



EDITAL

REGULAMENTO DO CONCURSO PARA SELEÇÃO DE MATERIAL DE APOIO MULTIMÍDIA, SEQUÊNCIA DIDÁTICA e ARTIGO CIENTÍFICO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO – ANO 2

O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO do Recife, no uso de suas atribuições legais, torna público o concurso que visa à **SELEÇÃO DE MATERIAIS DE APOIO MULTIMÍDIA, SEQUÊNCIA DIDÁTICA e ARTIGO CIENTÍFICO**, com observância à Lei Federal nº 8666, de 21 de junho de 1993 e à Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, alterada pela Lei Federal nº 12.853, de 14 de agosto de 2013, com o objetivo de incentivar a autoria de professores da Rede Municipal, em conformidade com as condições e diretrizes estabelecidas neste Regulamento e seus Anexos.

1. DO OBJETO

1.1. O objeto do presente concurso “Professor Autor” é a seleção, mediante os critérios constantes neste Regulamento, de materiais de apoio multimídia, sequências didáticas e/ou artigos científicos produzidos por professores da Rede Municipal de Educação para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e as modalidades de Educação Especial e de Jovens e Adultos, a serem disponibilizados em banco de dados virtual e/ou publicados em impresso.

2. DAS CATEGORIAS

2.1. Do material de apoio multimídia

2.1.1. O objeto compreende o envio do material de apoio multimídia, bem como de seu resumo descritivo, observadas as orientações previstas no item 2.1.11.

2.1.2. O concurso de materiais de apoio multimídia contemplará os seguintes componentes curriculares correspondentes ao Ensino Fundamental – 4º ao 9º Ano e Educação de Jovens e Adultos – Fase II: Arte, Ciências da Natureza, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Geografia, Matemática, Educação Física e História.

- 2.1.3. Cada componente curricular possui determinado quantitativo de tópicos, conforme descrição estabelecida no **Anexo I** e **Anexo II** deste Regulamento.
- 2.1.4. O resumo descritivo deve conter no máximo 5.000 caracteres (incluindo espaços) e seguir as orientações dispostas no item 2.1.10.
- 2.1.5. O material de apoio deve ser apresentado exclusivamente nos formatos *.ppt (Microsoft PowerPoint versão 2003 e anteriores), *.pptx (Microsoft PowerPoint versão 2007 ou superiores), com tamanho total de até 10MB (10 megabytes), observado o *template* mencionado no item 2.1.10.
- 2.1.6. O material de apoio deverá ter no máximo 40 slides.
- 2.1.7. Todas as imagens e textos integrais ou parciais de terceiros retirados da internet, livros, revistas, ou de qualquer outra fonte/mídia impressa, eletrônica ou sonora devem ser devidamente citadas e referenciadas, tendo sua origem claramente identificada no Power Point.
- 2.1.8. O material de apoio deverá estar de acordo com os princípios e eixos da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, disponível no link <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>
- 2.1.9. O candidato poderá enviar apenas um material de apoio multimídia e resumo descritivo para cada tópico dos componentes curriculares previstos no item 2.1.2.
- 2.1.10. Serão disponibilizados neste Regulamento e no *site* <http://recife.oje.inf.br>, em forma de arquivos digitais, as orientações sobre a forma de elaboração do resumo descritivo do material de apoio multimídia a ser enviado (**Anexo III**), bem como o *template* (modelo) com a diagramação e marcas institucionais obrigatórias em todos os materiais submetidos, conforme **Anexo IV**.
- 2.1.11. Para participar do concurso, o candidato deverá preencher os dados requeridos no *site* <http://recife.oje.inf.br>, enviar material de apoio para o componente curricular com seu respectivo resumo descritivo, informando o componente curricular, etapa e/ou modalidade de ensino, ano/módulo e tópicos no qual deseja concorrer.

2.2. Da sequência didática

- 2.2.1. O objeto compreende o envio de sequência didática, observadas as orientações previstas no item 2.2.10.
- 2.2.2. O concurso de sequência didática contemplará as seguintes etapas e modalidades de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental – 1º ao 3º Ano e Educação de Jovens e Adultos – Fase I.
- 2.2.3. As temáticas previstas para cada etapa e modalidade de ensino estão descritas no **Anexo V** deste Regulamento.

- 2.2.4. A sequência didática deve ser apresentada exclusivamente nos formatos *.doc (Microsoft Word versão 2003 e anteriores), *.docx (Microsoft Word versão 2007 ou superiores), com tamanho total de até 10MB (10 megabytes), e até 15 páginas observadas as orientações mencionadas no item 2.2.9.
- 2.2.5. A sequência didática deverá ser elaborada para o tempo de 10 h/a, distribuídas em até 5 (cinco) dias letivos, considerando cada hora-aula com duração de 50 minutos, exceto Educação de Jovens e Adultos que terá duração de 40 minutos.
- 2.2.6. Toda e qualquer imagem e/ou texto - integral ou parcial - de terceiros retirados da internet, livros, revistas, ou de qualquer outra fonte/mídia impressa, eletrônica ou sonora deve ser devidamente citada e referenciada, tendo sua origem claramente identificada no arquivo.
- 2.2.7. A sequência didática deverá estar de acordo com os princípios e eixos da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, disponível no link <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>
- 2.2.8. O candidato poderá enviar apenas uma sequência didática para cada temática e etapa/modalidade previstos nos itens 2.2.2 e 2.2.3 (Anexo V).
- 2.2.9. Serão disponibilizados no **Anexo VI** deste Regulamento e no *site* <http://recife.oje.inf.br>, em forma de arquivos digitais, as orientações para a elaboração de sequência didática a ser submetida pelo docente.
- 2.2.10. Para participar do concurso, o candidato deverá preencher os dados requeridos no *site* <http://recife.oje.inf.br>, enviar a sequência didática, informando a temática e etapa e/ou modalidade de ensino no qual deseja concorrer.

