



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS  
DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Ano Letivo 2018  
“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>O FANTÁSTICO MUNDO DA IMAGINAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular os jogos simbólicos;</li><li>• Brincar de interpretar personagens de histórias contadas e cantadas;</li><li>• Produzir coletivamente adereços e instrumentos para enriquecer as histórias vividas pelas crianças;</li><li>• Utilizar Teatro de Fantoches- Material encontrado no <u>Programa Brinqueducar</u> e/ou no acervo da própria Unidade - Linguagem que potencializa o imaginar e o criar histórias, onde a criança sente, pensa e faz o jogo teatral acontecer de acordo com seu desenvolvimento pessoal e cultural;</li><li>• Explorar os baús de literatura infantil- Programa Brinqueducar;</li><li>• Trabalhar com o acervo da unidade do Projeto Palavra Cantada: Brincadeiras Musicais de Sandra Peres e Paulo Tatit, Vol. 1 e 2 – escolher, preferencialmente, músicas conhecidas das crianças e que trabalhem com a representação simbólica, por meio da oralidade e de movimentos ritmados;</li><li>• Utilizar a bandinha musical do Programa Brinqueducar durante a contação das histórias cantadas ou, a partir da mesma, criar novas histórias, favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade.</li></ul>
<b>CORDEL EM FOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolher histórias curtas da Literatura de Cordel;</li><li>• Apresentar as características dessa literatura para as crianças (forma/ilustrações/cor/estrutura), através do manuseio do livreto;</li><li>• Ler textos de Cordel de forma peculiar, enfatizando as rimas e ritmos, de modo a favorecer a percepção das crianças para esse gênero;</li><li>• Explorar o significado das palavras desconhecidas no cotidiano dos estudantes;</li><li>• Utilizar a bandinha musical durante a leitura do Cordel cantado, a fim de estimular a linguagem oral, movimento e ritmo;</li><li>• Realizar exposição de xilogravuras com ilustrações de cenas de festas populares, dos personagens e do cotidiano do povo;</li><li>• Estimular a produção de desenhos a partir de histórias de Cordel apresentadas;</li><li>• Organizar recital ou roda de leitura do Cordel escolhido pelas crianças;</li><li>• Confeccionar cartazes com trechos de cordel e xilogravuras;</li><li>• Apresentar algumas canções que utilizam rimas (repentes, Cordel do Fogo Encantado).</li></ul>



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS  
DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Ano Letivo 2018  
"LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR".

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

Temáticas	Sugestões de atividades
A MINHA, A TUA, A NOSSA HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar o desenho do autorretrato das crianças;</li><li>• Introduzir espelhos nas áreas de convivência;</li><li>• Expor fotos das crianças e suas famílias;</li><li>• Organizar rodas de conversa com a participação das famílias, de modo que as histórias de cada uma sejam compartilhadas com os pares;</li><li>• Realizar entrevistas com as famílias e com a comunidade, para conhecer mais suas histórias;</li><li>• Estimular os estudantes a produzirem ilustrações das histórias conhecidas;</li><li>• Trabalhar com o acervo da unidade do Projeto Palavra Cantada: Brincadeiras Musicais de Sandra Peres e Paulo Tatit, Vol. 1 e 2 – escolher, preferencialmente, músicas conhecidas das crianças e que trabalhem a identidade;</li><li>• Selecionar e explorar textos que abordem temas como identidade e histórias do povo, entre outros.</li></ul>
O AUTOR É VOCÊ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a produção de textos não verbais;</li><li>• Organizar rodas de leituras para recontos de histórias, fábulas e ou contos;</li><li>• Produzir textos coletivos;</li><li>• Promover momentos de atuações teatrais através de dramatizações;</li><li>• Utilizar Teatro de Fantoches- Material encontrado no Programa <u>Brinqueducar</u> e/ou no acervo da própria Unidade - Linguagem que potencializa o imaginar e o criar histórias, onde a criança sente, pensa e faz o jogo teatral acontecer de acordo com seu desenvolvimento pessoal e cultural;</li><li>• Apresentar textos sem ilustrações, a fim de que os estudantes possam produzir desenhos contextualizados;</li><li>• Incentivar a construção da produção de um livro da turma, com a história (verbal ou não verbal) de cada criança;</li><li>• Promover evento de autógrafos da turma.</li></ul>



