

Ofício Circular nº 274/2023 – **GESTOREMREDE/SEDUC**

Recife, 18 de dezembro de 2023.

Senhores(as)

**GESTORES/AS, VICE-GESTORES/AS, COORDENADORES/AS PEDAGÓGICOS/AS E PROFESSORES/AS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE**

**Assunto: Orientações pedagógicas voltadas à elaboração dos Pareceres e Relatórios Educação Infantil e Anos Iniciais (1º e 2º anos)**

Considerando a proximidade do término do Ano Letivo de 2023, seguem anexas **orientações pedagógicas – Educação Infantil e Anos Iniciais** – na perspectiva de contribuir com as ações das Unidades Educacionais voltadas ao acompanhamento das aprendizagens e do desenvolvimento dos/das estudantes.

No Anexo I, são apresentados tópicos referentes às avaliações, pareceres e relatórios finais; à comunicação para as famílias acerca do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças e às considerações sobre as transições da Creche para a Pré-escola e da Pré-Escola para o 1º Ano do Ensino Fundamental bem como orientações pedagógicas referentes às turmas de 1º e 2º Anos.

O Anexo II sugere alguns indicadores pedagógicos norteadores para a elaboração dos pareceres e relatórios, tendo como referência os Campos de Experiências e a Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil

Ressaltamos a importância de serem discutidas e implementadas ações estratégicas voltadas ao encerramento de mais um ciclo letivo, com foco na construção dos perfis de cada estudante e turma, de modo a contribuir qualitativamente para os avanços e as intervenções pedagógicas necessárias, subsidiando o trabalho docente deste e do próximo ano letivo.

Em caso de dúvidas, orientamos ligar para a Divisão de Educação Infantil (Telefones: 3355-5956/5957) e para a Divisão de Anos Iniciais (Telefone: 3355-5962).

Certos do envolvimento e empenho de todos(as), renovamos expressões de elevada estima e consideração, ao mesmo tempo em que agradecemos o empenho de todos e todas para a construção da educação de qualidade de nosso Município.

Atenciosamente,

**ANA CRISTINA AVELLAR**

Gerência de Alfabetização e Letramento,  
Educação Infantil e Anos Iniciais

**ANA SELVA**

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Secretaria de Educação

## ANEXO I

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS - CONCLUSÃO DO ANO LETIVO / 2023 EDUCAÇÃO INFANTIL E 1º E 2º ANO DO ENSINO FUNDAMNETAL

#### 1. As avaliações, os pareceres e os relatórios finais

1.1. Evidenciar, no parecer descritivo e relatório, os avanços individuais e coletivos das crianças nas múltiplas dimensões do desenvolvimento infantil: físico, motor, social, emocional e afetivo. Os relatórios devem evidenciar os eixos de trabalho da educação infantil: brincadeiras e interações.

1.2. Relacionar o desenvolvimento e aprendizagem das crianças aos **Campos de Experiências**, a partir das vivências promovidas durante o ano letivo de 2023 (Ofício Circular nº 074/2023–GESTOREMREDE/SEDUC, de 18 de abril de 2023 – Anexo: Rotina em Movimento – Proposições para Vivências dos Campos de Experiências).

1.3. Podem ser destacadas as vivências selecionadas do item anterior que foram mais significativas para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças, ou seja, que contribuíram para a percepção do(a) professor(a) quanto aos avanços e os pontos de atenção referentes aos objetivos e direitos de desenvolvimento e aprendizagem: **brincar, expressar, explorar, participar, conviver e conhecer-se**. O que precisa fundamentar os relatórios é o cotidiano da criança acompanhada pelo(a) professor(a), com o olhar sensível e pedagógico, por meio das observações sistemáticas e de registros já realizados ao longo do ano letivo, tais como: portfólios, fotografias, vídeos, transcrição de falas, ações e reações, expressões faciais, dentre outros. Esses registros evidenciam as relações que foram estabelecidas entre a criança com seus pares, com os adultos e o conhecimento; as intervenções feitas pelo(a) professor(a) ou outros adultos de referência dos Grupos Infantis de apoio à criança em situações de natureza afetiva ou cognitiva.

1.4. Não listar habilidades de maneira aleatória, ou seja, sem conexão e/ou enfatizar apenas as habilidades que a criança ainda não adquiriu. Ex.: “A criança não conhece”, “não sabe”, “não realiza”. Substituir o termo “negativo” por “precisa desenvolver”, “será necessário trabalhar”, entre outros.

1.5. Não fazer cópias de relatos de outras crianças. É importante lembrar que cada criança é única e diferente! Também não deve-se utilizar expressões pejorativas, julgamentos ou ambiguidades.