2.3. Do artigo científico

- 2.3.1. O objeto compreende o envio de artigo científico, observadas as orientações previstas no item 2.3.8.
- 2.3.2. As temáticas previstas para o artigo científico estão descritas no **Anexo VII** deste Regulamento.
- 2.3.3. O artigo científico deve ser apresentado exclusivamente nos formatos *.doc (Microsoft Word versão 2003 e anteriores), *.docx (Microsoft Word versão 2007 ou superiores), com tamanho total de até 10MB (10 megabytes), observados os critérios mencionados no item 2.3.7.
- 2.3.4. O artigo científico deve ter no máximo 15 (quinze) páginas.
- 2.3.5. Toda e qualquer imagem e/ou texto - integral ou parcial - de terceiros retirados da internet, livros, revistas, ou de qualquer outra fonte/mídia impressa, eletrônica ou

sonora deve ser devidamente citada e referenciada, tendo sua origem claramente identificada no arquivo.

- 2.3.6. O artigo científico deverá estar de acordo com os princípios e eixos da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, disponível no link <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>
- 2.3.7. O candidato poderá enviar apenas um artigo para cada tema previsto no item 2.3.2.
- 2.3.8. Serão disponibilizados no **Anexo VIII** deste Regulamento e no *site* <http://recife.oje.inf.br>, em forma de arquivos digitais as normas para submissão de artigo científico.
- 2.3.9. Para participar do concurso, o candidato deverá preencher os dados requeridos no *site* <http://recife.oje.inf.br>, enviar o artigo científico, informando a temática na qual deseja concorrer.

3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 3.1. Poderão participar do concurso quaisquer interessados, no âmbito da Secretaria de Educação do Município do Recife, que estejam em atividade até a data de sua inscrição, dentre os quais:
 - a) professores ocupantes do quadro efetivo da Rede Municipal de Ensino, que estejam desempenhando funções pedagógicas na Secretaria de Educação do Recife;
 - b) professores temporários que estejam em atividade de regência.
- 3.2. É vedada a participação neste concurso de membro da Comissão Especial Avaliadora, na forma do disposto no inciso III, do art. 9º da Lei nº 8.666/93, bem como de membro da Comissão Organizadora.

4. DA INSCRIÇÃO ELETRÔNICA

- 4.1. Poderão inscrever-se neste concurso os professores da Rede Municipal de Ensino, nos termos do item 3.1, por meio da realização de cadastro no *site* <http://recife.oje.inf.br>. Os candidatos deverão cumprir as regras dispostas neste Regulamento, sob pena de imediata desclassificação no concurso.
- 4.2. Cada candidato (CPF) apenas poderá inscrever-se, no máximo, em 05 (cinco) trabalhos diferentes, independente de categorias, sendo permitida apenas uma submissão por tópico/item/temática.

- 4.2.1. Para cada trabalho enviado, o candidato receberá um número de protocolo que confirma o recebimento do material.
- 4.2.2. Ao efetuar o envio do trabalho, o candidato estará, automaticamente, concordando com as regras do concurso dispostas neste Regulamento e seus Anexos.
- 4.2.3. O candidato assume total responsabilidade pela veracidade das informações prestadas, bem como pela utilização adequada das funcionalidades do *site* do concurso.
- 4.2.4. Os trabalhos que não atenderem aos requisitos estabelecidos neste Regulamento serão desclassificados.
- 4.2.5. Não serão aceitos trabalhos enviados extemporaneamente ou por outra forma que não a prevista neste Regulamento.
- 4.2.6. É vedado ao candidato, sob pena de desclassificação, identificar-se em qualquer trabalho enviado.
- 4.2.7. Os arquivos encaminhados com terminações e/ou tamanhos diferentes dos especificados nos itens 2.1.4 e 2.1.5 para os materiais de apoio multimídia, 2.2.4 e 2.2.5 para sequencias didáticas ou 2.3.3 e 2.3.4 para artigos científicos serão automaticamente rejeitados pelo sistema e o processo de envio não será concluído.

5. DO CRONOGRAMA

5.1. O concurso terá oito etapas, resumidas abaixo e detalhadas por este Regulamento:

ETAPAS	AÇÕES	DATA/PERÍODO 2018 / 2019
Etapa I	Publicação do Regulamento no Diário Oficial do Município	Até 27 de outubro
Etapa II	Inscrição eletrônica dos professores e envio dos materiais de apoio multimídia no <i>site</i> http://recife.oje.inf.br	28 de outubro a 11 de dezembro
Etapa III	Avaliação realizada pelas Comissões Especiais	12 de dezembro a 19 de dezembro
Etapa IV	Divulgação do resultado preliminar no <i>site</i> http://recife.oje.inf.br	20 de dezembro
Etapa V	Recursos ao resultado preliminar no <i>site</i> http://recife.oje.inf.br	21 de dezembro a 26 de dezembro
Etapa VI	Julgamento dos recursos pelas Comissões Especiais	27 de dezembro e 28 de dezembro
Etapa VII	Divulgação do julgamento do recurso, resultado final e homologação do concurso no <i>site</i> http://recife.oje.inf.br e no Diário Oficial do Município	05 de fevereiro de 2019

5.2. Todas as etapas constantes deste Regulamento, exceto o resultado final que será publicado no Diário Oficial do Município, serão realizadas exclusivamente pela Internet, através do site <http://recife.oje.inf.br>.

6. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO E JULGAMENTO

- 6.1. A avaliação será processada e julgada por Comissão Especial integrada por pessoas de reputação ilibada e reconhecido conhecimento da matéria em exame, servidores públicos ou não.
- 6.2. Para cada componente curricular será designada uma Comissão Especial Avaliadora composta de 3 (três) membros, tendo a mesma composição para as sequências didáticas e os artigos científicos.
- 6.3. Em cada Comissão Especial Avaliadora instituída será designado um Presidente.
- 6.4. É vedada a participação na Comissão Especial Avaliadora de cônjuge, parente, consanguíneo ou afim, em linha reta ou colateral, até o terceiro grau dos candidatos participantes deste concurso.
- 6.5. A Comissão Especial de Avaliação poderá eliminar candidatos do concurso caso identifique irregularidades no material produzido, de acordo com os itens 2.1.6, 2.1.7 e 2.1.8 para os materiais de apoio multimídia, 2.2.5, 2.2.6 e 2.2.7 para sequencias didáticas ou 2.3.4, 2.3.5 e 2.3.6 para artigos científicos deste regulamento.
- 6.6. O resultado preliminar da avaliação será divulgado no endereço <http://recife.oje.inf.br>.
- 6.7. Será DESCLASSIFICADO aquele que utilizar qualquer texto que não seja de sua autoria ou obra intelectual, deixar de indicar ou de anunciar, como tal, o nome, pseudônimo ou sinal convencional do autor, do intérprete, e obra utilizada, uma vez que esta conduta é considerada PLÁGIO.
- 6.8. Também é vedado usar linguagem ou imagem obscena, ofensiva ou indecente, caluniosa, abusiva ou que invada a privacidade de alguém, assim como praticar proselitismo político partidário contrário ou em defesa de pessoas ou partidos nacionais e/ou internacionais sob pena de desclassificação do candidato.

7. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DE MATERIAL DE APOIO

- 7.1. A Comissão Especial Avaliadora atribuirá nota de 1 (um) a 7 (sete) ao resumo descritivo de cada tópico apresentado pelo candidato, observados os seguintes critérios:
- 7.1.1. Orientação para resultado: o resumo descritivo e material multimídia apresentam evidências de planejamento reverso baseado em objetivos, considerando os direitos de aprendizagem, bem como aponta evidências de uso de didáticas que fortaleçam os processos de ensino e aprendizagens, elevando o grau de efetividade;
 - 7.1.2. Direitos de aprendizagem: o material multimídia expõe com clareza, no resumo, os direitos de aprendizagem e contribui para que o estudante se aproprie desses direitos;
 - 7.1.3. Criatividade: o resumo descritivo contribui com formas inovadoras de apresentação do conteúdo e/ou novas maneiras de articular os conceitos e noções que formam o campo de conhecimento;
 - 7.1.4. Uso de Multimídia: o resumo descritivo oferece representações diversificadas dos conceitos e noções que constituem o tópico, incluindo mídias e linguagens da cultura digital;
 - 7.1.5. Coerência: as noções apresentadas como constitutivas do tópico são sequenciadas com base em lógica clara e pertinente ao tema, e tal ordenação mostra-se harmônica com o desenvolvimento conceitual pertinente ao tópico;
 - 7.1.6. Cobertura: o resumo descritivo trata o tópico de forma completa e extensiva, cobrindo a maior parte dos conceitos que formam o campo de conhecimento.
- 7.2. Somente os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 4 (quatro) no resumo descritivo terão o material de apoio analisado.
- 7.3. A Comissão Especial Avaliadora atribuirá nota de 1 (um) a 7 (sete) ao material de apoio de cada tópico apresentado pelo candidato, observado os seguintes critérios:
- 7.3.1. Criatividade: o material contribui com formas inovadoras de apresentação do conteúdo e/ou novas maneiras de articular os conceitos e noções que formam o campo de conhecimento;
 - 7.3.2. Uso de Multimídia: o material oferece representações diversificadas dos conceitos e noções que constituem o tópico, incluindo mídias e linguagens da cultura digital;
 - 7.3.3. Correção: o material não apresenta incorreções conceituais e/ou indefinição de termos e noções essenciais ao tópico;
 - 7.3.4. Coerência: as noções apresentadas como constitutivas do tópico são sequenciadas com base numa lógica clara e pertinente ao tema, e tal ordenação mostra-se harmônica com o desenvolvimento conceitual pertinente ao tópico;

- 7.3.5. Cobertura: o material trata o tópico de forma completa e extensiva, cobrindo a maior parte ou parte substancial dos conceitos que formam o campo de conhecimento.
- 7.4. Não serão aprovados na segunda etapa de avaliação os materiais (PPTs) com média inferior a 4 (quatro).
- 7.5. No caso em que mais de um material de apoio referente a um mesmo tópico esteja na primeira colocação, com idêntica nota final, a classificação final se dará por sorteio em ato público, para o qual todos os participantes do certame serão convocados.

8. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

- 8.1. A Comissão Especial Avaliadora atribuirá nota de 1 (um) a 7 (sete) à sequência didática apresentada pelo candidato, observados os seguintes critérios:
- 8.1.1. Orientação para resultado: a sequência didática apresenta evidências de planejamento reverso baseado em objetivos, considerando os direitos de aprendizagem, bem como aponta evidências de uso de didáticas que fortaleçam os processos de ensino e aprendizagens, elevando o grau de efetividade;
- 8.1.2. Direitos de aprendizagem: a sequência didática expõe com clareza os direitos de aprendizagem e propõe atividades que contribuem para que o estudante se aproprie desses direitos;
- 8.1.3. Criatividade: a sequência didática contribui com formas inovadoras de apresentação da temática e/ou novas maneiras de articular os conceitos e noções que formam o campo de conhecimento;
- 8.1.4. Diversificação de atividades: a sequência didática propõe atividades diversificadas ao longo de sua execução;
- 8.1.5. Flexibilização de atividades: as atividades são previstas de modo a incluir todos os estudantes;
- 8.1.6. Correção: a sequência didática não apresenta incorreções conceituais e/ou indefinição de termos e noções essenciais à temática;
- 8.1.7. Coerência: as noções apresentadas como constitutivas da temática são sequenciadas com base numa lógica clara e pertinente, e tal ordenação mostra-se harmônica com o desenvolvimento conceitual;
- 8.1.8. Cobertura: a sequência didática trata a temática de forma completa e extensiva, cobrindo parte substancial dos conceitos que formam o campo de conhecimento;
- 8.1.9. Gerenciamento do tempo: o tempo previsto para as atividades está de acordo com o planejamento.
- 8.2. Não serão aprovadas as sequências didáticas com média inferior a 4 (quatro).

