Recife, 30 de junho de 2016.

Oficio Circular nº 197/2016– GAB/SE

Senhores Gestores e Coordenadores Pedagógicos,

No sentido de garantir o processo de alfabetização na perspectiva do letramento, a Secretaria de Educação, através do Programa de Letramento do Recife (**PROLER**), vem realizando ações pedagógicas que possibilitam instrumentar as unidades educacionais em observância à Meta 5 (Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º ano do ensino fundamental) descrita no Plano Municipal de Educação (PME), em alinhamento com o que prevê o Plano Nacional de Educação (PNE).

Desta forma, estamos reiterando as informações constantes no Ofício Circular nº 142/2016 - GAB/SE, publicado em 20 de maio de 2016 e reencaminhando, em anexo, a **FICHA DE MONITORAMENTO PEDAGÓGICO DAS APRENDIZAGENS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO** para cada ano do ciclo de alfabetização, a ser preenchida pelo professor ao final de cada bimestre. Informamos que esta ficha estará disponível no Diário On-line a partir do próximo bimestre.

Certos da participação de todos os professores que integram o Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º ano), ressaltamos a importância do preenchimento desta ficha, como um instrumento que permite ao docente acompanhar o processo de aprendizagem dos estudantes, em seus diferentes estágios de desenvolvimento e emitir um parecer qualitativo. Salientamos que **esta ficha irá compor os documentos da Vida Escolar do Estudante e deverá ser utilizada em casos de transferência.**

Para maiores esclarecimentos, entrar em contato com a Divisão de Alfabetização e Letramento (DAL), através do número 33S55-5964.
Na oportunidade apresentamos nossas cordiais saudações.

Atenciosamente,

ROGÉRIO DE MELO MORAIS

Secretário Executivo de Gestão Pedagógica

Secretaria de Educação

FICHA DE MONITORAMENTO PEDAGÓGICO DAS APRENDIZAGENS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 1º ANO

Unidade Educacional: _____ **RPA:** _____

Turma: _____ **Turno:** _____ **Total de Estudantes na Turma:** _____

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LEITURA				
01	Lê textos não verbais, em diferentes suportes.			
02	Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
03	Antecipa sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos lidos pelo (a) professor (a).			
04	Reconhece a finalidade de textos lidos pelo (a) professor (a) ou pelos estudantes.			
05	Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
06	Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
07	Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ORALIDADE				
01	Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.			
02	Escuta com atenção textos de diferentes gêneros textuais.			
03	Produz textos orais de diferentes gêneros, considerando as finalidades e características dos mesmos.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ANÁLISE LINGUÍSTICA				
01	Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características:			

	finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.			
02	Reconhece gêneros textuais e seus contextos de produção.			
05	Escreve o próprio nome completo.			
06	Reconhece e nomeia as letras do alfabeto.			
07	Diferencia letras de números e outros símbolos.			
08	Compreende que palavras diferentes compartilham certas letras.			
07	Percebe que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.			
08	Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.			
09	Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.			
10	Reconhece que as sílabas variam quanto às suas composições.			
11	Percebe que as vogais estão presentes em todas as sílabas.			
12	Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito.			
13	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.			
14	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.			
15	Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V).			
16	Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/ E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Ã e ÃO em final de substantivos e adjetivos).			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
PRODUÇÃO DE TEXTO				
01	Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.			
02	Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção (organiza roteiros para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba).			

MATEMÁTICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
01	Classifica elementos segundo uma ou duas características (ex.: cor, altura, tamanho, entre outras)			
02	Identifica maior ou menor frequência em um gráfico.			
03	Interpreta informações de tabela com representações pictóricas com uma entrada.			
04	Propõe perguntas para questionários ou entrevistas relacionadas a elementos ou aspectos do contexto da sala de aula.			
05	Coleta dados em uma pesquisa e descreve os seus resultados.			
06	Cria e constrói representações próprias para a comunicação de dados coletados.			
07	Constrói gráficos de barras ou colunas utilizando objetos físicos ou representações pictóricas.			
08	Lê e interpreta gráficos de barras e colunas.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
GEOMETRIA				
01	Descreve, compara e classifica verbalmente figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), descrevendo a transformação com suas próprias palavras.			
02	Reconhece figuras geométricas apresentadas em diferentes posições.			
03	Nomeia figuras planas e descreve suas características.			
04	Usa figuras planas para criar desenhos. Associa figuras espaciais a objetos do mundo real			
05	Cria composições usando simetrias.			
06	Identifica e descreve a localização de objetos no espaço, considerando um referencial (por exemplo, localiza objetos que estão situados em cima/ embaixo; direita/esquerda).			
07	Descreve e compara caminhos entre dois pontos.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
GRANDEZAS E MEDIDAS				
01	Compreende a ideia de diversidade de grandezas e sua necessidade para fazer comparações.			
02	Usa linguagem natural para comparar massas (mais leve, mais pesado) e capacidades (mais cheio, menos cheio).			

05	Compara grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.			
06	Constrói estratégias para medir comprimentos, utilizando medidas não padronizadas e seus registros;			
07	Compara e ordena comprimentos de dois ou mais objetos de forma direta (sem uso de unidades de medidas convencionais para identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, entre outros).			
08	Identifica períodos do dia (manhã, tarde, noite e madrugada), dias da semana, meses do ano.			
07	Identifica datas, semanas, meses e relações entre períodos usando o calendário.			
08	Identifica ordem de eventos em programações diárias, usando palavras como: antes, depois, durante, no fim, entre outros.			
09	Lê horas cheias em relógios de ponteiros.			
10	Faz e utiliza estimativas de medida de tempo (ex: gasto mais tempo almoçando que tomando banho).			
11	Reconhece e nomeia moedas e cédulas do nosso sistema monetário.			
12	Estabelece equivalências de um mesmo valor utilizando diferentes cédulas e moedas.			
13	Compara valores de moedas e cédulas do nosso sistema monetário.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
NÚMERO E OPERAÇÕES				
01	Compreende que os números aparecem na vida em variadas situações cotidianas.			
02	Reconhece que duas coleções com o mesmo número de elementos apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.			
03	Reconhece números ordinais do 1° ao 10° em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia.			
04	Estima a quantidade de elementos de uma coleção de até 10 elementos (ex: determinada coleção tem mais/menos que 10 objetos).			
05	Elabora composições e decomposições de números até 10 (ex: 10=2+8 ou 5+5 ou 11-1, etc.)			
06	Aproxima um número para a dezena mais próxima (Por exemplo: 18 está mais próximo de 20 que de 10)			
07	Conta elementos de uma coleção de até 30 objetos (apresentados nas formas ordenada e desordenada) de diferentes maneiras (de 1 em 1, de 2 2m 2, de 5 em 5, entre outros).			
08	Representa quantidades a partir do número de elementos com registros próprios			
09	Associa a denominação do número a sua respectiva representação simbólica.			
10	Resolve e elabora problemas em linguagem oral, utilizando estratégias pessoais de cálculo e de registro, envolvendo as ações de comparar e completar quantidades de até 30 elementos.			

11	Resolve e elabora problemas em linguagem oral, utilizando estratégias pessoais de cálculo e de registro, envolvendo as ações de juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ÁLGEBRA E FUNÇÕES (PENSAMENTO ALGÉBRICO)				
01	Estabelece critérios para agrupar, classificar e ordenar objetos considerando diferentes atributos.			
02	Compreende a noção de regularidade a partir da construção de uma sequência numérica até 30, em ordem crescente ou decrescente.			
03	Completa uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no final da sequência.			

CIÊNCIAS DA NATUREZA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TERRA E UNIVERSO				
01	Observa os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite e descreve as diferenças observadas.			
02	Reconhece o Sol como fonte de luz natural			
03	Identifica a sombra como ausência de luz.			
04	Constata a presença de eventos repetidos na natureza: dia/noite, variações de temperatura ao longo do dia/noite, aspecto do céu (chuvoso, nublado, ensolarado).			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE				
01	Compreende a importância da conservação ambiental.			
02	Reconhece a importância do ar, do solo, da água e da luz para os seres vivos.			
03	Reconhece a importância de animais e plantas no ambiente.			
04	Distingue animais úteis de nocivos.			
05	Identifica as partes das plantas.			
06	Identifica atitudes de cuidados com o ambiente como a limpeza da casa, da rua e da escola.			
07	Reconhece o consumismo como atitude prejudicial à natureza.			
08	Compreende a importância de evitar o desperdício.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
SER HUMANO E SAÚDE				

01	Conhece o próprio corpo nas diversas dimensões biopsicossocial.			
02	Reconhece que o corpo e a intimidade são invioláveis.			
03	Reconhece que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero e sexual.			
04	Identifica as partes do corpo humano.			
05	Identifica os órgãos do sentido.			
06	Identifica as noções básicas de higiene corporal.			
07	Reconhece a origem dos alimentos (plantas e animais).			
08	Reconhece a importância da boa alimentação para a saúde.			
09	Identifica a importância dos cuidados com a higiene alimentar			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TECNOLOGIA E SOCIEDADE				
01	Identifica de que são feitos os diversos objetos que fazem parte do cotidiano das crianças.			
02	Reconhece os recursos tecnológicos utilizados no seu dia a dia.			
03	Identifica a tecnologia aplicada na produção e conservação de alimentos			

GEOGRAFIA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
A INFÂNCIA E O COTIDIANO				
01	Auxilia a entenderem o lugar onde vivem - A cultura local, os costumes das pessoas, suas atividades e rotinas			
02	Entende as passagens do tempo em suas diferentes durações;			
03	Relaciona o modo de se vestir ao clima			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LEITURA DE PAISAGEM: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES				
01	Amplia a noção de lateralidade referente a alfabetização cartográfica;			
02	Observa e representa paisagens, identificando elementos naturais e/ou modificados pelas pessoas;			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
CUIDANDO DOS AMBIENTES				
01	Analisa as formas de vida e os cuidados com a natureza;			
02	Reconhece práticas de conservação, desenvolvendo atitudes sustentáveis			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA PELO SER HUMANO				
01	Analisa as paisagens construídas em sua realidade, observando elementos naturais e			

	humanos;			

HISTÓRIA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DO ESPAÇO / IDENTIDADE E DIFERENÇA				
01	Reconhece medidas convencionais de tempo utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano em diferentes tempos e espaços.			
02	Identifica diferentes formas de viver e de brincar em tempos e espaços diversos.			
03	Identifica-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.			
04	Reconhece a importância do próprio nome na constituição das identidades pessoais.			
05	Conhece documentos de Identificação pessoal e seus usos nas vivências cotidianas.			
06	Identifica espaços de vivências a partir de diferentes fontes e linguagens.			
07	Reconhece permanências e mudanças nas vivências da coletividade a partir de fontes diversas.			

ARTES VISUAIS

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR				
01	Faz leitura formal (o que se vê, e como se apresenta) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de imagens, representativas do conteúdo e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas;			
02	Percebe na sua própria imagem e na imagem de outras pessoas características físicas relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos culturais e de identidade dos sujeitos e descrevê-las, respeitando a diversidade;			
03	Diferencia, nas diversas imagens lidas as diversas modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura).			
04	Produz trabalhos artísticos, da sua autoria, em desenho e/ou pintura e/ou fotografia e/ou colagem, e/ou escultura, entre outras modalidades, a partir do conteúdo e/ou tema em estudo, exercitando a memória e/ou observação e/ou a imaginação;			
05	Constrói brinquedos imaginados e/ou observados através do uso de diferentes materiais reutilizáveis e/ou convencionais;			

06	Usa os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo;			
07	Conceitua retrato e autorretrato como um gênero textual das Artes Visuais.			

DANÇA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER				
01	Reconhece no repertório do folguedo do Bumba-meu-boi os elementos constitutivos da Dança (quem dança? como dança? onde dança?);			
02	Pontua diferenças e semelhanças da dança do bumba-meu-boi com outras danças;			
03	Percebe nos diferentes repertórios das Danças Populares a expressão de ideias, sentimentos, e emoções representativos da cultura.			
04	Reconhece seu próprio corpo e dos colegas como o meio de comunicar sentimentos, ideias e valores;			
05	Observa e analisa as características corporais individuais.			
FAZER				
01	Experimenta a dança do Bumba-meu-boi.			
02	Produz composições e improvisações coreográficas a partir do repertório do Bumba-meu-boi.			
03	Reconhece diferentes partes do corpo e suas funções;			
04	Experimenta as diferentes ações do corpo em movimento: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, torcer, etc.;			
05	Experimenta as diferentes dinâmicas do movimento: tempo, peso, espaço e fluência;			
06	Experimenta as diferentes qualidades de relacionamento com o outro e/ou com o grupo;			
07	Compõe e improvisa utilizando partes do corpo ou o corpo como um todo.			
CONTEXTUALIZAR				
01	Conhece os aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças Populares;			
02	Conhece e comenta sobre coreógrafos e mestres do repertório da dança do Bumba-meu-boi.			
03	Estabelece relações entre diferentes obras coreográficas e o contexto geral de sua criações.			

MÚSICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER				
01	Explora, produz, classifica, aprecia e lê as diversas formas de escrita musical em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais e não convencionais;			
FAZER				
01	Desenvolve a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais e não convencionais - Experimentação e construção de instrumentos			
02	Desenvolve a expressão vocal e corporal;			
03	Representa os sons musicais por meio de símbolos convencionais e não convencionais - Improvisação, interpretação e composição			
CONTEXTUALIZAR				
01	Produz diferentes expressões musicais culturais de diversos povos, etnias e épocas - Construção de conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos.			

TEATRO

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR				
01	Assiste a vídeos, filmes e/ou apresentações (de Bonecos do carnaval do Recife e Olinda, de brincadeiras de diferentes culturas) identificando características dos personagens e elementos do teatro;			
02	Assiste às produções dos/as colegas respeitando as individualidades, suas possibilidades e limites corporais e as diferentes formas de representação;			
03	Explora as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo para expressar sentimentos, emoções, ideias e personagens ao participar de jogos dramáticos e de improvisações;			
04	Explora e cria movimentos e gestos para comunicar personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais;			
05	Conhece aspectos da vida e obra de alguns artistas e/ou grupos de teatro percebendo as diferentes poéticas de cada um/a deles/as;			

06	Utiliza adereço/s (coroas, capas, chapéus, peruca e outros) para caracterizar personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais e outros;			
07	Planeja, coletivamente, cenas que aconteçam em lugares escolhidos pelo grupo (floresta, praia, hospital, parque de diversões, entre outros) e apresentar para a plateia utilizando gestos e movimentos;			
08	Cuida do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.			

EDUCAÇÃO FÍSICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
JOGO: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS				
01	Identifica as experiências e o conhecimento sobre o que é jogo, inerentes à sua realidade de ação corporal.			
02	Reconhece as regras básicas para acontecimento dos jogos.			
03	Identifica os Jogos em festivais de Educação Física.			
04	Experimenta ludicamente diferentes jogos, relacionando-os a situações do dia-a-dia			
05	Identifica a historicidade dos jogos, relacionando-os aos aspectos socioculturais.			
DANÇA E MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS				
01	Identifica suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança			
02	Reconhece suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, tempo.			
03	Identifica, nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.			
04	Experimenta harmonização na relação gesto e ritmo			
05	Identifica valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA				
01	Identifica suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica			
02	Reconhece as diferentes possibilidades de ação gímnica no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, trepar/suspender, desafiando ações lúdicas.			
03	Identifica fundamentos gímnicos (saltos, giros, equilíbrios, balanceios, dentre outros), formando representações sobre o conteúdo.			
04	Experimenta atividades gímnicas respeitando a individualidade			
05	Identifica a ginástica nas suas origens.			
ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS				
01	Identifica as suas experiências e seu entendimento sobre o que é esporte.			
02	Reconhece as regras básicas para acontecimento dos esportes.			

03	Identifica atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espaços de lazer e culturais existentes na comunidade.			
04	Experimenta atividades lúdico-competitivas que expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado e superação de si ou adversário.			
05	Identifica a historicidade do fenômeno esporte e de suas modalidades.			

FICHA DE MONITORAMENTO PEDAGÓGICO DAS APRENDIZAGENS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 2º ANO

Unidade Educacional: _____ **RPA:** _____

Turma: _____ **Turno:** _____ **Total de Estudantes na Turma:** _____

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LEITURA				
01	Relaciona textos verbais e não-verbais, construindo sentidos.			
02	Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
03	Antecipa sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos lidos pelo (a) professor (a) ou pelos estudantes.			
04	Reconhece a finalidade de textos lidos pelo (a) professor (a) ou pelas crianças.			
05	Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.			
06	Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
07	Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ORALIDADE				
01	Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.			
02	Escuta com atenção textos de diferentes gêneros textuais.			
03	Produz textos orais de diferentes gêneros, considerando as finalidades e características dos mesmos.			
04	Relaciona fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as			

	variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.			
05	Planeja intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história.			
06	Analisa a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros.			
ANÁLISE LINGUÍSTICA				
01	Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.			
02	Reconhece gêneros textuais e seus contextos de produção.			
03	Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V).			
04	Identifica e faz uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos, segundo as convenções.			
05	Segmenta palavras em textos.			
06	Escreve o próprio nome completo.			
07	Reconhece e nomeia as letras do alfabeto.			
08	Diferencia letras de números e outros símbolos.			
09	Compreende que palavras diferentes compartilham certas letras.			
10	Percebe que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.			
11	Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.			
12	Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.			
13	Reconhece que as sílabas variam quanto às suas composições.			
14	Percebe que as vogais estão presentes em todas as sílabas.			
15	Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito.			
16	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.			
17	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.			
18	Sabe procurar no dicionário o significado das palavras.			
19	Conhece a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.			
20	Conhece e usa palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes).			
21	Reconhece diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais.			
PRODUÇÃO DE TEXTO				

01	Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.			
02	Pontua os textos, favorecendo a compreensão do leitor.			
03	Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao gênero e as finalidades propostas.			
04	Organiza o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.			
05	Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção (organiza roteiros para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba).			
06	Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção (organiza roteiros para atender a diferentes finalidades, com autonomia).			

MATEMÁTICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
01	Formula questões sobre aspectos cotidianos que gerem pesquisas e observações para coleta dados (quantitativos e/ou qualitativos).			
02	Identifica etapas de um plano para coleta e registro de dados.			
03	Coleta e classifica dados, identificando diferentes categorias.			
04	Lê e interpreta informações e dados apresentados em tabela (dupla entrada) e gráficos, identificando a frequência associada a uma categoria e vice-versa.			
05	Constrói gráficos de barras ou colunas utilizando objetos físicos ou representações pictóricas.			
06	Preenche tabelas, por meio de representação simbólica dos números ou por registros próprios, para organização e classificação de dados, utilizando contagens			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
GEOMETRIA				
01	Usa figuras planas em diferentes composições para criar desenhos.			
02	Identifica determinada figura plana em um conjunto de várias figuras.			
03	Nomeia, descreve e compara figuras planas e espaciais apresentadas em diferentes posições.			
04	Usa rotação, reflexão e translação para criar composições (por exemplo: mosaicos ou faixas decorativas, utilizando malhas quadriculadas).			
05	Associa a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real.			
06	Relaciona faces do cubo e do bloco retangular (paralelepípedo) a figuras planas.			

07	Descreve, compara e classifica verbalmente figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), descrevendo a transformação com suas próprias palavras.			
08	Descreve, representa e compara caminhos entre dois ou três pontos.			
09	Identifica e descreve a localização de objetos no espaço, considerando mais de um referencial.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
GRANDEZAS E MEDIDAS				
01	Compreende intuitivamente a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si é necessário considerar uma grandeza como referência – comprimento, massa).			
02	Reconhece a relação entre o tamanho da unidade escolhida e o número obtido na contagem.			
05	Mede e compara grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais.			
06	Compara comprimento de dois ou mais objetos utilizando medidas não convencionais (passos, palmo, entre outros).			
07	Seleciona instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida.			
08	Identifica unidades de tempo, utilizando calendários.			
07	Lê horas cheias e intervalos de quinze minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros.			
08	Faz e utiliza estimativas de medida de tempo e comprimento.			
09	Reconhece cédulas e moedas que circulam no Brasil.			
10	Compara valor monetário utilizando diferentes cédulas e moedas			
11	Estabelece equivalências de um mesmo valor utilizando diferentes cédulas e moedas.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
NÚMERO E OPERAÇÕES				
01	Reconhece a presença de números em situações do seu cotidiano.			
02	Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção.			
03	Reconhece que duas coleções com o mesmo número de elementos apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.			
04	Estima a quantidade de elementos de uma coleção de até 50 elementos.			
05	Associa a denominação do número a sua respectiva representação simbólica.			
06	Identifica o maior/menor entre dois números dados (números até 20 ou dezenas até 90).			
07	Elabora composições e decomposições de números até 100.			

08	Aproxima um número para a dezena ou centena mais próxima.			
09	Compara e ordena quantidades de elementos de coleções pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.			
10	Reconhece números ordinais do 1° ao 20° em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia.			
11	Constrói uma sequência numérica de diferentes maneiras (1 em 1, 5 em 5, 10 em 10, etc.).			
12	Reconhece termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.			
13	Resolve e elabora problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar e utilizando o cálculo mental ou outras estratégias pessoais.			
14	Resolve e elabora problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de elementos apresentados em disposição retangular (números de 2 até 10 por 2, 3 ou 5).			
15	Resolve e elabora problemas envolvendo as ideias de dobro e metade.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ÁLGEBRA E FUNÇÕES (PENSAMENTO ALGÉBRICO)				
01	Estabelece critérios para agrupar, classificar e ordenar objetos considerando diferentes atributos.			
02	Completa uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.			
03	Determina um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 10 .			

CIÊNCIAS DA NATUREZA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TERRA E UNIVERSO				
01	Identifica a Terra como o Planeta em que vivemos.			
02	Relaciona o movimento de rotação da Terra (ao dia e a noite) e o de translação (às estações do ano).			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE				
01	Diferencia ser vivo de elemento não vivo.			

02	Classificar e caracterizar os animais.			
03	Conhece as partes das plantas e suas funções.			
04	Reconhece a importância da água no ambiente.			
05	Reconhece a importância da água tratada ou potável para a saúde			
06	Nomeia as mudanças de fases da água.			
07	Identifica no seu entorno problemas causados pelas ações humanas (poluição dos mananciais, entupimento das galerias, desmatamento indiscriminado, etc.)			
08	Identifica materiais recicláveis e o processo do tratamento de componentes orgânicos e inorgânicos do lixo.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
SER HUMANO E SAÚDE				
01	Reconhece que o corpo e a intimidade são invioláveis.			
02	Reconhece que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero e sexual.			
03	Identifica as partes e órgãos do corpo humano.			
04	Reconhece que o corpo é sustentado por ossos.			
05	Relaciona os órgãos dos sentidos às suas funções.			
06	Identifica a origem dos alimentos.			
07	Reconhece os alimentos como fonte de energia para o corpo humano.			
08	Relaciona hábitos alimentares adequados à preservação da saúde			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TECNOLOGIA E SOCIEDADE				
01	Identifica as técnicas, métodos e produtos desenvolvidos pelo ser humano que fazem parte de seu cotidiano.			
02	Identifica os instrumentos da tecnologia que favorecem a comunicação entre as pessoas (celular, rádio, televisão, *tablet*, internet).			

GEOGRAFIA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
A INFÂNCIA E O COTIDIANO				
01	Compara acontecimentos, tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade;			
02	Discute e analisa a diversidade cultural existente entre os grupos sociais e como ela pode influenciar na vida das pessoas e da sociedade			

03	Reconhece alguns lugares como parte de seu espaço vivido;			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LEITURA DE PAISAGEM: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES				
01	Reconhece o espaço em que vive, percebendo-se parte integrante e agente transformador desse espaço;			
02	Conhece e interpreta maquetes e plantas;			
03	Utiliza as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado;			
04	Localiza a escola no bairro e percebe suas transformações ao longo do tempo;			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
CUIDANDO DOS AMBIENTES				
01	Conhece os elementos essenciais para a vida na terra;			
02	Compreende a necessidade de manter os ambientes de convivência limpos e organizados;			
03	Identifica os elementos da paisagem e classifica-os em elementos naturais ou culturais;			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA PELO SER HUMANO				
01	Reconhece as diversas funções e os diferentes significados da moradia;			
02	Identifica diferentes modos de vida, analisando as semelhanças e as diferenças entre os diversos tipos de moradia;			
03	Identifica mudanças e permanências nas expressões culturais ao longo do tempo;			
04	Reconhece a importância dos serviços públicos;			

HISTÓRIA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DO ESPAÇO / IDENTIDADE E DIFERENÇA				
01	Reconhece medidas convencionais de tempo utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano em diferentes tempos e espaços e na construção das narrativas.			
02	Reconhece relações sociais entre seus grupos de convívio e outros grupos em diferentes tempos e espaços.			
03	Identifica-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.			
04	Compreender as identidades sociais e as narrativas como construções históricas.			
05	Conhece aspectos das histórias da família, da escola e da cidade, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.			

06	Identifica, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.			

ARTES VISUAIS

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR				
01	Faz leitura formal (o que se vê, e como se apresenta) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de imagens, representativas do conteúdo e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas;			
02	Identifica as texturas tátil e visual a partir de animais (répteis, mamíferos, aves, peixes, anfíbios, insetos, entre outros) com diferentes características em seus corpos (pelo, pena, escama, listras, manchas, entre outras);			
03	Diferencia, nas diversas imagens lidas as diversas modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura).			
04	Produz trabalhos artísticos, da sua autoria, em desenho e/ou pintura e/ou fotografia e/ou colagem, e/ou escultura, entre outras modalidades, a partir do conteúdo e/ou tema em estudo, exercitando a memória e/ou observação e/ou a imaginação;			
05	Usa os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo;			
06	Conceituar o gênero paisagem e seus diferentes sub-gêneros.			

DANÇA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER				
01	Reconhece no repertório do folguedo do Bumba-meu-boi os elementos constitutivos da Dança (quem dança? como dança? onde dança?);			
02	Percebe na Capoeira a expressão de ideias, emoções, sentimentos da cultura;			
03	Observa o corpo em movimento no Jogo de Capoeira.			
04	Reconhece seu próprio corpo e dos colegas como o meio de comunicar sentimentos, ideias e valores;			
05	Observa e analisa as características corporais individuais.			

FAZER				
01	Experimenta o corpo em movimento no Jogo de Capoeira;			
02	Produz composições e improvisações coreográficas a partir de Capoeira.			
03	Reconhece diferentes partes do corpo e suas funções;			
04	Experimenta as diferentes ações do corpo em movimento: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, torcer, etc.;			
05	Experimenta as diferentes dinâmicas do movimento: tempo, peso, espaço e fluência;			
06	Experimenta as diferentes qualidades de relacionamento com o outro e/ou com o grupo;			
07	Compõe e improvisa utilizando partes do corpo ou o corpo como um todo.			
CONTEXTUALIZAR				
01	Conhece aspectos contextuais (social, cultural, antropológico, entre outros) do Jogo de Capoeira.			
02	Estabelece relações entre diferentes obras coreográficas e o contexto geral de sua criações.			

MÚSICA

		O(A) ESTUDANTES CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER				
01	Explora, produz, classifica, aprecia e lê as diversas formas de escrita musical em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais e não convencionais;			
FAZER				
01	Desenvolve a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais e não convencionais - Experimentação e construção de instrumentos			
02	Desenvolve a expressão vocal e corporal;			
03	Representa os sons musicais por meio de símbolos convencionais e não convencionais - Improvisação, interpretação e composição			
CONTEXTUALIZAR				
01	Produz diferentes expressões musicais culturais de diversos povos, etnias e épocas - Construção de conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos.			

TEATRO

		O(A)ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR				
01	Reconhece que através do teatro comunica-se sentimentos, emoções, ideias, sensações;			
02	Participa ativamente dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo e respeitando suas regras;			
03	Assiste produções teatrais (presenciais e/ou virtuais) identificando as diferentes formas de representação e expressa seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo;			
04	Conhece aspectos da vida e obra de alguns artistas e/ou grupos de teatro;			
05	Confecciona máscara utilizando diferentes materiais (convencionais e de sucata) e usá-la em cena improvisada;			
06	Amplia a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal através da exploração de movimentos, da gestualidade e da espontaneidade viabilizada pelos jogos teatrais e improvisações;			
07	Conhece fábulas de diferentes culturas;			
08	Improvisa com elementos do teatro a/s fábula/s selecionada/s pelo grupo;			
09	Representa personagens e ambientes de lendas e mitos utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, cenário, sonoplastia, entre outros);			
10	Cuida do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.			
11	Respeita os/as colegas e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser;			
12	Utiliza, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral;			
13	Improvisa cenas sobre a relação do homem com o meio ambiente na cidade do Recife e expor sua opinião diante das imagens e ambientes observados (praia, rio, praça, ruas, entre outros).			

EDUCAÇÃO FÍSICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
JOGO: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS				
01	Identifica e experimenta jogos que se enquadrem nas classificações esportivo, popular e de salão.			
02	Reconhece as regras básicas para acontecimento dos jogos.			
03	Identifica os Jogos em festivais de Educação Física.			
04	Experimenta ludicamente diferentes jogos			

05	Identifica textos (desenhos, letras de músicas, etc.), visando o entendimento dos Jogos (populares, de salão e esportivos), de forma organizada e contextualizada.			
DANÇA E MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS				
01	Identifica as danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco.			
02	Reconhece suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, tempo.			
03	Identifica sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de danças pernambucanas.			
04	Experimenta harmonização na relação gesto e ritmo			
05	Identifica as motivações, origens, saberes e práticas sobre danças pernambucanas, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA				
01	Identifica fundamentos nas diferentes modalidades ginásticas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras).			
02	Reconhece as modificações corporais das funções vitais, palpáveis e visíveis, que ocorrem durante as experiências práticas com a ginástica			
03	Identifica semelhanças e diferenças nos conteúdos da ginástica socializados nos festivais de Educação Física			
04	Experimenta atividades gímnicas respeitando a individualidade			
05	Identifica, na ginástica, as possibilidades de exploração de espaços culturais e equipamentos existentes na comunidade.			
ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS				
01	Identifica as diferenças e semelhanças existentes entre: esporte educação, esporte recreativo e esporte de alto rendimento.			
02	Reconhece as regras básicas para acontecimento dos esportes.			
03	Contribui na organização e/ou participar (de forma prática, escrita e/ou verbalizada) de festivais de Educação Física			
04	Experimenta atividades lúdico-competitivas que expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado e superação de si ou adversário.			
05	Identifica e discute/reflete sobre as diferenças, semelhanças e desigualdades entre homens e mulheres, a partir das práticas esportivas coeducativas.			

FICHA DE MONITORAMENTO PEDAGÓGICO DAS APRENDIZAGENS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 3º ANO

Unidade Educacional: _____ **RPA:** _____

Turma: _____ **Turno:** _____ **Total de Estudantes na Turma:** _____

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
LEITURA				
01	Relaciona textos verbais e não-verbais, construindo sentidos.			
02	Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.			
03	Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
04	Antecipa sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos lidos pelo (a) professor (a) ou pelos estudantes.			
05	Reconhece a finalidade de textos lidos pelo (a) professor (a) ou pelos estudantes.			
06	Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a).			
07	Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.			
08	Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a) ou outro leitor experiente.			
09	Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.			
10	Estabelece relações lógicas entre partes de texto de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo (a) professor (a).			
11	Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.			
12	Apreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo (a) professor (a).			

13	Apreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia.			
14	Lê textos com autonomia.			
15	Lê em voz alta, com fluência, em diferentes situações.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ORALIDADE				
01	Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.			
02	Escuta com atenção textos de diferentes gêneros textuais.			
03	Produz textos orais de diferentes gêneros, considerando as finalidades e características dos mesmos.			
04	Relaciona fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.			
05	Planeja intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história.			
06	Analisa a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros.			
ANÁLISE LINGUÍSTICA				
01	Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.			
02	Reconhece gêneros textuais e seus contextos de produção.			
03	Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V).			
04	Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/ E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Ã e ÃO em final de substantivos e adjetivos).			
05	Escreve o próprio nome completo.			
06	Reconhece e nomeia as letras do alfabeto.			
07	Diferencia letras de números e outros símbolos.			
08	Compreende que palavras diferentes compartilham certas letras.			
09	Percebe que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.			
10	Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.			
11	Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.			
12	Reconhece que as sílabas variam quanto às suas composições.			

13	Percebe que as vogais estão presentes em todas as sílabas.			
14	Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito.			
15	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.			
16	Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.			
17	Identifica e faz uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos, segundo as convenções.			
18	Pontua o texto.			
19	Usa diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos.			
20	Segmenta palavras em textos.			
21	Usa adequadamente a concordância e reconhece violações de concordância nominal e verbal.			
22	Conhece e faz uso de palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente.			
23	Conhece a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.			
24	Conhece e usa palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes).			
25	Reconhece diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso.			
26	Sabe procurar no dicionário os significados das palavras.			
PRODUÇÃO DE TEXTO				
01	Produz textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.			
02	Pontua os textos, favorecendo a compreensão do leitor.			
03	Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.			
04	Organiza o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.			
05	Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção (organiza roteiros para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba).			
06	Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção (organiza roteiros para atender a diferentes finalidades, com autonomia).			

