

Recife, 17 de maio de 2016.

Ofício Circular nº 135/2016– GAB/SE

**Senhores Gestores e Coordenadores Pedagógicos,**

Considerando a necessidade de elaboração de pareceres pedagógicos ao final de cada bimestre, estamos enviando algumas orientações para subsidiar os professores do ciclo de alfabetização nesta prática, sendo esta mais uma ação do **PROLER**.

Acreditamos que a prática de fazer registros sistemáticos favorece uma observação mais fundamentada sobre conquistas dos estudantes, o que foi aprendido, como foi aprendido e o que ainda falta aprender.

De posse das orientações e em parceria com a coordenação pedagógica, os professores poderão explicitar através de registros escritos o desenvolvimento do estudante nos aspectos sociais, afetivos e cognitivos, estabelecendo pontos de chegada para cada período de avaliação.

Encaminhamos, em anexo, **ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PARECER PEDAGÓGICO DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO** para todas as áreas do conhecimento. Informamos, ainda, que também estarão disponíveis no Portal da Educação ([portaldaeducacao.recife.pe.gov.br](http://portaldaeducacao.recife.pe.gov.br)) e no diário online (por uma questão do sistema, só estarão disponíveis as áreas de língua portuguesa e matemática).

Para maiores esclarecimentos, entrar em contato com Divisão de Alfabetização e Letramento (DAL), através do número 33555964.

Atenciosamente,

**ROGÉRIO DE MELO MORAIS**

Secretário Executivo de Gestão Pedagógica

**Secretaria de Educação**



## ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PARECER PEDAGÓGICO DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

De posse dos direitos para cada nível de ensino, o professor vai acompanhar cada estudante e no final do bimestre elaborar um parecer descritivo, a partir das seguintes orientações:

- Registrar observações fundamentadas sobre os avanços dos estudantes, demonstrando o processo de aprendizagem dos mesmos;
- Emitir parecer em um texto contínuo e não em citações justapostas das habilidades;
- Evitar expressões pejorativas, preconceituosas, diminutivos, apelidos e julgamentos, por se tratar de um documento que vai compor a ficha do estudante;
- Observar a formatação, ortografia e concordância;
- Ficar atento a cada estudante e registrar sistematicamente observações sobre suas manifestações orais e escritas em sala;
- Ter por base os instrumentos avaliativos e as produções feitas em sala;
- Explicitar o desenvolvimento do estudante considerando aspectos afetivos, sociais e cognitivos;
- Pontuar sobre a participação, interação e colaboração do estudante;
- Emitir parecer único e diferente. São possíveis pareceres semelhantes, mas não iguais;
- Substituir expressões como: não conhece, não realiza, não sabe por ainda não conhece, ainda não realiza, ainda não sabe;
- Registrar aspectos pessoais do estudante como: interesse em aprender, atenção, concentração, participação nos momentos de intercâmbio orais de leitura e escrita, prontidão na realização das atividades, etc;
- Registrar características da sociabilidade do estudante: sociável, amigoso, hostil, ativo, passivo, autônomo, dependente, etc;
- Oportunizar, no parecer, informações sobre todas as áreas do conhecimento:

### 1. LÍNGUA PORTUGUESA

<b>EIXOS</b>	<b>Oralidade</b>	<p>Apresenta vocabulário (rico, resumido, pouco desenvolvido)</p> <p>Apresenta falhas na articulação das palavras (gagueira, troca de sons, omissões de som)</p> <p>Comunica suas ideias, desejos e conflitos de forma clara e adequada</p> <p>Defende suas ideias com coerência e argumentação lógica</p> <p>Participa das discussões em sala acompanhando a fala dos interlocutores</p> <p>Elabora diálogos orais com coesão e coerência</p> <p>Reconta histórias com riqueza de detalhes e a fala dos personagens</p> <p>Memoriza com facilidade e recita em voz alta parlendas, quadrinhas, adivinhações, ditados, poemas e canções</p> <p>Participa com entusiasmo de jogos teatrais - dramatizando diálogos de textos trabalhados, fala de personagens, letras de músicas</p> <p>Compreende instruções orais</p> <p>Respeita o tempo de fala de seus pares</p> <p>Posiciona-se diante de diferentes assuntos discutidos em sala</p> <p>Comenta conteúdos de notícias identificando fatos, personagens envolvidos, local e data</p>
	<b>Leitura</b>	<p>Reconhece todas as letras, só reconhece algumas</p> <p>Nomeia as letras ou algumas</p>

