunto, o roteiro, as entrevistas e a edição do programa.

Público envolvido:

Estudantes da Rede Municipal do Recife, docentes e demais profissionais da educação.

Objetivo Geral:

Oportunizar aos estudantes da Rede Municipal de Recife o contato com a linguagem radiofônica, criando e executando programas que permeiam o cotidiano escolar, bem como a comunidade em que estão inseridos.

Objetivo(s) Específicos:

- Utilizar a Rádio Escola como instrumento de comunicação e entretenimento;
- Desenvolver atividades de cunho pedagógico visando um trabalho criativo e responsável;
- Conhecer os aspectos culturais e musicais dentro do ambiente escolar;
- Divulgar as novas linguagens e ritmos musicais, com integração e respeito mútuo;
- Incentivar a aquisição de novos conhecimentos técnicos envolvendo a apropriação da linguagem radiofônica desenvolvida pelos profissionais da comunicação;

Funções dos Componentes do Clube de Rádio:

1) Editor:

É o estudante que ficará responsável pela gravação e pelos arranjos dos programas, execução do roteiro e inserção dos efeitos sonoros, mantendo a identidade dos programas para cada produção, além da publicação em plataforma online.

2) Roteirista:

É o estudante que elabora e escreve os roteiros para a realização dos programas;

3) Pesquisador Musical:

É o estudante responsável pela pesquisa musical de acordo com os diferentes propósitos. Observando os temas trabalhados durante a organização do roteiro. O pesquisador pode escolher as músicas com referências a períodos históricos e colocá-las como fundo musical para as matérias específicas;

4) Repórter:

É o estudante que irá em busca das notícias, alimentando os programas, de acordo com a periodicidade estabelecida. Este estudantes também é responsável pela organização das reportagens, transformando-as em um programa jornalístico que possa ser divulgado para a comunidade escolar nas Rádios de Pátio e/ou nas Rádios Web;

5) Operador de som:

É a pessoa que vai operar a aparelhagem de som, transmitindo para toda escola e também deverá auxiliar todas as outras atividades na escola, que utilizem estes equipamentos.

6) Professor Supervisor

É o professor ou professora responsável por revisar o conteúdo dos programa que serão gravados, orientando os estudantes para o uso dos conteúdo, adequando-os de acordo com os objetivos propostos e com o público. Desta forma, estará contribuindo para a melhoria da qualidade da programação. Deverá também mediar a construção de matérias interessantes, motivadoras e interativa proporcionando uma aprendizagem mais efetiva;

Articulação do Clube de Rádio

Os estudantes e professores envolvidos com o Clube de Rádio vão trabalhar juntos em suas produções para fazer com que a Rádio na escola venha a se articular por acessar os programas de outras unidades e ainda disponibilizar a sua produção para as outras escolas, bem como, trabalharão em conjunto para que os colegas possam contribuir com as matérias e venham a ouvir semanalmente a programação. Isto tornará possível a audição e veiculação de diferentes programas e conhecimento de outros projetos fora da sua comunidade. A divulgação da programação através da internet (web rádio) possibilitará à família, aos parentes e aos amigos conhecer as atividades desenvolvidas no clube.

Eventos

Anualmente os estudantes envolvidos com o projeto Rádio Escola, divulgarão suas produções por meio das Web Rádios, nas exposições que ocorrem no Encontro Municipal de Audiovisual na Educação(EMCINE). Poderão também participar de atividades com a modalidade da Imprensa Mirim, que consiste em um de estudantes responsáveis por cobrir os eventos da Rede Municipal de Ensino ou relacionados aos projetos didáticos da escola, utilizando-se da linguagem radiofônica e calcado nas práticas educacionais (e para a qual eles estarão se preparando durante todo o ano letivo, além de desenvolverem a criatividade em um Desafio de Hip hop que acontece anualmente;

Além disso, os participantes do Clube de Rádio, poderão participar de outros eventos educacionais, tais como: os festivais de Cinema e Rádio , de Música das escolas, Campeonatos de Robótica, entre outros, realizando a cobertura através das ações desenvolvidas pela equipe de Imprensa Mirim.

Como Participar do Clube de Rádio

As inscrições dos estudantes que participarão do Clube de Rádio, deverão ser feitas por indicação da Gestão da Escola ou por um professor interessado em desenvolver o projeto. Caberão ao professor intermediar as atividades, sistematizando as informações recebidas na formação, com modalidade presencial ou à distância e que subsidiará as atividades do Clube.

Após a criação do clube a escola deverá produzir uma Logo e escolher um nome que identifique com facilidade a Rádio que será trabalhada pelo Clube no seu ambiente;

Considerações

A linguagem radiofônica possibilita o desenvolvimento de melhores desempenhos em leitura, oralidade e escrita, pois todos os aspectos da aprendizagem são levados em consideração quando estão produzindo programas para a veiculação nas rádios.

Os estudantes também podem ser avaliados pela idealização de programas, pela articulação em matérias jornalísticas e ainda pela habilidade em enfrentar o Desafio Hip Hop na modalidade Freestyle. Espera-se que os estudantes que se articulam com a linguagem radiofônica nestes níveis mencionados anteriormente, terão suas oportunidades de aprendizagem ampliadas, beneficiando-se do aprimoramento da leitura, escrita e oralidade para desenvolvimento pessoal e futuro profissional.

Rádio Escola Recife

F.: 3355-5485

radioescola@educ.rec.br

www.radioescolarecife.educ.rec.br