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS  
DIVISÃO DE ANOS INICIAIS

Ano Letivo 2018

“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>O FANTÁSTICO MUNDO DA IMAGINAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar atividades em sala de aula a partir dos cantinhos de leitura e/ou biblioteca mobilizando círculos de leitura.</li><li>• Ler e produzir diferentes gêneros textuais, utilizando como recurso as obras complementares do FNDE.</li><li>• Dramatizar, a partir de uma produção coletiva, texto produzido pelos estudantes, utilizando o acervo musical das histórias cantadas dos kits do Palavra Cantada.</li><li>• Possibilitar o acesso aos diversos tipos de leitura na escola, fazendo uso das obras encontradas no recurso pedagógico Nas Ondas da Leitura.</li><li>• Situações didáticas: círculos de leitura, rodas de diálogo, teatro (de encenação, de sombras, de fantoches), textos imagéticos, produção de murais, dramatizações, leitura livre, compreensão leitora, reescrita de histórias, produção de textos e confecção de dobraduras.</li></ul>
<b>CORDEL EM FOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar diferentes cordéis e suas características, a fim de resgatar a importância da cultura popular.</li><li>• Realizar oficinas de reescrita de cordéis selecionados pelos estudantes, possibilitando a compreensão da produção textual através de situações de fala.</li><li>• Estimular a construção coletiva ou individual de um cordel sobre a escola, o bairro, a cidade, ou de outro tema de interesse coletivo, a fim de estimular a apreciação do patrimônio histórico existente em seu entorno de convivência.</li><li>• Possibilitar brincadeiras e jogos populares, com o apoio do recurso pedagógico Palavra Cantada.</li><li>• Acompanhar a leitura de músicas e cantigas de roda, a fim de possibilitar a reflexão e a discussão da finalidade do gênero.</li><li>• Situações didáticas: círculos de leitura, rodas de diálogo, teatro (de encenação, de sombra, de fantoche), leitura de cordéis, produção de murais, dramatizações, interpretação oral, reescrita de histórias e produção de cordéis.</li></ul>



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS  
DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Ano Letivo 2018

“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>A MINHA, A TUA, A NOSSA HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender textos, destinados à organização do convívio social com o apoio das obras complementares do FNDE.</li><li>• Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão acerca de si mesmos, dos outros e de temas sociais relevantes.</li><li>• Realizar entrevistas sobre histórias individuais e coletivas.</li><li>• Escrever textos relativos às experiências vividas.</li><li>• Compreender as identidades sociais e culturais como construções históricas que se desenvolvem ao longo da vida dos estudantes através de gêneros que despertem o interesse e a motivação.</li><li>• Promover a compreensão da realidade, da cultura e dos movimentos sociais na comunidade escolar a partir da leitura de jornais, revistas, utilizando representações das experiências através de materiais do LEGO, confecção de histórias.</li><li>• Realizar rodas de conversa.</li><li>• Situações didáticas: círculos de leitura e rodas de diálogo, pesquisa em jornais (notícias, reportagens), teatro (encenação), produção de linhas do tempo, cartazes, murais.</li></ul>
<b>O AUTOR É VOCÊ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever para expressar valores, ideias, sentimentos utilizando algumas atividades do recurso Palavra Cantada.</li><li>• Incentivar a produção de textos diversos que salientem o protagonismo estudantil.</li><li>• Realizar rodas de conversa;</li><li>• Utilizar os materiais para promover dramatizações (teatro de fantoches).</li></ul>

PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E ANOS FINAIS  
DIVISÃO DE ANOS FINAIS  
NÚCLEO DE ATIVIDADES CULTURAIS  
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

Ano Letivo 2018

“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

ANOS FINAIS

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>A MINHA, A TUA, A NOSSA HISTÓRIA</b>	<p>ATIVIDADE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar “Quem sou eu?”</li><li>• Promover leitura em grupos sobre alguns descritores e fazer rodas de diálogos para discussão do tema.</li><li>• Refletir sobre a influência da herança familiar na formação da identidade do próprio futuro.</li><li>• Lembrar de algumas histórias da infância e da família.</li><li>• Conhecer melhor a própria origem:</li></ul> <p>1. Fazer a leitura da crônica com os estudantes e perguntar o que eles entenderam. Crônica:</p> <p><b>Texto pertencer</b> (Regina Lima – ICE – Instituto de Co-Responsabilidade pela Educação):</p> <p>“Cada um de nós tem dentro de si uma maneira de ser que advém da influência da família, de todos os antepassados e do meio social em que vivemos. Essas influências é o que nos legitima enquanto seres humanos e nos faz desenvolver um sentimento de pertencimento. Dentro de nós carregamos sensações e emoções que antecedem o nosso nascimento e que perpassam toda a nossa existência. Essas sensações e emoções atuam em nossas vidas de maneira poderosa, embora muitas vezes não tenhamos consciência disso e aleguemos que nossas características são frutos do nosso jeito ser.”</p> <p>ATIVIDADE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar a biografia e desenhar o retrato falado de cada estudante para ele se conhecer e conhecer o outro - trabalho em grupo.</li><li>• Promover rodas de diálogos “De onde eu venho e para onde eu quero ir?”.</li><li>• Refletir sobre a importância da construção de um projeto de vida.</li><li>• Conhecer o que é um projeto de vida.</li><li>• Como elaborar um plano para que possamos visualizar o melhor caminho que o estudante pode seguir para alcançar os seus objetivos.</li></ul>

PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E ANOS FINAIS  
DIVISÃO DE ANOS FINAIS  
NÚCLEO DE ATIVIDADES CULTURAIS  
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

Ano Letivo 2018  
“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

ANOS FINAIS

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>CORDEL EM FOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer a compreensão das várias formas de comunicação, partindo do pressuposto de que para se comunicar bem é preciso interagir, isso significa saber expressar-se, mediar relações, saber falar e ouvir.</li></ul> <p>ATIVIDADE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer leituras formal e simbólica de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras.</li><li>• Vivenciar processos de criação de expressão artística na linguagem das artes visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação.</li><li>• Conhecer, valorizar e respeitar a produção da literatura de cordel, independente de suas características.</li><li>• Realizar pesquisas coletando dados em diferentes fontes sobre os aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros.</li><li>• Valorizar os poetas cordelistas.</li><li>• Trabalhar a cultura popular através da elaboração do gênero textual Cordel.</li></ul> <p>ATIVIDADE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas na literatura de cordel.</li><li>• Assistir a vídeos, filmes e/ou apresentações de teatros de bonecos identificando características dos personagens e elementos do teatro na literatura de cordel.</li></ul>

PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E ANOS FINAIS  
DIVISÃO DE ANOS FINAIS  
NÚCLEO DE ATIVIDADES CULTURAIS  
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

Ano Letivo 2018

“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.

ANOS FINAIS

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>O AUTOR É VOCÊ</b>	<p>ATIVIDADE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação à espaços de veiculação do teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramenta para a pesquisa e construção de conhecimentos.</li><li>• Elaborar uma esquete teatral.</li></ul> <p>ATIVIDADE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrindo meus talentos:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Provocar uma reflexão sobre as habilidades natas e adquiridas ao longo da vida. Um pré-requisito importante para a construção de se conhecer e conhecer o outro - trabalho em grupo.</li><li>2. Analisar criticamente um texto literário, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos expondo suas impressões relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</li><li>3. Elaboração de um solo coreográfico com a dança criativa.</li></ol></li></ul>

PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E ANOS FINAIS  
DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ano Letivo 2018