MATEMÁTICA

		O(A) ESTUDANTE CONSIDERANDO A APROPRIAÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM:		
DIREITOS DE APRENDIZAGENS		**SIM**	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
01	Formula questões sobre aspectos cotidianos que gerem pesquisas e observações para coleta dados (quantitativos e/ou qualitativos).			
02	Identifica etapas de um plano para coleta e registro de dados.			
03	Coleta e classifica dados, identificando diferentes categorias.			
04	Lê e interpreta informações e dados apresentados em tabela e gráficos.			
05	Constrói gráficos de barras ou colunas utilizando objetos físicos ou representações pictóricas.			
06	Preenche tabelas, numericamente, para organização e classificação de dados, utilizando contagens.			
07	Resolve e elabora problema a partir das informações de um gráfico ou tabela.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
GEOMETRIA				
01	Descreve e classifica figuras planas e espaciais iguais, apresentadas em diferentes posições, nomeando-as.			
02	Identifica elementos de figuras planas (lados e vértices) e espaciais (faces, vértices e arestas), de maneira informal (sem preocupação com a nomenclatura correta).			
03	Associa a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real.			
04	Reconhece pares de figuras iguais em diferentes disposições, descrevendo a transformação que as relaciona (reflexão, rotação ou translação) com suas próprias palavras.			
05	Identifica características iguais e diferentes entre pirâmides de diferentes bases.			
06	Identifica características iguais e diferentes entre prismas de diferentes bases.			
07	Relaciona faces de figuras espaciais a figuras planas.			
08	Desenha a representação plana de cubos e blocos retangulares e associa as planificações desses sólidos às suas representações.			
09	Identifica eixos de simetria em figuras planas.			
10	Descreve e representa caminhos usando termos tais como paralelo, transversal, direita e esquerda.			
11	Identifica e descreve a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção e considerando mais de um referencial.			
12	Desenha figuras usando a régua.			

		SIM	PARCIALMENTE	NÃO
GRANDEZAS E MEDIDAS				
01	Compreende intuitivamente a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si é necessário considerar uma grandeza como referência – comprimento, massa).			
02	Mede e compara grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais.			
03	Realiza conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro) massa (grama e quilograma) e capacidade (litro e mililitro).			
04	Reconhece a relação entre a unidade escolhida e o número obtido na medição de comprimentos, massas e capacidades. Por exemplo, se medirmos a largura da sala de aula utilizando centímetros obtemos um número maior que se utilizarmos o metro.			
05	Seleciona instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida.			
	Compara áreas de duas figuras planas por meio da sobreposição entre elas ou da composição e decomposição.			
06	Identifica unidades de tempo, utilizando calendários.			
07	Lê horas cheias e intervalos de cinco minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros.			
08	Faz e utiliza estimativas de medida de tempo e comprimento.			
09	Reconhece cédulas e moedas que circulam no Brasil.			
10	Compara valor monetário utilizando diferentes cédulas e moedas			
11	Estabelece equivalências de um mesmo valor utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário ou de outros sistemas fictícios.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
NÚMERO E OPERAÇÕES				
01	Reconhece diferentes usos dos números” (quantidade, ordem, medida).			
02	Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção.			
03	Compara e ordena quantidades de elementos de coleções pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.			
04	Reconhece que duas coleções com o mesmo número de elementos apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.			
05	Reconhece números pares e ímpares.			
06	Estima quantidade até 1 000.			
07	Elabora composições e decomposições de números até 1 000.			
08	Reconhece termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia			

	centena, associando-os às suas respectivas quantidades.			
09	Identifica relações entre 10 unidades e uma dezena, entre 10 dezenas e 1 centena, entre 10 centenas e 1 milhar.			
10	Reconhecer a quantidade de centenas que há em um número de 3 ou mais algarismos			
11	Representa simbolicamente adições e subtrações e elabora problemas em linguagem verbal utilizando essas representações, sem explorar o algoritmo formal.			
12	Efetua adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, sem explorar o algoritmo formal.			
13	Resolve e elabora problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar e utilizando o cálculo mental ou outras estratégias pessoais.			
14	Resolve e elabora problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória.			
15	Resolve e elabora problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100).			
16	Reconhece frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas em situação de contexto familiar.			
		SIM	**PARCIALMENTE**	**NÃO**
ÁLGEBRA E FUNÇÕES (PENSAMENTO ALGÉBRICO)				
01	Completa uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.			
02	Reconhece que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.			
03	Identifica que a soma de dois números pares resulta em um número par.			
04	Reconhece que se adicionarmos um valor a uma das parcelas da adição, o resultado também será acrescido deste mesmo valor.			
05	Determina um elemento desconhecido em uma igualdade envolvendo números até 20 (ex: determinar o número que multiplicado por 3 resulta em 12).			