		<p>Reconhece seu nome e/ou dos colegas</p> <p>Relaciona letras aos sons respectivos</p> <p>Lê palavras, frases, textos</p> <p>Lê de forma silabada sem compreensão do conteúdo lido</p> <p>Lê com compreensão do conteúdo lido</p> <p>Lê com fluência e compreensão do conteúdo lido</p> <p>Lê textos de diferentes gêneros</p> <p>Localiza informações explícitas e implícitas e realiza inferência</p> <p>Compreende que os textos atendem diferentes finalidades</p> <p>Compreende que a disposição gráfica do texto está relacionada ao seu propósito</p>
	Escrita	<p>Encontra-se na fase - pré-silábica da escrita</p> <p>silábica da escrita</p> <p>silábico-alfabética da escrita</p> <p>alfabética da escrita</p> <p>ortográfica da escrita</p> <p>Escreve frases - com palavras aglutinadas</p> <p>segmentando palavras</p> <p>Produz textos - pequenos com falhas ortográficas e ainda aglutinando palavras</p> <p>segmentando palavras e com domínio ortográfico</p> <p>com começo, meio e fim</p> <p>com frases simples (ampliadas)</p> <p>de diferentes gêneros com autonomia atendendo a diferentes finalidades</p>
	Análise Linguística	<p>Escreve o nome completo/incompleto</p> <p>Conhece e usa diferentes suportes textuais</p> <p>Percebe o número, o repertório e a ordem de letras em diferentes palavras</p> <p>Identifica as vogais e as consoantes</p> <p>Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito</p> <p>Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas e contextuais</p> <p>Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas</p> <p>Diferencia letras de números e outros símbolos</p> <p>Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho</p> <p>Observa a concordância verbal em frases e textos</p> <p>Compreende os usos sociais da ordem alfabética</p> <p>Organiza os textos fazendo uso de recursos de pontuação</p>
<b>2. MATEMÁTICA</b>		
EIXOS	Estatística e Probabilidade	<p>Classifica elementos seguindo uma ou duas características</p> <p>Identifica maior ou menor frequência em gráfico</p> <p>Interpreta informação de tabela com representações pictóricas com uma entrada</p> <p>Elabora questões a partir de situação-problema</p> <p>Lê, interpreta e transpõe informações em gráficos de barra e coluna</p> <p>Preenche tabela organizando e classificando dados numericamente</p>

		Resolve e elabora problema com base em informações de gráficos e tabelas
	<b>Geometria</b>	Localiza objeto no espaço considerando alguma referência Utiliza figura plana para a criação de desenhos Nomeia figuras planas e descreve suas características Descreve, compara e classifica figuras planas e espaciais Identifica elementos de figuras planas e espaciais Associa a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real Faz uso de mapas, croquis, plantas baixas e maquetes para se localizar Identifica eixos de simetria em figuras planas
	<b>Grandezas e Medidas</b>	Compreende a ideia de diferentes grandezas e medidas Utiliza diferentes estratégias para medição de diferentes grandezas Identifica datas/semanas/meses do ano fazendo uso do calendário Identifica diferentes períodos do dia (manhã, tarde, noite) Lê horas cheias e com intervalo em relógio de ponteiro e digitais Identifica, nomeia e compara moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro Compara áreas de figuras planas por sobreposição ou composição e decomposição Estabelece equivalências de um mesmo valor monetário utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário
	<b>Números e Operações</b>	Reconhece o conceito de dezena, dúzia e centena Identifica a presença de números na vida cotidiana Reconhece que diferentes posições espaciais de elementos não compromete a sua quantidade Elabora composição e decomposição de números até 1000 Conta coleção de objetos por agrupamento (2 em 2, 5 em 5, etc.) até 100 Utiliza registros próprios para representar quantidades Utiliza estratégias pessoais de cálculos e registros para elaborar e resolver problemas envolvendo diferentes operações Identifica maior e menor entre dois números dados Reconhece números ordinais até 100 em situações cotidianas Resolve e elabora problemas envolvendo ideia de dobro e metade Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção Identifica relações entre 10
	<b>Álgebra e Funções</b>	Ordena os números na ordem crescente e decrescente até 30/50 Agrupa, classifica e ordena objetos considerando diferentes atributos Identifica elemento desconhecido e igualdades com números até 10
<b>3. CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>Terra e Universo</b>	Descreve diferenças observadas no céu no período do dia/noite Reconhece o sol como presença de luz e a sombra como ausência de luz Percebe mudanças de temperatura ao longo do dia e noite Identifica o planeta Terra e a Lua como satélite
	<b>Vida, Ambiente e Diversidade</b>	Identifica atitudes de cuidados e de conservação ambiental Reconhece os seres vivos e não vivos e os elementos da natureza (ar, solo, água...) Identifica partes e funções das plantas Identifica e classifica animais (úteis-nocivos/répteis-aves-mamíferos/domésticos-selvagens...)

		Reconhece a importância da água no ambiente e da água tratada para a saúde Identifica processo de captação, armazenamento e distribuição da água Compreende os processos de reciclagem e de tratamento do lixo
	Ser Humano e Saúde	Identifica partes, órgãos, estrutura e funcionamento do corpo Reconhece a importância dos elementos da natureza como fonte de energia para os seres vivos Reconhece a importância dos cuidados emergenciais para manutenção da saúde Reconhece aspectos físicos e biológicos que diferenciam homens e mulheres e a igualdade nos direitos e deveres Reconhece a identidade de gênero e orientação sexual dos seres humanos Reconhece que transmissão de doenças acontece de uma pessoa para outra Identifica vetores de transmissão de doenças e formas de prevenção Reconhece a higiene pessoal como fator de importante para saúde e convívio social
	Tecnologia e Sociedade	Reconhece os recursos tecnológicos e seu uso na vida cotidiana Reconhece o ser humano como usuário e transformador de materiais da natureza Reconhece o papel da tecnologia no cultivo do solo e na produção e transformação dos alimentos
<b>4. GEOGRAFIA</b>		
<b>EIXOS</b>	A Infância e o Cotidiano	Reconhece a diversidade cultural e sua influência na vida de um grupo social e da sociedade Compreende e compara acontecimentos de diferentes situações, tendo como referência o ANTES, SIMULTÂNEO e DEPOIS
	Leitura de Paisagem	Amplia o conceito de lateralidade referente a alfabetização cartográfica Conhece e interpreta maquetes e planta, utilizando noções de escala Reconhece elementos naturais e modificados nas paisagens
	Cuidando dos Ambientes	Identifica e classifica elementos da paisagem (naturais e culturais)
	Transformação da Natureza	Reconhece nas paisagens a presença de elementos naturais e humano Reconhece os serviços públicos e sua importância
<b>5. HISTÓRIA</b>		
Eixo:	Organização do tempo e do espaço/identidade e diferença	Identifica medidas convencionais de tempo e seus usos em diferentes espaços Percebe as identidades sociais como construções históricas Identifica aspectos do Recife de ontem e hoje a partir de fontes diversas Compreende que as histórias de vida de cada um são parte das histórias de todos, reconhecendo-se como um histórico Identifica-se como ser histórico e que sua história integra-se em histórias coletivas Conhece informações históricas de Recife e de Pernambuco por meio de leitura de registros históricos e observação de fontes históricas Reconhece a importância de registros históricos Reconhece mudanças e permanências de paisagens e vivências coletivas na cidade de Recife e no estado de Pernambuco
<b>6. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>EIXOS</b>	Jogo – Elementos Lúdicos e Simbólicos	Classifica a experiência jogos nas categorias esportivo, popular e de salão Reconhece as regras básicas para vivência de jogos diversos Vivência diferentes jogos de forma lúdica Identifica a vitória e a derrota como parte integrante dos jogos
	Dança e Manifestações Rítmicas	Identifica danças e folguedos populares dentre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco e do Brasil Reconhece sequências coreográficas a partir de diversos tipos de danças pernambucanas Identifica diferenças/semelhanças nas motivações, origens, saberes e práticas das danças pernambucanas



		<p>Experimenta ritmos e sua relação espaço\tempo</p> <p>Experimenta harmonização e sua relação gesto\ritmo</p> <p>Identifica relação saúde, lazer e trabalho nos tipos de danças brasileiras</p>
	<b>Ginástica e Qualidade de Vida Coletiva</b>	<p>Identifica as propriedades das diferentes modalidades de ginástica (artística, rítmica, aeróbica, etc)</p> <p>Reconhece possibilidades de exploração de espaços culturais e equipamentos existentes na comunidade através da ginástica</p> <p>Identifica nos festivais de Educação Física, diferenças e semelhanças nos conteúdos da ginástica</p> <p>Reconhece as diferentes possibilidades de ação gímnica em movimentos do corpo</p>
	<b>Esporte – Elementos Institucionalizados</b>	<p>Reconhece diferenças e semelhanças entre esporte educacional/esporte recreativo e esporte de alto rendimento</p> <p>Participa de atividades lúdico-competitivas que denotem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado e superação de si ou do adversário</p> <p>Reflete sobre diferenças/semelhanças e desigualdades entre gêneros, a partir das práticas esportivas</p> <p>Identifica características e particularidades de esportes paralímpicos, radicais e de aventura</p> <p>Reconhece que a influência negativa da violência nas atividades esportivas</p>
<b>7. ARTES</b>		
<b>EIXOS</b>	<b>Artes Visuais (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Faz leitura formal (o que se vê) e leitura simbólica (o que se interpreta) de imagens, representativas do tema / conteúdo estudado</p> <p>Identifica texturas a partir de animais (aves, peixes, mamíferos, etc) e suas diferentes características (penas, pelos, escamas...)</p> <p>Produz trabalhos artísticos em desenho, pintura, colagem, fotografia, escultura, etc. a partir do tema / conteúdo trabalhado</p> <p>Utiliza com zelo e organização os instrumentos e materiais do trabalho e mantém em ordem os ambientes em que desenvolve sua produção artística</p> <p>Identifica formas naturais, artificiais, geométricas e livres e suas diferentes características</p> <p>Identifica e conceitua gravuras em suas diferentes técnicas</p>
	<b>Dança (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Reconhece seu próprio corpo e dos colegas como meios de comunicar sentimentos, ideias e valores</p> <p>Reconhece no repertório do folgado Bumba-meu-boi os elementos que constituem a dança (quem dança, onde, como dança)</p> <p>Observa o corpo em movimento no jogo da Capoeira</p> <p>Experimenta o corpo em movimento no jogo da Capoeira</p> <p>Produz coreografias a partir da capoeira</p> <p>Experimenta as diferentes - ações do corpo em movimento: saltar, inclinar, gesticular, girar, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dinâmicas do movimento: tempo, espaço, peso etc</li> <li>- qualidades de relacionamento com o outro e/ou com o grupo</li> </ul> <p>Conhece aspectos contextuais (social, cultural, antropológico, etc) do jogo da Capoeira</p> <p>Estabelece relações entre diferentes obras coreográficas e o contexto geral de suas criações</p> <p>Reconhece os elementos constitutivos da dança dos Caboclinhos</p>
	<b>Música (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Desenvolve a expressão vocal e corporal</p> <p>Representa os sons musicais por meio de símbolos convencionais e não convencionais</p> <p>Explora, produz, classifica, aprecia e lê as diferentes formas de escrita musical em suas diferentes representações sonoras</p> <p>Desenvolve a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, usando o corpo, a voz, objetos sonoros, instrumentos (convencionais ou não)</p> <p>Produz diferentes expressões musicais culturais de diferentes povos, etnias, época</p> <p>Constrói instrumentos musicais</p>
	<b>Teatro (Ler – Fazer – Contextualizar)</b>	<p>Reconhece o teatro como forma de comunicar sentimentos, emoções, sensações, ideias</p> <p>Participa de jogos teatrais e dramáticos interagindo com o grupo e respeitando suas regras</p> <p>Confecciona máscaras utilizando diferentes materiais</p>

		<p>Assiste produções teatrais (presenciais e/ou virtuais), identificando as diferentes formas de representar e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos estudados</p> <p>Conhece aspectos da vida e obra de alguns artistas</p> <p>Representa personagens e ambientes de lendas e mitos, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, sonoplastia, etc)</p> <p>Improvisa cenas sobre a relação do homem com meio ambiente na cidade do Recife e expõe suas opiniões diante das situações observadas (praia, rio, praças, ruas etc)</p> <p>Representa personagens presentes em contos, fábulas, lendas etc</p> <p>Reconhece elementos cênicos do teatro (cenário, figurino, maquiagem, som, adereços etc)</p>
--	--	--