8.3. No caso em que mais de uma sequência didática referente a uma mesma temática esteja na primeira colocação, com idêntica nota final, a classificação final se dará por sorteio em ato público, para o qual todos os participantes do certame serão convocados.

9. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DE ARTIGO CIENTÍFICO

9.1. A Comissão Especial Avaliadora atribuirá nota de 1 (um) a 7 (sete) ao artigo científico apresentado pelo candidato, observados os seguintes critérios:

9.1.1. Orientação para resultado: o artigo científico apresenta evidências de planejamento reverso baseado em objetivos, considerando os direitos de aprendizagem, bem como aponta evidências de uso de didáticas que fortaleçam os processos de ensino e aprendizagens, elevando o grau de efetividade;

9.1.2. Criatividade: o artigo científico aborda a temática sob uma ótica inovadora e/ou contribui com novas maneiras de articular os conceitos e noções que formam o campo de conhecimento;

9.1.3. Correção: o artigo científico não apresenta incorreções conceituais e/ou indefinição de termos e noções essenciais à temática;

9.1.4. Coerência: as noções apresentadas como constitutivas da temática são sequenciadas com base numa lógica clara e pertinente, e tal ordenação mostra-se harmônica com o desenvolvimento conceitual;

9.1.5. Cobertura: o artigo científico trata a temática de forma completa e extensiva, cobrindo parte substancial dos conceitos que formam o campo de conhecimento.

9.2. Não serão aprovados os artigos científicos com média inferior a 4 (quatro).

9.3. No caso em que mais de um artigo científico referente a uma mesma temática esteja na primeira colocação, com idêntica nota final, a classificação final se dará por sorteio em ato público, para o qual todos os participantes do certame serão convocados.

10. DOS RECURSOS

10.1. Para interpor recurso contra o resultado preliminar, a ser dirigido ao Presidente da respectiva Comissão Especial Avaliadora, o candidato deve seguir as instruções previstas no site <http://recife.oje.inf.br> no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da divulgação do resultado preliminar, conforme requerimento disposto nos **Anexos IX, X e XI** deste Regulamento.

10.2. A divulgação do julgamento do recurso ocorrerá no site <http://recife.oje.inf.br> e no Diário Oficial do Município.

11. DO RESULTADO FINAL

- 11.1. Será publicado o resultado final, com o nome e matrícula dos candidatos aprovados, no site <http://recife.oje.inf.br> e no Diário Oficial do Município.
- 11.2. Após a análise da conformidade dos atos praticados neste concurso com os dispositivos previstos em lei e neste Regulamento, caberá ao Secretário de Educação a homologação do certame.

12. DOS DIREITOS AUTORAIS

- 12.1. Ao aceitar participar do concurso, os candidatos autorizam, desde já, sem ônus ou restrições de qualquer natureza, a publicação, reprodução e edição do conteúdo dos arquivos enviados, pela Secretaria ou por terceiros, nos termos de “Atribuição “BY-NC-AS” definidos pela Creative Commons em https://creativecommons.org/licenses/?lang=pt_BR: “permite que outros distribuam, remixem, adaptem ou criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, obras derivadas, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos”.
- 12.2. Após a homologação do resultado, quando da ocasião da publicação do trabalho, este será divulgado indicando a sua autoria.

13. DA EDIÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

- 13.1. Todos os arquivos classificados na primeira colocação submeter-se-ão à edição, exclusivamente, com a finalidade de assegurar a correção gramatical, a padronização quanto ao layout e a diagramação, bem como o resguardo dos direitos autorais de terceiros.

14. DA PREMIAÇÃO

- 14.1. O primeiro colocado de cada tópico dos componentes curriculares referente ao material de apoio multimídia receberá prêmio, no valor unitário de R\$ 1.000,00 (um mil reais).

- 14.2. O primeiro candidato de cada temática referente à sequência didática receberá prêmio no valor unitário de R\$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais).
- 14.3. O primeiro candidato de cada temática referente a artigo científico receberá prêmio no valor unitário de R\$ 1.700,00 (um mil e setecentos reais).
- 14.4. A premiação do candidato classificado na primeira colocação de cada tópico/temática, não integrará a sua remuneração.
- 14.5. Os valores dos respectivos prêmios estarão sujeitos à incidência, dedução e retenção de impostos, conforme legislação em vigor, por ocasião da data de pagamento dos prêmios.
- 14.6. A Comissão Especial de Avaliação poderá deixar de premiar o tópico/temática em que nenhum candidato inscrito atenda aos critérios estabelecidos neste Regulamento.
- 14.7. A Secretaria de Educação do Recife divulgará, posteriormente, maiores informações acerca da solenidade de premiação.

15. DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 15.1. As despesas decorrentes deste concurso correrão por conta das dotações orçamentárias da Secretaria de Educação.

16. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 16.1. Os casos omissos relativos ao Regulamento serão solucionados pela Comissão Especial Avaliadora, pela Comissão Organizadora e/ou pelo Secretário de Educação.
- 16.2. Os candidatos inscritos e a Comissão Especial Avaliadora são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos que apresentarem.

ALEXANDRE REBÊLO
Secretário de Educação

ROGÉRIO MORAIS
Diretor Executivo de Gestão Pedagógica

ANEXO I – COMPONENTES CURRICULARES E TÓPICOS PARA OS ANOS INICIAIS (4º e 5º ANO)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

	Tópicos	Ano
01	O corpo humano	4º Ano
02	A importância das plantas e seu papel na fotossíntese	4º Ano
03	Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física	5º Ano

GEOGRAFIA

	Tópicos	Ano
01	A ação humana nos espaços urbano e rural	4º Ano
02	Região Nordeste e suas paisagens	5º Ano
03	Organização do território brasileiro: aspectos territoriais, regionais, culturais e relações entre natureza e sociedade	5º Ano

HISTÓRIA

	Tópicos	Ano
01	O Recife e o comércio em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual	4º Ano
02	A arte nas histórias de Pernambuco	4º Ano
03	As manifestações culturais de Pernambuco e suas transformações históricas	4º Ano