#### 2. Comunicação com as famílias sobre o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças:

2.1. Realizar o plantão pedagógico final, estabelecendo diálogos com as famílias que evidenciem o processo de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança ao término do ano letivo. **Muito importante, nesse momento, que as famílias possam receber um relatório das crianças.**

Com intuito de contribuir com a construção dos relatórios que serão entregues às famílias das crianças, sugerimos alguns aspectos importantes:

- Conectar-se com cada criança em sua individualidade e considerar suas características, evitando generalizações e repetições;
- Iniciar o documento destacando as características positivas da criança, focar no que ela tem de melhor na relação com as pessoas e a sua aprendizagem;
- Descrever o comportamento da criança, contextualizando-o e não qualificando-o;
- Evitar afirmações e opiniões pessoais sobre a criança;
- Dar ênfase ao **como** a criança faz e não ao **que** ela faz;
- Lembrar que a criança “não é”, ela está em constante processo de aprendizagem e desenvolvimento;
- Escrever de forma que os familiares e/ou responsáveis compreendam, mas com a formalidade que o documento exige;
- Ter cuidado na escolha das palavras, dos termos das consolidações que fará de cada criança, respeitando a evolução e o desenvolvimento individual.

2.2. Sugerimos também como possibilidade de socialização dessas vivências a construção de painéis por Grupos Infantis ou coletivos, que retratem as **vivências significativas do ano de 2023**, por meio de imagens selecionadas (quando houver) que demonstrem a relação das crianças com os direitos de aprendizagem e desenvolvimento (brincar, expressar, explorar, participar, conviver e conhecer-se), para serem afixados nos espaços das Unidades Educacionais, de modo que as famílias consigam visualizá-los.

### **3. Considerações sobre as transições da Creche para a Pré-escola e da Pré-escola para o 1º Ano do Ensino Fundamental:**

3.1. Registrar nos pareceres/relatórios individuais das crianças e na realização do Conselho Pedagógico, a atenção para a continuidade dos processos de aprendizagem e desenvolvimento, por meio de indicações pedagógicas que destaquem os diferentes momentos de transição vividos pela criança: transição da Creche para a Pré-escola e transição da Pré-escola para o 1º Ano do Ensino Fundamental.

3.2. Considerar para as indicações, os percursos de aprendizagens e os diferentes ritmos das crianças; as necessidades pedagógicas apresentadas e que precisam de atenção para a construção, continuidade, adaptação e avanços do trabalho pedagógico para a transição da Creche para a Pré-escola e da transição da Pré-escola para o 1º Ano do Ensino Fundamental, tendo a ludicidade como fio condutor desse processo.

### **1º E 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Para as turmas de **1º e 2º anos** é necessária a construção de **Parecer Descritivo**, a partir das seguintes orientações:

- Registrar observações fundamentadas sobre os avanços dos/das estudantes, demonstrando o processo de aprendizagem dos/das mesmos(as);

- Emitir parecer em um texto contínuo e não em citações justapostas das habilidades;
- Não utilizar expressões pejorativas, preconceituosas, diminutivos, apelidos e julgamentos, por se tratar de um documento que vai compor a Ficha do/da Estudante;
- Não incluir no parecer suposições acerca de estudantes com deficiência, caso os/as mesmos(as) não tenham laudo;
- Ficar atento(a) a cada estudante e registrar, sistematicamente, observações acerca das suas manifestações orais e escritas em sala de aula;
- Ter por base os instrumentos avaliativos e as produções feitas em sala;
- Explicitar o desenvolvimento do(a) estudante, considerando aspectos afetivos, sociais e cognitivos;
- Pontuar sobre a participação, interação e colaboração do(a) estudante no desenvolvimento das atividades propostas;
- Emitir parecer único e diferente para cada estudante. São possíveis pareceres semelhantes, mas não iguais. Importante considerar a heterogeneidade da turma;
- Substituir expressões como: “não conhece, não realiza, não sabe” por “em construção”; preocupando-se em registrar o que o/a estudante sabe e está em construção, seus avanços e necessidades pedagógicas;
- Registrar aspectos pessoais do(a) estudante como: interesse em aprender, atenção, participação nos momentos de intercâmbio orais de leitura e na realização das atividades, entre outros;
- Oportunizar, no parecer, informações sobre todas as áreas do conhecimento, considerando aspectos qualitativos;
- Evidenciar aquilo que o/a estudante construiu ao longo do ano letivo, colaborando para o trabalho pedagógico do(a) professor(a) do ano subsequente, na perspectiva de promover avanços de sua aprendizagem.

