

Ofício Circular n.º 154/2019 – **GSTOREMREDE/SEDUC**  
Recife, 07 de junho de 2019.

Senhores

**GESTORES E COORDENADORES PEDAGÓGICOS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE**

É com imenso prazer que estamos iniciando o trabalho com o “**Palavra Cantada**” nas escolas de anos iniciais da Rede Municipal de Ensino do Recife.

O trabalho com os materiais deste recurso pedagógico possibilita valorizar a cultura, os ritmos e os instrumentos musicais brasileiros ampliando os diversos percursos de aprendizagem que as crianças poderão desenvolver numa perspectiva de sensibilizá-las para esta linguagem.

As unidades educacionais estão recebendo kits do Palavra Cantada compostos por 01 (um) livro e 02 (dois) CD’s, destinados às turmas de 1º ao 4º ano, observando a seguinte distribuição:

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Estudante / Professor(a)</b> | Cada estudante e professor(a) receberá um kit correspondente ao ano de ensino ao qual pertence/atua. |
| <b>Unidade Educacional</b>      | A escola receberá um kit completo do 1º ao 4º ano.   |
| <b>Coordenação Pedagógica</b>   | O/A Coordenador(a) Pedagógico(a) receberá um kit completo do 1º ao 4º ano.                           |

Os materiais do Palavra Cantada possibilitam situações didáticas em que se desenvolvem atividades de musicalização, reflexão e compreensão, a partir da análise das letras das músicas.

Além disso, é possível traçar panoramas históricos e sociais, interações da criança com a natureza e a cultura e contribuir para a subjetividade, construção de identidades sociais e envolvimento da família.

Neste sentido, seguem anexas algumas orientações/atividades que poderão ser desenvolvidas para o trabalho com os referidos materiais.

Posteriormente, divulgaremos calendário de formações *in loco* com a equipe do Palavra Cantada para ampliar as orientações e possibilidades de uso dos materiais que estão chegando às unidades.

Em caso de dúvidas, ligar para a Divisão de Anos Iniciais – DAI (telefone 3355-5962/5963) e falar com Monica Beltrão.

Na oportunidade, apresentamos nossas cordiais saudações.

Atenciosamente,

**ROGÉRIO DE MELO MORAIS**  
Diretor Executivo de Gestão Pedagógica  
Secretaria de Educação



ANEXO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS A PARTIR DO RECURSO PEDAGÓGICO  
PALAVRA CANTADA – 1º AO 4º ANO

| PROPOSTA  |
|---|
| Que tal organizar um encontro para pensar sobre qual é o papel da música na sua instituição?  |
| QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS  |
| ⇒ Será que a música está sintonizada com sua função social, ou na escola ela serve apenas para direcionar comportamentos (hora do lanche, ficar quietinho, etc.)?   |
| ⇒ A instituição promove espaços para conhecer as músicas que são cantadas na comunidade, pesquisando aquelas que são próprias da cultura da infância (canções, brincadeiras, parlendas do universo infantil)?   |
| ⇒ Há pesquisa de repertório musical e propostas que conectem as crianças a outras culturas distintas da sua?  |
| ⇒ Como a música se integra às atividades de rotina?   |
| ATIVIDADES  |
| <b>1ª – Distribuição dos kits e envolvimento da família</b>   |
| * Professor(a), sugerimos promover um encontro com os pais e/ou responsáveis para a entrega do kit dos estudantes, de modo a envolvê-los nesta ação inicial e nos momentos posteriores (atividades de leitura em casa, recital de música e/ou ação que a unidade programar);<br>* Registre o evento de entrega dos kits como uma ação integradora família-escola.   |
| <b>2ª – Introduzindo o tema: cantando e remexendo</b>   |
| * Professor(a), nada melhor para introduzir um tema do que uma música divertida e uma coreografia criada por você e seus estudantes. Antes, questione sobre quem conhece as músicas da banda “Palavra Cantada” e aproveite para sugerir uma bem simples, que os estudantes já conheçam, para fazer uma coreografia e cantar com eles. Existem inúmeras sugestões de músicas que você pode escolher a partir da consulta ao sítio (coletânea de músicas de um mesmo gênero musical).<br>* Sugerimos a música “A canoa virou”, por ser pequena e possibilitar movimentos simples que envolvem todo o corpo, como a onda, a simulação do nado e ir colocando os nomes dos estudantes na letra da música. |
| <b>3ª – Cantando e refletindo: Criança não trabalha!</b>  |
| * Depois que os estudantes assistirem à apresentação do vídeo com a música “Criança não trabalha”, proponha cantarem juntos e explore oralmente:<br>- Quais palavras rimam no final das estrofes?<br>- Quantas palavras têm na primeira estrofe?<br>- Peça que os estudantes expliquem o que o autor quis dizer com: “Criança não trabalha, criança dá trabalho. Criança não trabalha...”.<br>- Quais palavras aparecem na letra da música e são nomes de brinquedos, de alimentos e de   |



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

material escolar?

- Qual parte da letra da música mostra que a criança tem direito a: saúde, alimentação, escola e cuidados na família?

\* Trabalho em duplas: retratando a estrofe

\* Distribua as estrofes e oriente que, em duplas, retratem a estrofe que receberam.

\* Monte um varal com as produções na parte externa da sala de aula socializando para o restante da escola.

\* Discuta com os estudantes que as crianças não podem trabalhar fora ou executar tarefas que coloquem sua segurança em risco, mas nada impede de serem solidárias com a mãe ajudando nas tarefas da casa e sendo organizadas, arrumando seu quarto e guardando o que usam, tais como: brinquedos, sapatos, roupas, dentre outros.

#### 4ª – Produção de textos escritos

\* Professor(a), receba os estudantes com a música: “Sai Preguiça”, da banda Palavra Cantada.

\* Depois que ouvirem a música, entregue uma cópia para cada estudante e trabalhe os direitos de aprendizagem constantes no eixo “leitura”: ler textos (poemas, canções, tirinhas...), ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações.

\* Proponha uma leitura oral com a dinâmica de jogral.

Para isso, explique aos estudantes que num jogral o grupo que está lendo precisa ter o mesmo ritmo, senão fica incompreensível a leitura. Analise a possibilidade de lerem com a seguinte dinâmica: primeira e terceira estrofes – os meninos, refrão – as meninas e depois inverta a ordem. Outra possibilidade: dividir a turma em 4 grupos e cada grupo lê uma estrofe.

#### 5ª – Socializando: Recital de músicas “Palavra Cantada”

\* Professor(a), depois de trabalhar com as músicas sugira aos estudantes uma apresentação.

\* Para isso, faça, coletivamente, o planejamento das ações necessárias à realização do “Recital Palavra Cantada”, tais como:

- Combine com a equipe de professores, direção e coordenação pedagógica a data e o horário para a realização das apresentações;

- Socialize com os estudantes o planejamento e as ações a serem desenvolvidas;

- Faça a divulgação por meio de cartazes;

- Defina com a turma a(s) música(s) a ser/serem apresentada(s);

- Faça a programação com a escala das músicas;

- Ensaie a(s) música(s) que será/serão apresentada(s);

- Registre, por meio de filmagem, o recital;

- Convide os pais e/ou responsáveis para assistirem à apresentação, oportunizando este momento de integração;

- Depois de realizado o Recital, avalie com os estudantes a ação e verifique o que eles aprenderam com esta atividade.