LÍNGUA PORTUGUESA

	Tópicos	Ano
01	Pontuação	4º Ano
02	Normas básicas de acentuação das palavras	4º Ano
03	Concordância nominal e concordância verbal	5º Ano
04	Coerência: sintática, semântica e temática	5º Ano
05	Processos básicos de coesão (substituição, retomada, sinonímia)	5º Ano

MATEMÁTICA

	Tópicos	Ano
01	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos	4º Ano
02	Problemas com grandezas	4º Ano
03	Números naturais (características do sistema de numeração decimal)	5º Ano
04	Figuras espaciais e suas planificações	5º Ano
05	Operações aritméticas com números naturais	5º Ano

ANEXO II – COMPONENTES CURRICULARES E TÓPICOS PARA OS ANOS FINAIS (6º AO 9º ANO) E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (MÓDULO IV E MÓDULO V)

IMPORTANTE: No caso de o professor escolher algum dos tópicos que se destina a mais de uma turma (Anos Finais e EJA), o material produzido deverá estar adequado a ambas as turmas, considerando as suas especificidades. Isso é válido apenas para os tópicos previstos nos componentes curriculares de História e Língua Inglesa. No caso dos demais componentes curriculares, o professor deverá optar e informar, no ato de sua inscrição, a qual turma o material se destina (se Anos Finais ou EJA).

ARTE – 6º ao 9º Ano

	Tópicos	Ano
01	Arte dos povos indígenas (local/regional/nacional/global e seu diálogo com a contemporaneidade)	6º Ano
02	Paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais	7º Ano
03	Fotografia: local, nacional e global em diferentes técnicas e suportes	8º Ano
04	O corpo na arte como objeto de representação, e como suporte em diferentes modalidades, culturas, estética e tempos históricos	9º Ano

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 6º ao 9º Ano

	Tópicos	Ano
01	A Ciência e a tecnologia	6º Ano
02	O método científico	7º Ano
03	Gravidez planejada e métodos contraceptivos	8º Ano
04	Engenharia genética	9º Ano

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ao 9º Ano

	Tópicos	Ano
01	Temas históricos e sociais: história dos jogos, jogo e mídia, jogo e ludicidade	6º Ano
02	Atividades lúdico-cooperativas-inclusivas	7º Ano
03	Jogos esportivos coletivos inclusivos	8º Ano
04	Atividades físicas inclusivas	9º Ano

HISTÓRIA – 6º ao 9º Ano e EJA – Caso escolha os itens 1 e 2 deste componente curricular, o material enviado deverá estar adequado a ambas as turmas, considerando as especificidades de cada uma.

	Tópicos	Ano/Módulo
01	Deveres sociais e respeito às diferenças culturais, do meio ambiente e à liberdade de expressão	6º Ano / Módulo IV
02	Culturas ocidentais em diferentes tempos: a administração da América Portuguesa e da América Espanhola	7º Ano / Módulo IV
03	História das narrativas sagradas	8º Ano
04	Função política das ideologias religiosas	9º Ano

GEOGRAFIA – 6º ao 9º Ano ou EJA – Ao escolher um desses itens, o professor deverá informar, no ato de sua inscrição, a qual turma o material se destina (se Anos Finais ou EJA).

	Tópicos	Ano/Módulo
01	Lugar com local da construção da vida cotidiana das pessoas	6º Ano ou Módulos IV e V
02	Domínios naturais da paisagem brasileira	7º Ano ou Módulos IV e V
03	A complexidade do processo de organização global do planeta	8º Ano ou Módulos IV e V
04	Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais: paisagens (in) sustentáveis	9º Ano ou Módulos IV e V

LÍNGUA INGLESA – 6º ao 9º Ano e EJA – Caso escolha os itens 1 e 3 deste componente curricular, o material enviado deverá estar adequado a ambas as turmas considerando as especificidades de cada uma.

	Tópicos	Ano/Módulo
01	Aspectos gramaticais da língua inglesa: elementos normativos e de uso cotidiano	6º Ano ou Módulo IV
02	<i>English Usage</i> : significados e empregos dos verbos ingleses	7º Ano
03	Ampliação de vocabulário em língua inglesa	8º Ano ou Módulo V
04	Aspectos gramaticais a partir de diferentes gêneros textuais	9º Ano

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º e 9º Ano ou EJA – Ao escolher um desses itens, o professor deverá informar, no ato de sua inscrição, a qual turma o material se destina (se Anos Finais ou EJA).

	Tópicos	Ano/Módulo
01	A linguagem poética, diferenças entre prosa e poesia	6º Ano ou Módulo IV
02	Varição linguística, adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas	7º Ano ou Módulo IV
03	Estudo dos pronomes: emprego no texto, funções morfossintáticas	8º Ano ou Módulo IV e V
04	Elementos constituintes do esquema dissertativo	9º Ano ou Módulo V
05	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentidos	9º Ano ou Módulo V
06	Identificação do tema central dos textos	9º Ano ou Módulo IV
07	Texto argumentativo: artigo de opinião	9º Ano ou Módulo V
08	Coerência: Sintática, semântica e temática	9º Ano ou Módulo V

MATEMÁTICA – 6º e 9º Ano ou EJA – Ao escolher um item que permite mais de um Ano/Módulo, o professor deverá informar, no ato de sua inscrição, a qual turma o material se destina (se Anos Finais ou EJA).