**“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>A MINHA, A TUA, A NOSSA HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produção textual individual e coletiva de gêneros diversos envolvendo relatos pessoais e de grupos sociais relevantes para a comunidade.</li> <li>✚ Preparação de sketch com produção textual dos próprios estudantes.</li> <li>✚ Organização de concursos de fotografias e vídeos (documentários ou ficção) seguidos de exposição envolvendo os personagens ou as instituições escolhidos pelo grupo.</li> <li>✚ Estruturação de painéis ou murais que representem as histórias de vida dos estudantes, das famílias da comunidade em que estão inseridos, dos grupos culturais de destaque na comunidade ou na cidade.</li> <li>✚ Produção de cenários, figurinos que acompanhem as apresentações artísticas propostas.</li> <li>✚ Apresentação de números musicais a partir da produção local com abordagem à história social da comunidade em que estão inseridos os estudantes e a escola.</li> <li>✚ Entrevistas com pessoas de destaque na comunidade sobre as histórias de destaque no percurso da organização da comunidade ou da cidade.</li> </ul>
<b>CORDEL EM FOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Leitura textual individual e coletiva de gêneros diversos envolvendo causos, autos e letras de canções dentro do mesmo contexto em que os textos em cordel são produzidos .</li> <li>✚ Preparação de leitura em voz alta ou ilustrada pelo próprios estudantes dos textos em cordel analisados em sala.</li> <li>✚ Pesquisa sobre as origens e a produção de literatura de cordel, histórico, estética, produção e divulgação.</li> <li>✚ Organização de painel de fotografias e vídeos (documentários ou ficção) envolvendo o universo da produção e divulgação dos textos em cordel.</li> <li>✚ Análise da estrutura do texto em cordel e dos demais elementos que</li> <li>✚ Estruturação de apresentações dos cordéis produzidos pelos grupos.</li> <li>✚ Produção de capas dos textos em cordel a partir de instrumentos a xilogravuras com materiais como isopor(poliestireno), E.V.A.(etil, vinil e acetato), cortiça ou quaisquer outros materiais que possam servir de suporte.</li> <li>✚ Assistência a documentários ou filmes de ficção que abordem o universo da literatura de cordel, seus produtores, sua propagação, sua contribuição para a literatura e para a Região Nordeste.</li> </ul>

Ano Letivo 2018

**“LER PARA SONHAR, ESCREVER PARA CRIAR”.**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Temáticas	Sugestões de atividades
<b>O AUTOR É VOCÊ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Produção textual escrita ou oral, individual ou coletiva de gêneros diversos envolvendo relatos pessoais, biografias, causos, etc.</li><li>✚ Preparação de sketch com elaboração do roteiro pelos próprios estudantes.</li><li>✚ Organização de concursos de fotografias e vídeos (documentários ou ficção) seguidos de exposição.</li><li>✚ Leitura de biografias de personagens relevantes, na vida real ou ficcional.</li><li>✚ Estruturação de painéis ou murais que representem as histórias de vida dos estudantes.</li><li>✚ Elaboração de performances (coreografias, danças coletivas ou individuais) para apresentação dentro e fora do espaço escolar.</li><li>✚ Produção de cenários, figurinos que acompanhem as apresentações artísticas propostas.</li><li>✚ Apresentação de números musicais com e sem uso de instrumentos a critério do grupo.</li><li>✚ Elaboração de roteiros para vídeos, sketch, encenações em geral em que os estudantes desenvolvam as diversas funções desde a produção à interpretação de personagens.</li><li>✚ Recital de textos poéticos autobiográficos de autores diversos da literatura brasileira e dos próprios estudantes.</li></ul>
<b>O FANTÁSTICO MUNDO DA IMAGINAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Leitura individual e coletiva de gêneros diversos com ênfase nas produções que compõem o imaginário popular como mitos, lendas, crenças da cultura nacional, além das narrativas fantásticas,</li><li>✚ Preparação de sketch com produção textual dos próprios estudantes a partir das experiências de leituras dos gêneros anteriormente citados.</li><li>✚ Organização de concursos de fotografias e vídeos (documentários ou ficção) seguidos de exposição envolvendo os personagens ou elementos dos textos trabalhados</li><li>✚ Estruturação de painéis ou murais que representem as narrativas lidas, reescritas ou descobertas pelos estudantes.</li><li>✚ Apresentação de números musicais a partir de pesquisas e propostas dos estudantes .</li><li>✚ Elaboração de roteiros para vídeos, sketch, encenações em geral a partir das leituras feitas dentro e fora da sala.</li><li>✚ Visita à biblioteca ou aos espaços disponíveis para leitura na perspectiva de compartilhamento de textos e de experiências sobre o imaginário na literatura.</li></ul>