Importante compreender que os/as estudantes aprendem em diferentes ritmos e que o desempenho de cada um/uma subsidia o trabalho docente e demanda intervenções pedagógicas com a intencionalidade de promover avanços qualitativos em suas aprendizagens.

**Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**  
**Divisão de Educação Infantil**  
**Divisão de Anos Iniciais**

## ANEXO 2

### Indicadores pedagógicos norteadores para a elaboração dos pareceres e relatórios com foco nos Campos de Experiências

Em consonância com os Campos de Experiências previstos na organização curricular para a Educação Infantil, seguem questões referentes ao desenvolvimento e à aprendizagem das crianças a serem observadas nos seguintes agrupamentos: Berçário e Grupo I; Grupos II e III; Grupos IV e V.

Tais questões poderão contribuir com as reflexões e discussões voltadas aos registros e elaboração de pareceres e relatórios, quer sejam individuais, quer sejam da síntese da turma.

Deste modo, sugere-se que os/as professores(as) priorizem para efeito dos registros avaliativos das crianças os aspectos relacionados às vivências promovidas no bimestre avaliado.

#### O EU, O OUTRO E O NÓS

<b>Berçário e Grupo I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos?</li><li>➤ Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa?</li><li>➤ Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos e brinquedos?</li><li>➤ Comunica suas necessidades, desejos, emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras?</li><li>➤ Reconhece seu corpo e expressa suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso?</li><li>➤ Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social?</li></ul>
<b>Grupos II e III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos?</li><li>➤ Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios?</li><li>➤ Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos?</li><li>➤ Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender?</li><li>➤ Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras?</li><li>➤ Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto?</li></ul>

<b>Grupos IV e V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolve suas ações de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações?</li> <li>➤ Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação?</li> <li>➤ Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos?</li> <li>➤ Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive?</li> <li>➤ Utiliza estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos?</li> </ul>
----------------------	---

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

<b>Berçário e Grupo I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Movimenta as partes do corpo, exprimindo corporalmente emoções, necessidades e desejos?</li> <li>➤ Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes?</li> <li>➤ Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais?</li> <li>➤ Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar?</li> <li>➤ Utiliza os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos?</li> </ul>
<b>Grupos II e III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e nas brincadeiras?</li> <li>➤ Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas?</li> <li>➤ Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações?</li> <li>➤ Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo?</li> <li>➤ Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear?</li> </ul>
<b>Grupos IV e V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano como em brincadeiras, dança, teatro, música?</li> <li>➤ Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades?</li> <li>➤ Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música?</li> <li>➤ Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, à alimentação, ao conforto e à aparência?</li> <li>➤ Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas?</li> </ul>

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

<b>Berçário e Grupo I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente?</li> <li>➤ Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas?</li> <li>➤ Explora diferentes fontes sonoras e materiais, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias?</li> </ul>
<b>Grupos II e III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de música?</li> <li>➤ Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais?</li> <li>➤ Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias?</li> </ul>
<b>Grupos IV e V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais?</li> <li>➤ Expressa livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais?</li> <li>➤ Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons?</li> </ul>

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

<b>Berçário e Grupo I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhece os nomes de pessoas com quem convive?</li> <li>➤ Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas?</li> <li>➤ Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas)?</li> <li>➤ Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor?</li> <li>➤ Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar?</li> <li>➤ Comunica-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão?</li> <li>➤ Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita?</li> </ul>
<b>Grupos II e III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões?</li> <li>➤ Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos?</li> <li>➤ Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos?</li> <li>➤ Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes etc.?</li> <li>➤ Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos?</li> <li>➤ Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais?</li> <li>➤ Manipula textos e participa de situações de escuta, ampliando seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)?</li> <li>➤ Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos?</li> </ul>
<b>Grupos IV e V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão?</li> <li>➤ Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos?</li> <li>➤ Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas?</li> <li>➤ Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história?</li> <li>➤ Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o/a professor(a) como escriba?</li> <li>➤ Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa?</li> <li>➤ Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea?</li> </ul>

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>Berçário e Grupo I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura)?</li> <li>➤ Explora as relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico?</li> <li>➤ Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas?</li> <li>➤ Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos?</li> <li>➤ Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles?</li> <li>➤ Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, entre outros)?</li> </ul>
<b>Grupos II e III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)?</li> <li>➤ Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)?</li> <li>➤ Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)?</li> <li>➤ Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)?</li> <li>➤ Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)?</li> <li>➤ Conta oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos?</li> </ul>
<b>Grupos IV e V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais?</li> <li>➤ Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação?</li> <li>➤ Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes?</li> <li>➤ Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças?</li> <li>➤ Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade?</li> <li>➤ Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência?</li> </ul>

**Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**  
**Divisão de Educação Infantil**