	Tópicos	Ano/Módulo
01	Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	6º Ano ou Módulo IV
02	Resolução de problemas envolvendo variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.	7º Ano
03	Resolução de problemas envolvendo o cálculo de porcentagem.	8º Ano ou Módulo V
04	Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares).	9º Ano ou Módulo V
05	Resolução de problemas envolvendo equação do 2º grau.	9º Ano
06	Resolução de problemas utilizando relações métricas no triângulo retângulo	9º Ano
07	Resolução de problemas utilizando razões trigonométricas no triângulo retângulo.	9º Ano
08	Resolução de problemas que envolvam operações com números racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	9º Ano ou Módulo V

ANEXO III – ORIENTAÇÕES PARA ENVIO DE MATERIAIS DE APOIO MULTIMÍDIA

RESUMO DESCRITIVO DO MATERIAL DE APOIO

O candidato deve seguir as orientações deste modelo para elaborar o resumo descritivo. Importante observar que a Comissão Especial Avaliadora analisará, primeiramente, o resumo descritivo dos materiais de apoio. Portanto, o candidato deve ser objetivo nas informações declaradas com a finalidade de corresponder fielmente ao material de apoio enviado, com obediência aos critérios definidos no Regulamento deste concurso, tais como limite de caracteres e formatação.

OBJETIVOS

Descrever a finalidade específica do material de apoio e o resultado esperado com a utilização do referido material pelos discentes.

CONTEÚDO

Listar todos os conteúdos curriculares integrantes do tópico escolhido e que serão tratados no material de apoio.

RECURSOS

Detalhar todos os instrumentos, ambientes e/ou serviços necessários para o desenvolvimento adequado de aulas que usem este material de apoio. Os recursos podem ser múltiplos e de diferentes tipos: link de site na Internet, software para ser instalado no computador, datashow, serviço de transporte para apoio nas aulas externas, dentre outros.

DESENVOLVIMENTO

Descrever com detalhes como o material de apoio está estruturado e apresentar todas as atividades propostas de acordo com uma sequência de desenvolvimento, com etapas definidas de começo, meio e fim. Delimitar as ideias para a utilização do material de apoio e a sequência das atividades propostas. Mencionar como o material de apoio coopera com a realização dos objetivos declarados, como as atividades estão articuladas entre si e como elas podem ser adaptadas para diferentes públicos e condições de ensino.

EXTRAS

Apresentar questões, situações-problema ou exercícios os quais poderão ser utilizados para debate em sala de aula a respeito do tópico abordado, com a finalidade de integrar as avaliações da aprendizagem dos discentes e/ou promover pesquisas de aprofundamento do tópico desenvolvido no material de apoio proposto.




ANEXO IV – TEMPLATE PARA A ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DE APOIO MULTIMÍDIA



Área - Componente Curricular
Etapa (Ensino Fundamental) / Modalidade (Educação de Jovens e Adultos),
Ano / Módulo
TÓPICO

<<não coloque seu nome ou identifique este material com qualquer outra informação de caráter pessoal>>



COMPONENTE CURRICULAR, Ano / Módulo Tópico		
		

COMPONENTE CURRICULAR, Ano / Módulo

Tópico



Referências



COMPONENTE CURRICULAR, Ano / Módulo

Tópico



Referências das imagens

Slide	Autoria / Licença	Link da Fonte	Data de Acesso



ANEXO V – TEMÁTICAS PROPOSTAS PARA ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Nº	TEMÁTICAS	ETAPA / MODALIDADE
01	A Música como elo constitutivo da cultura	Berçário a
02	Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil	Grupo III
03	A Arte Sensorial na Educação Infantil	
04	Cantando e Contando Histórias	
05	Dimensões afetivas e emotivas no repertório das tradições orais	Grupo IV e
06	Descobrimo o ambiente a minha volta	Grupo V
07	A minha, a sua e a nossa história	
08	Vivências da Arte: contextualizar, fazer e apreciar	
09	A importância da conservação e cuidados com o meio ambiente	1º ao 3º Ano
10	Explorando grandezas e medidas no letramento matemático	
11	Identidade social: compreendendo e construindo a minha história	
12	Origem e importância dos alimentos para uma vida saudável	
13	Lendo e contando histórias no ciclo de alfabetização	
14	Representações, expressões e produções da Cultura Popular e suas interfaces com as Artes Visuais, a Dança, a Música e o Teatro a partir de diversos gêneros e suportes textuais	EJA Fase I
15	A matemática presente do cotidiano: grandezas e medidas	
16	Alfabetização /leitura cartográfica: pontos de referência, orientação e localização, elementos de representação do espaço, pontos cardeais, noções de escala	
17	Narrativas históricas de Pernambuco sobre meio ambiente, geografia, trabalho e cultura e suas influências nas formas de organização social dos grupos humanos em diferentes tempos	
18	Meio ambiente e sustentabilidade: a relação harmoniosa entre os seres bióticos e abióticos	

ANEXO VI – ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Tema escolhido – Citar o tema, considerando a temática escolhida dentre aquelas constantes no Anexo IV deste regulamento.

Turma – Informar a turma a qual se destina a sequência didática.

Definição do tempo – Explicitar como o tempo de 10h/a estará distribuído.

Direitos de Aprendizagem – Registrar os direitos de aprendizagem que serão assegurados a partir da realização da sequência didática.

Apresentação inicial – Descrever como a temática será apresentada aos estudantes, de modo a conter o objetivo desta etapa, os conteúdos a serem explorados, as atividades e os recursos a serem utilizados.

Produção inicial – Descrever qual será a primeira atividade que os estudantes produzirão a partir da apresentação inicial e que poderá dar subsídios para o professor identificar as necessidades a serem trabalhadas ao longo desta sequência didática.

Necessidades dos estudantes – Listar as prováveis necessidades que os estudantes poderão apresentar e que fornecerão elementos para a continuidade da sequência didática.

Definição dos módulos – Determinar os módulos, considerando as prováveis necessidades apresentadas pelos estudantes e descrever aula a aula, explicitando os objetivos, conteúdos, atividades e recursos propostos para cada aula.

Produção final – Descrever qual será e como se dará a produção final, bem como a sua finalidade comunicativa.

Resultados esperados – Relatar o que se espera dos estudantes ao final da sequência didática proposta.

Referências – Citar todas as referências utilizadas ao longo da sequência didática.

ANEXO VII – TEMÁTICAS PROPOSTAS PARA ELABORAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

1. Escola democrática
2. Diversidade – Relações étnico-raciais
3. Diversidade – Educação e sexualidade
4. Meio ambiente e educação
5. Tecnologia na educação
6. Avaliação
7. Educação especial
8. Sala de Recursos Multifuncionais (SRM)
9. Salas bilíngues
10. Tecnologia assistiva
11. Alfabetização
12. Gestão de sala de aula

ANEXO VIII – NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

- a. **Título do Artigo Científico:** no máximo com 15 palavras, em que apenas a primeira letra da primeira palavra deve ser maiúscula;
- b. Os artigos deverão ser compostos por, no máximo, 7 (sete) autores;
- c. **Resumo do Artigo:** no máximo com 15 linhas;
- d. **Palavras-chave:** no mínimo três e no máximo cinco, não constantes no Título;
- e. **Título** em inglês no máximo com 15 palavras, ressaltando-se que só a primeira letra da primeira palavra deve ser maiúscula;
- f. **Abstract:** no máximo com 15 linhas, devendo ser tradução fiel do Resumo;
- g. **Key words:** no mínimo três e no máximo cinco;
- h. **Introdução:** destacar a relevância do artigo, inclusive através de revisão de literatura;
- i. Material e Métodos;
- j. Resultados e Discussão;
- k. **Conclusões:** devem ser escritas de forma sucinta, isto é, sem comentários nem explicações adicionais, baseando-se nos objetivos da pesquisa;
- l. **Agradecimentos** (facultativo);
- m. Referências.

Edição do texto para o ARTIGO CIENTÍFICO

- I. **Idioma:** Português
- II. **Processador:** Word for Windows ou equivalente;
- III. **Texto:** fonte Arial, tamanho 12. Não deverá existir no texto palavras em negrito;
- IV. **Espaçamento:** duplo entre o título, resumo e abstract; simples entre item e subitem; e no texto, espaço 1,5;
- V. **Parágrafo:** 0,5 cm;
- VI. **Página:** Papel A4, orientação retrato, margens superior e inferior de 2,5 cm, e esquerda e direita de 3,0 cm, no máximo de 20 páginas não numeradas;
- VII. **Todos os itens** em letras maiúsculas, em negrito e centralizados, exceto Resumo, Abstract, Palavras-chave e Key words, que deverão ser alinhados à esquerda e apenas as primeiras letras maiúsculas. Os subitens deverão ser alinhados à esquerda, em negrito e somente a primeira letra maiúscula;

VIII. **As grandezas** devem ser expressas no SI (Sistema Internacional) e a terminologia científica deve seguir as convenções internacionais de cada área em questão;

IX. **Tabelas e Figuras** (gráficos, mapas, imagens, fotografias, desenhos)

- a. **Títulos de tabelas e figuras** deverão ser escritos em fonte Arial, estilo normal e tamanho 10;
- b. **As tabelas e figuras** devem apresentar larguras de 9 ou 18 cm, com texto em fonte Arial, tamanho 9, e ser inseridas logo abaixo do parágrafo onde foram citadas pela primeira vez. Exemplo de citações no texto: Figura 1; Tabela 1. Tabelas e figuras que possuem praticamente o mesmo título deverão ser agrupadas em uma tabela ou figura criando-se, no entanto, um indicador de diferenciação. A letra indicadora de cada subfigura numa figura agrupada deve ser maiúscula e com um ponto (exemplo: A.), e posicionada ao lado esquerdo superior da figura e fora dela. As figuras agrupadas devem ser citadas no texto da seguinte forma: Figura 1A; Figura 1B; Figura 1C.
- c. As tabelas não devem ter tracejado vertical e o mínimo de tracejado horizontal. Exemplo do título, o qual deve ficar acima: Tabela 1. Estações do INMET selecionadas (sem ponto no final). Em tabelas que apresentam a comparação de médias, mediante análise estatística, deverá existir um espaço entre o valor numérico (média) e a letra. As unidades deverão estar entre parêntesis.
- d. As figuras não devem ter bordadura e suas curvas (no caso de gráficos) deverão ter espessura de 0,5 pt, e ser diferenciadas através de marcadores de legenda diversos e nunca através de cores distintas. Exemplo do título, o qual deve ficar abaixo: Figura 1. Perda acumulada de solo em função do tempo de aplicação da chuva simulada (sem ponto no final). Para não se tornar redundante, as figuras não devem ter dados constantes em tabelas. Fotografias ou outros tipos de figuras deverão ser escaneadas com 300 dpi e inseridas no texto. O(s) autor(es) deverá(ão) primar pela qualidade de resolução das figuras, tendo em vista uma boa reprodução gráfica. As unidades nos eixos das figuras devem estar entre parêntesis, mas, sem separação do título por vírgula.

Exemplos de citações no texto para Artigos Científicos

- i. Quando a citação possuir apenas um autor: ... Freire (2007) ou ... (FREIRE, 2007).
- ii. Quando possuir dois autores: ... Freire e Nascimento (2007), ou ... (FREIRE e NASCIMENTO, 2007).
- iii. Quando possuir mais de dois autores: Freire et al. (2007), ou (FREIRE et al., 2007).

Literatura citada para Artigos Científicos

- i. O artigo deve ter, preferencialmente, no máximo 25 citações bibliográficas, sendo a maioria em periódicos recentes (últimos cinco anos).
- ii. As Referências deverão ser efetuadas no estilo ABNT (NBR 6023/2000) conforme normas próprias da revista.
- iii. As referências citadas no texto deverão ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e conter os nomes de todos os autores, separados por ponto e vírgula. As citações devem ser, preferencialmente, de publicações em periódicos, sendo apresentadas conforme os exemplos a seguir:

a. Livros

Mello, A. C. L. de; Vêras, A. S. C.; Lira, M. de A.; Santos, M. V. F. dos; Dubeux Júnior, J. C. B; Freitas, E. V. de; Cunha, M. V. da . Pastagens de capim-elefante: produção intensiva de leite e carne. Recife: Instituto Agrônômico de Pernambuco, 2008. 49p.

b. Capítulo de livros

Serafim, C. F. S.; Hazin, F. H. V. O ecossistema costeiro. In: Serafim; C. F. S.; Chaves, P. T. de (Org.). O mar no espaço geográfico brasileiro. Brasília- DF: Ministério da Educação, 2006. v. 8, p. 101-116.

c. Revistas

Sempre que possível o autor deverá acrescentar a url para o artigo referenciado e o número de identificação DOI (Digital Object Identifiers).

Quando o artigo tiver a url.

Oliveira, A. B. de; Medeiros Filho, S. Influência de tratamentos pré-germinativos, temperatura e luminosidade na germinação de sementes de leucena, cv. Cunningham. Revista Brasileira de Ciências Agrárias, v.7, n.4, p.268-274, 2007. . 29 Dez. 2012.

Quando o artigo tiver DOI.

Costa, R. B. da; Almeida, E. V.; Kaiser, P.; Azevedo, L. P.A . de; Tyszka Martinez, D. Tsukamoto Filho, A. de A. Avaliação genética em progênies de Myracrodruon urundeuva Fr. All. na região do Pantanal, estado do Mato Grosso. Revista Brasileira de Ciências Agrárias, v.6, n.4, p.685-693, 2011.

d. Dissertações e teses

Bandeira, D. A. Características sanitárias e de produção da caprinocultura nas microrregiões do Cariri do estado da Paraíba. Recife: Universidade Federal Rural de Pernambuco, 2005. 116p. Tese Doutorado.

e. WWW (World Wide Web) e FTP (File Transfer Protocol)

Burka, L. P. A hipertext history of multi-user dimensions; MUD history. . 29 Nov. 2012.

Atenção:

- ✓ Não serão aceitas citações bibliográficas do tipo apud ou citado por, ou seja, as citações deverão ser apenas das referências originais.
- ✓ Citações de artigos no prelo, comunicação pessoal, folder, apostila, monografia, trabalho de conclusão de curso de graduação, relatório técnico e trabalhos em congressos, não são aceitos na elaboração dos artigos.

Outras informações sobre a normatização de artigos

- 1) Os títulos das bibliografias listadas devem ter apenas a primeira letra da primeira palavra maiúscula, com exceção de nomes próprios. O título de eventos deverá ter apenas a primeira letra de cada palavra maiúscula;
- 2) O nome de cada autor deve ser por extenso apenas o primeiro nome e o último sobrenome, sendo apenas a primeira letra maiúscula;
- 3) Não colocar ponto no final de palavras-chave, key words e títulos de tabelas e figuras. Todas as letras das palavras-chave devem ser minúsculas, incluindo a primeira letra da primeira palavra-chave;
- 4) No Abstract, a casa decimal dos números deve ser indicada por ponto em vez de vírgula;

- 5) A Introdução deve ter, preferencialmente, no máximo 2 páginas. Não devem existir na Introdução equações, tabelas, figuras, e texto teórico sobre um determinado assunto;
- 6) Evitar parágrafos muito longos;
- 7) Não deverá existir itálico no texto, em equações, tabelas e figuras, exceto nos nomes científicos de animais e culturas agrícolas, assim como, nos títulos das tabelas e figuras escritos em inglês;
- 8) Não deverá existir negrito no texto, em equações, figuras e tabelas, exceto no título do artigo e nos seus itens e subitens;
- 9) Em figuras agrupadas, se o título dos eixos x e y forem iguais, deixar só um título centralizado;
- 10) Todas as letras de uma sigla devem ser maiúsculas; já o nome por extenso de uma instituição deve ter maiúscula apenas a primeira letra de cada nome;
- 11) Nos exemplos seguintes o formato correto é o que se encontra no lado direito da igualdade: 10 horas = 10 h; 32 minutos = 32 min; 5 l (litros) = 5 L; 45 ml = 45 mL; $l/s = L.s^{-1}$; $27^{\circ}C = 27\text{ }^{\circ}C$; $0,14\text{ m}^3/\text{min}/\text{m} = 0,14\text{ m}^3.\text{min}^{-1}.\text{m}^{-1}$; 100 g de peso/ave = 100 g de peso por ave; 2 toneladas = 2 t; mm/dia = mm.d⁻¹; $2 \times 3 = 2 \times 3$ (deve ser separado); $45,2 - 61,5 = 45,2-61,5$ (deve ser junto). A % é unidade que deve estar junta ao número (45%). Quando no texto existirem valores numéricos seguidos, colocar a unidade somente no último valor (Exs.: 20 e 40 m; 56,0, 82,5 e 90,2%). Quando for pertinente, deixar os valores numéricos com no máximo duas casas decimais;
- 12) No texto, quando se diz que um autor citou outro, deve-se usar apud em vez de citado por. Esse recurso será aceito apenas para os relatos. Exemplo: Walker (2001) apud Azevedo (2005) em vez de Walker (2001) citado por Azevedo (2005). Recomendamos evitar essa forma de citação.
- 13) Na definição dos parâmetros e variáveis de uma equação, deverá existir um traço separando o símbolo de sua definição. A numeração de uma equação deve estar entre parêntesis e alinhada esquerda. Uma equação deve ser citada no texto conforme os seguintes exemplos: Eq. 1; Eq. 4.;
- 14) Quando o artigo for submetido não será mais permitida mudança de nome dos autores, sequência de autores e quaisquer outras alterações que não sejam solicitadas pelo editor.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

Declaração de Direito Autoral

Direitos Autorais para artigos são do autor com direitos de primeira publicação para a Secretaria de Educação de Recife.

Em virtude das publicações aparecerem de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados pelo autor serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

ANEXO IX - REQUERIMENTO PARA RECURSO NO CASO DE MATERIAL DE APOIO MULTIMÍDIA

Dados do Requerente
Nome:
CPF:
Dados do Material Submetido
Número do Protocolo:
Ano/Módulo:
Componente Curricular:
Tópico:
Ao Presidente da Comissão de Avaliação
Como candidato ao concurso para seleção de materiais de apoio multimídia, solicito revisão da minha avaliação preliminar, pelas seguintes razões:

