



Ofício Circular nº 105/2021 – **GSTOREMREDE/SEDUC** Recife, 10 de agosto de 2021.

Senhoras e Senhores,
GESTORES, VICE-GESTORES E COORDENADORES PEDAGÓGICOS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE.

Assunto: Programa de Correção de Fluxo Escolar – Se Liga e Acelera – Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos Prioritários para Ano Letivo 2021 – Continuum Curricular / Ensino Fundamental Anos Iniciais.

Com nossos cordiais cumprimentos, apresentamos, em anexo, a **Matriz do Continuum Curricular para as turmas do Programa de Correção de Fluxo Escolar – Se Liga e Acelera - Ano Letivo 2021.**

Ressaltamos que o referido documento consiste na organização do *continuum curricular* 2020/2021, em que os objetivos de aprendizagem e conteúdos remanescentes do ano de escolarização cursado em 2020, serão contemplados juntamente com os saberes essenciais elencados para o ano em curso.

Tal reorganização curricular decorre da necessidade de reestruturar os processos de ensino e aprendizagem, frente à situação de emergência sanitária, ocasionada pela pandemia de Covid-19, e consiste numa ação que representa mais um dos esforços da Secretaria de Educação do Recife para a garantia dos Direitos de Aprendizagens dos(as) estudantes.

A **Matriz do Continuum Curricular para as turmas do Programa de Correção de Fluxo Escolar – Se Liga e Acelera**, em anexo, integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015, e revisada a partir da homologação da BNCC, em 2018/2019. Este material também pode ser acessado por meio do site da EFER Professor Paulo Freire através do endereço: <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/>, e servirá como diretriz para o/a docente elaborar suas aulas e atividades pedagógicas.

No site Escola do Futuro (<http://educ.rec.br/escoladofuturoemcasa/>), estão disponibilizados os Cadernos Pedagógicos específicos para as turmas do Programa de Correção de Fluxo Escolar.

Na oportunidade, solicitamos ampla divulgação das informações constantes neste Gestor em Rede, e renovamos votos de estima e saúde para todas(os).

Atenciosamente,

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica
Secretaria de Educação

MATRIZ CURRICULAR RMER

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS
PRIORITÁRIOS**

Continuum Curricular 2020/2021

***PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO – SE LIGA E
ACELERA BRASIL***



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – SE LIGA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Arte

EIXO: Artes Visuais - LER - FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, de diferentes estéticas, de produtores (as) de diversas localidades e culturas, entre outras, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta, e leitura simbólica (o que se pensa), sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), entre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber nas imagens trabalhadas nos diferentes conteúdos seja elas figurativas ou abstratas, de	A fauna e suas representações em diferentes culturas, autores (as) e estéticas, e modalidades.	X	X		
		Mitos e lendas – o imaginário em diversas culturas (grega, indígena, africana, nordestina, entre outras), produzidas por autores (as) de diferentes estéticas, e em diferentes modalidades.			X	

<p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p> <p>Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) / produtor (a), também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola - painel, varal e muros.</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus produtores, sabendo organizá-los e socializá-los.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte e outros componentes curriculares.</p>	<p>produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material, e imaterial das diversas culturas.</p> <p>Produzir trabalhos artísticos, de modo individual ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo.</p>	Representações do Circo em diferentes estéticas, autores (as), modalidades e culturas.		X		
		A pintura em Recife, e/ ou em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos diferentes autores (as), estéticas, culturas e gêneros				X

EIXO: Dança - LER - FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independentemente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais),</p>	<p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Experimentar as diferentes dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p> <p>Conhecer aspectos contextuais (social, cultural, histórico, entre outros), do Jogo de Capoeira.</p> <p>Conhecer aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças.</p>	A Dança e o Jogo de Capoeira, seu contexto histórico, mestres e estilos (Angola, Regional e contemporâneo);			X	X
		O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com a Capoeira;			X	X
		As partes do corpo (articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco).	X	X		
		O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo);	X	X		
		As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.	X	X	X	X
		Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).			X	X

<p>pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

EIXO: Música - LER - FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais de diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte), e timbre (suave, áspero, claro, metálico entre outros).</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Resignificar as diversas produções/ manifestações musicais da humanidade.</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal.</p> <p>Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p>	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
		Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo, como veículo sonoro.	X	X	X	X
		Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	X	X	X	X
		Escrita musical.	X	X		

EIXO: Teatro - LER - FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamentos e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e</p>	<p>Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro e/ou cidade).</p> <p>Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.</p> <p>Respeitar os (as) colegas e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser.</p> <p>Confeccionar máscara, utilizando diferentes materiais (convencionais e de sucata), e usá-la em cena improvisada, ou ao dramatizar histórias.</p> <p>Representar personagens e ambientes de lendas e mitos, contos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, cenário, sonoplastia, entre outros).</p> <p>Representar personagens e cenas, presentes nas xilogravuras dos cordéis, e poesia dos folhetos de cordel.</p> <p>Assistir às produções teatrais dos diferentes contextos, matrizes estéticas e culturais (presenciais e/ ou virtuais), identificando as diferentes formas de</p>	<p>Máscaras no carnaval e no teatro. Tipos de máscaras: meia máscara, máscara rasa, máscara inteira. Elementos do teatro: espaço, personagem, adereços, sonoplastia, gestualidade.</p>	X	X		
		<p>Expressão Corporal: Representação de animais. Imitação. Elementos do teatro: (personagem, expressão gestual, corporal, facial, espaço, máscaras, adereços e sonoplastia).</p>	X	X	X	X
		<p>Sonoplastia, estímulo para a construção de cena: mímica; elementos do Teatro (personagem expressão corporal, gestual, facial; figurino; cenário, espaço cênico, ação dramática, sonoplastia).</p>	X	X		
		<p>Personagens: lendas, fábulas, contos, narrativas e mitos. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual, facial); espaço cênico; cenário; adereços; sonoplastia.</p>	X	X	X	X
		<p>Personagens dos folhetos de cordel: elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, sonoplastia e texto.</p>			X	X

<p>expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>	<p>representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo.</p>					
---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – SE LIGA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza, Matemática e Suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências

EIXO: MATÉRIA E ENERGIA

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	<ul style="list-style-type: none">-Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos.-Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz, através de objetos com diferentes poderes de penetração.- Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).- Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na escola e no percurso entre a casa e a escola.- Identificar meios de comunicação individual e ou coletivo.- Reconhecer os recursos tecnológicos utilizados no seu dia a dia.	- O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em argila, metal, plástico, madeira, dentre outros.			X	
		Prevenção de acidentes com materiais provenientes da ação humana de uso doméstico				X
		Principais meios de comunicação individual ou coletivo.			X	
		Fatores de risco em casa, na escola ou no percurso entre casa e escola.				X
		Recursos tecnológicos.		X		

EIXO: SER HUMANO E SAÚDE

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita</p>	<p>-Conhecer o próprio corpo em suas diversas dimensões: biológico, psicológico e social.</p> <p>-Identificar as partes e órgãos do corpo humano.</p> <p>-Identificar e conhecer as funções dos órgãos do sentido.</p> <p>-Identificar as noções básicas de higiene corporal.</p> <p>- Reconhecer a importância da boa alimentação para a saúde.</p> <p>- Identificar a importância dos cuidados com a higiene alimentar</p>	O corpo humano: diferenças, semelhanças e cuidados.	X	X		
		- Órgãos dos sentidos.			X	
		- Higiene corporal.	X			X
		A saúde do corpo: alimentação, higiene e lazer.		X	X	

EIXO: TERRA E UNIVERSO

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.</p>	<p>-Identificar a Terra, como o Planeta em que vivemos.</p> <p>-Relacionar o movimento de rotação da Terra (ao dia e a noite), e o de translação (às estações do ano)</p> <p>-Identificar o Sol, como estrela; a Terra, como planeta, e a Lua, como satélite.</p> <p>-Relacionar a semana às fases da Lua.</p> <p>-Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.</p> <p>- Constatar a presença de eventos, repetidos na natureza: dia/noite; variações de temperatura ao longo do dia/ noite, aspecto do céu (chuvoso, nublado, ensolarado).</p>	- O planeta Terra.	X	X		
		- Movimentos de rotação e translação da Terra.	X		X	
		- Componentes do Universo e do Sistema Solar	X			

		- As fases da Lua.	X		
		Eventos, repetidos e variações da natureza.			X

EIXO: VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Compreender as relações que os seres humanos estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a importância do ar, do solo, da água e da luz para os seres vivos. - Diferenciar ser vivo de elemento não vivo. - Reconhecer as características e diversidade de animais vertebrados e invertebrados. - Classificar e caracterizar os animais. - Conhecer as partes das plantas e suas funções. - Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial à natureza. 	- Componentes bióticos e abióticos na natureza.		X		
		- Classificação e características dos animais		X		
		- As plantas e suas funções		X		
		- Consumo consciente.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

CONTINUUM CURRICULAR – SE LIGA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Geografia

EIXO: A INFÂNCIA E O COTIDIANO

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Comparar acontecimentos, tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade, relacionando o dia e a noite a diferentes atividades sociais.	- Quem sou e quem somos no mundo, no país, na cidade, no bairro em que vivo/vivemos.	X			
	Discutir a respeito da diversidade cultural existente entre os grupos sociais, e do modo como exerce influência na vida das pessoas e da sociedade.	- Família, comunidade e sociedade no mundo.	X			
	Conhecer alguns lugares, como escalas de seu espaço vivido.	- Escola: lugar de ensinar, aprender e conviver; espaço de ensino, aprendizagem e convivência.			X	
	Compreender que as condições físicas e ambientais influenciam o modo de vida do ser humano, e vice-versa.	- Lugares e paisagens são diferentes, mas também desiguais	X			
	Identificar características culturais dos diferentes grupos em relação às condições naturais do local onde vivem.	- Como as paisagens formam e se transformam no tempo.	X			

EIXO: LEITURA DE PAISAGEM: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Apropriar-se de métodos de pesquisa e de produção de textos das Ciências Humanas, aprendendo a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos e sonoros.	Reconhecer as características e atividades econômicas desenvolvidas no espaço rural e no espaço urbano.	<p>- Representação da sala de aula utilizando escalas, legendas e lateralidade para desenvolver senso de orientação.</p> <p>- Diferentes tipos de representações nas diferentes escalas cartográficas.</p> <p>- Diferenças, semelhanças e relações entre o espaço urbano e o espaço rural.</p>		X		
	Perceber as mudanças tecnológicas que vêm ocorrendo no campo e na cidade.			X		
	Identificar as diferenças, existentes entre as paisagens, percebendo as suas mudanças e permanências.			X		
	Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado. Interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais na representação cartográfica.					

EIXO: SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta.	Identificar práticas sustentáveis que buscam reduzir impactos no clima da Terra.	<p>- Os elementos da natureza: seus usos responsáveis e suas potencialidades para um espaço mais justo.</p>			X	
	Conhecer os elementos essenciais para a vida na terra. Valorizar a necessidade de manter os ambientes de convivência agradáveis através de hábitos sustentáveis.			X		

<p>Reconhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável. Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade. Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p> <p>Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade</p>	<p>Identificar os elementos da paisagem e classificá-los em elementos naturais ou culturais.</p> <p>Estimular atitudes responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.</p>	<p>- Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.</p> <p>- Elementos naturais e culturais: do meio natural ao meio técnico-científico-informacional.</p> <p>- Aquecimento global: causas e consequências no cotidiano.</p> <p>Ações humanas reconectadas com a natureza.</p> <p>- Atividades humanas e impactos ambientais no clima e na biodiversidade.</p>			X	X
---	--	---	--	--	---	---

EIXO: TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA PELO SER HUMANO

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável. Ter acesso a informações pertinentes à ciência</p>	<p>Reconhecer as diversas funções e os diferentes significados da moradia.</p> <p>Identificar diferentes modos de vida, analisando as semelhanças e as diferenças entre os diversos tipos de moradia.</p> <p>Identificar mudanças e permanências nas expressões culturais ao longo do tempo.</p>	<p>- As diferentes moradias no âmbito do desenvolvimento geográfico desigual</p> <p>- Infraestrutura e serviços públicos no lugar vivido.</p>		X		X

<p>geográfica e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias</p>	<p>Reconhecer a importância dos espaços e serviços públicos. Identificar as diversas maneiras como os grupos sociais se apropriam do meio natural e o transformam em diferentes espaços e tempos.</p> <p>Reconhecer os elementos essenciais para a vida na Terra e como os mesmos se apresentam no ambiente vivido/percebido/representado. Identificar a vegetação e sua importância.</p> <p>Identificar características da superfície terrestre.</p>	<p>- Transporte e comunicação, interligando os lugares.</p> <p>- Os elementos da natureza: vegetais, animais e minerais.</p> <p>- Produtos cultivados e extraídos e o trabalho no processo de produção dos espaços geográficos.</p>			X	X
---	--	--	--	--	---	---



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – SE LIGA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** História

EIXO: IDENTIDADE E DIFERENÇA

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Reconhecer a importância do próprio nome na constituição das identidades pessoais. Conhecer documentos de Identificação pessoal, e seus usos nas vivências cotidianas. Conhecer as diferentes formas da organização da família e da comunidade, destacando os vínculos pessoais e as relações de amizade. Construir a árvore genealógica das estudantes, e dos estudantes. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	- Construção das identidades: Nome, sobrenome e documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento, cartão de vacinas). - Pertencimento a grupos étnico-raciais diversos (família, escola, vizinhança), e localidades (comunidade, bairro, cidade).	X	X		

		- Histórias de vida dos (as) estudantes, e histórias de vida de crianças em diferentes tempos e espaços: biografias e autobiografias; linhas do tempo; espaços de convivência, como espaços de memória individual e coletiva (praças, parques, clubes, pontes, igrejas, mercados, teatros); relações de participação e colaboração entre os diversos grupos sociais.		X	X		
		- Mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje, narradas por diferentes fontes: cartas, fotografias, álbuns das famílias.	X	X	x	x	

EIXO: ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços.</p>	<p>Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços, e na construção das narrativas</p> <p>Identificar diferentes formas de viver, e de brincar em tempos e espaços diversos.</p> <p>Identificar espaços de vivências, a partir de diferentes fontes e linguagens.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade, a partir de fontes diversas.</p>	<p>- Relações temporais: anterioridade, posterioridade, ordenação, duração e simultaneidade: manhã, tarde e noite; dias da semana; -duração do recreio.</p> <p>- Marcadores Temporais: rotina familiar e escolar; aniversários em família, relógio e calendário.</p>	X	X	X	X
		<p>Narrativas indígenas e africanas sobre a origem do mundo, sobre os ritmos temporais, sobre as organizações sociais, sobre</p>			x	x

	<p>Conhecer as diferentes formas de trabalho, existentes na comunidade, e a importância do trabalho para a organização social humana.</p>	<p>os dias e as noites, entre outras.</p>				
	<p>Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos. Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos, em Recife e em outras cidades pernambucanas.</p>	<p>- Espaços de convivência na cidade: o bairro da escola e suas histórias: ruas do bairro. espaços de lazer, manifestações culturais, entre outros</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
		<p>Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades</p>			<p>x</p>	<p>x</p>
		<p>- Diferentes modos de vida de crianças, em diversos tempos e espaços: alimentos, brinquedos, brincadeiras, vestimentas, e demais objetos do cotidiano, de hoje e de ontem.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – SE LIGA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa</p> <p>Compreender os princípios que organizam o sistema alfabético.</p> <p>Ler e Escrever, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<p>Escrever o próprio nome com autonomia, relacionando-o à escrita de outras palavras.</p> <p>Ler e Escrever, percebendo que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra.</p> <p>Usar a ordem alfabética na organização de palavras em diferentes gêneros e suportes textuais.</p> <p>Reconhecer e utilizar aspectos de organização escrita em páginas, de acordo com o que foi convencionado em Língua Portuguesa: direções da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras no texto.</p> <p>Identificar semelhanças sonoras iniciais (aliteração) e finais (rimas).</p> <p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética, e com apoio do (a) professor (a), as convenções ortográficas.</p> <p>Utilizar na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção de sentidos.</p> <p>Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham.</p> <p>Observar a concordância verbal em frases e textos.</p>	<p>- Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras.</p> <p>- O nome próprio</p> <p>- Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).</p> <p>Organização do texto: formas de organização do texto na página</p> <p>- Ordem alfabética</p> <p>-Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras</p> <p>-Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).</p> <p>-Concordância nominal na escrita de pequenos de diferentes gêneros e temáticas.</p>	X	X		
			X	X		
			X	X		
			X	X		
			X	X		
			X	X	X	X
					X	X

		- A concordância do nome com seus modificadores e determinantes. Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais.				X
--	--	---	--	--	--	---

EIXO: LEITURA

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Escolher e ler textos de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação.</p> <p>Compreender que os textos atendem a diferentes finalidades sociais, coletivas e individuais.</p> <p>Escutar textos em momento de leitura compartilhada.</p> <p>Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância.</p>	<p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Participar de leitura de textos coletivos, produzidos em sala de aula, desenvolvendo estratégias de leitura, e posicionando-se criticamente.</p> <p>Ler com apoio de leitor (a) mais experiente e/ou com autonomia, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p> <p>Identificar título, suporte dos gêneros estudados, antecipando sentidos, e ativando conhecimentos prévios, relativos aos textos.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos no enredo.</p>	<p>-Estratégias de leitura: elementos de contextualização do suporte, antecipação, predição, contexto, dentre outros.</p> <p>-Regras de jogos, instruções de montagem, receita culinária: disposição gráfica, e organização do texto no suporte.</p> <p>- Rótulo, anúncio, bilhete, agenda, carta pessoal, diário, biografia, entre outros. Função social, características e elementos do suporte.</p> <p>-Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual,</p>	X	X	X	X
			X	X	X	
			X	X	X	X
				X	X	X

<p>Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital.</p> <p>Conquistar autonomia no seu processo de letramento.</p>	<p>Ler, textos jornalísticos que circulam na mídia, impressa e digital, na esfera de circulação do jornalismo.</p> <p>Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.</p> <p>Compreender a função social, elementos iconográficos, e sequência lógica em quadrinhos e tirinhas.</p> <p>Relacionar a linguagem verbal à não verbal, presente nas tirinhas e nos gibis.</p> <p>Ler textos e jogos em sites e blogs na Internet.</p>	<p>com ilustrações, e outros recursos gráficos.</p> <p>- Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).</p>				
			X	X	X	X
		<p>- Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.</p>	X	X	X	

		- Tirinha, quadrinhos: elementos iconográficos.		X	X	X
		- Gêneros digitais: elementos iconográficos.	X	X	X	X

EIXO: ORALIDADE

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão, e discussão, acerca de si mesmo (a), da sua etnia, do (a) outro (a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.</p> <p>Ter acesso aos bens culturais do seu país, participando de situações de combate aos</p>	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações orais, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Compartilhar informações e opiniões, desconstruindo discursos estereotipados sobre as diferentes etnias, grupos sociais e de gênero.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala.</p>	<p>- Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; quadrinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).</p> <p>- Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.</p>	x	X	X	X
			x	x	x	x

<p>preconceitos, e atitudes discriminatórias.</p> <p>Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.</p>	<p>Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e a musicalidade.</p> <p>Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários da tradição oral, de diferentes épocas e autores (as).</p> <p>Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas.</p> <p>Recitar, em voz alta, textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade.</p>	<p>- Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.</p> <p>- Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita.</p> <p>Cordel/repentes/emboladas/gravações/canções/textos falados em diferentes variedades linguísticas, com características regionais/urbanas e rurais da fala.</p>				
				x	x	x
				x	x	x
			x	x	x	x

EIXO: PRODUÇÃO TEXTUAL

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Escrever textos, relativos às experiências vividas, ou à divulgação do saber escolar/científico com o apoio do professor.</p> <p>Escrever, para expressar sentimentos, impressões de mundo, posicionar-se e reivindicar direitos, exercendo a cidadania.</p>	<p>Escrever textos, com apoio do(a) professor(a) e/ou com autonomia, destinados a diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes.</p> <p>Planejar a escrita e revisar o texto, (manual ou digital) com auxílio do (a) professor (a).</p> <p>Utilizar a variedade linguística, adequada ao gênero, ao contexto, ao interlocutor e ao suporte.</p> <p>Escrever, para expressar: posicionamentos, valores, ideias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos. (Software).</p> <p>Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores.</p>	<p>- Aviso, bilhete, convite e carta pessoal; função social da escrita; objetivo comunicativo; elementos estruturais dos gêneros; adequação do texto ao contexto de produção e recepção.</p> <p>- Narrativas ficcionais. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.</p>	X	X	X	X
				X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – SE LIGA

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências da Natureza, Matemática e Suas Tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

EIXO: ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive. Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.	Coletar dados em uma pesquisa e descrever os seus resultados. Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias Ler e interpretar gráficos de barras e colunas Ler, e interpretar e comparar informações e dados, apresentados em tabela de dupla entrada, e gráficos de barras ou de colunas, utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive. Identificar maior ou menor frequência em um gráfico Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas com, ou sem uso de tecnologias digitais. .Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Coleta e classificação de dados	X	X	X	
		Instrumentos de coleta de dados		x	x	
		Leitura e interpretação de gráficos de barras e colunas e tabelas		X	X	X
		Construção de gráficos de barras e colunas		X	X	
		Construção de tabelas		x	X	
		Comparação de frequências em tabelas e gráficos		x	x	
		Problemas envolvendo tabelas e gráficos.	X	X	X	X
		Análise da ideia de acaso, em situações do cotidiano: espaço amostral			X	X

EIXO: GEOMETRIA

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura</p> <p>Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades</p>	<p>Descrever, classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) e espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), apresentadas em diferentes posições, nomeando-</p> <p>Descrever, comparar e classificar, verbalmente, figuras planas, e/ou espaciais, por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), relatando a transformação com suas próprias palavras.</p> <p>Usar figuras planas em diferentes composições, para criar desenhos</p> <p>Identificar elementos de figuras planas (lados e vértices) e espaciais (faces, vértices e arestas), de maneira informal (sem preocupação com a nomenclatura correta</p> <p>Nomear, descrever e comparar figuras planas e espaciais, apresentadas em diferentes posições.</p> <p>Associar a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real</p> <p>Associar a representação de figuras espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), a objetos do mundo real, e nomeá-las.</p> <p>Descrever, representar e comparar caminhos entre dois ou três pontos</p> <p>Identificar e descrever a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um referencial, e indicar as mudanças de direção e sentido</p> <p>Descrever, representar e comparar caminhos entre dois ou três pontos</p>	<p>Descrição, classificação e nomeação de figuras planas e espaciais</p>	X	X	X	X
		<p>Identificação de figuras planas e espaciais</p>			X	X
		<p>Associação de figuras espaciais a objetos do mundo físico</p>		x	x	
		<p>Representação, visualização, descrição e comparação de caminhos</p>	x	x	x	x
		<p>Localização de objetos no espaço</p>	x	x	x	x

EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição.</p> <p>Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.</p> <p>Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor</p> <p>.Compreender a ideia de diversidade de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las por meio da resolução de problemas</p>	<p>Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza, como referência-comprimento, massa).</p> <p>Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, usando medidas não convencionais, e/ou convencionais.</p> <p>Demonstrar entendimento de atributos, como comprimento, área, massa e volume e selecionar a unidade adequada, para medir cada atributo</p> <p>Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, utilizando medidas não convencionais, e convencionais</p> <p>Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).</p> <p>Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida</p> <p>Comparar áreas de duas figuras planas, visualmente e por meio da sobreposição entre elas, ou da composição e decomposição</p> <p>Identificar unidades de tempo utilizando calendários</p> <p>Ler horas cheias e intervalos de cinco minutos, 15 minutos comparando relógios digitais e de ponteiros, e reconhecer a relação entre hora e minutos, e entre minutos e segundos</p> <p>Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento</p> <p>Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital, e</p>	Noção de grandeza	X	x		
		Medição e comparação de grandezas	X	X		
		Conversão de unidades de medidas	X	X		
		Comparação de comprimentos		x	x	
		Instrumentos de medida.	X	X		
		Comparação intuitiva de áreas	X	X	X	X
		Unidades de medida de tempo	X	X	X	X
		Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.		x	x	x
		Leitura de relógios.		X	X	X
		Duração de intervalo de tempo			x	x
		Cédulas e moedas do sistema monetário.	X	X	X	
		Comparação de valores monetários		X	X	X
		Equivalência de valores monetários.	X	X	X	X

	<p>registrar o horário do início, e do fim do intervalo</p> <p>Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital), para informar os horários de início e término de realização de uma atividade, e sua duração</p> <p>Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas, em situações similares ao uso no mundo da vida real.</p> <p>Resolver e elaborar problemas compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários</p> <p>Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário, ou de outros sistemas fictícios</p>	Ideia de troco.	X	X	X	
			X	X	X	X

EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em sequências numéricas ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade matemática</p>	<p>Estabelecer critérios, para agrupar, classificar e ordenar objetos, considerando diferentes atributos</p> <p>Completar sequências (numérica ou de figuras) repetitivas e recursivas, com elementos ausentes no meio, ou no final da sequência, após o reconhecimento de um padrão (ou regularidade).</p> <p>Construir sequências repetitivas ou recursivas com números naturais, objetos ou figuras, a partir das ideias de generalização e regularidade</p> <p>Identificar regularidades, completando e descrevendo umas sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições e subtrações sucessivas, por um mesmo número, numérica ou de figuras, com elementos ausentes no meio ou no final da sequência</p> <p>Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.</p> <p>Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 20 (como determinar o número que multiplicado por 3, resulta em 12, entre outras formas</p> <p>Identificar e/ou escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de números naturais, mantendo a ideia de igualdade</p>	Classificação de objetos.	x	x		
		Sequências numéricas e de figuras	x			
		Construção de sequências repetitivas, e de sequências recursivas (numéricas ou de figuras).		x	x	x
		Caracterização dos números pares.	X	X		
		Propriedade dos números pares.			X	X
		Determinação de elemento, desconhecido em uma igualdade			X	X
		Relação de igualdade			X	X

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

Direitos de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.</p>	<p>Reconhecer diferentes usos dos números (quantidade, ordem, medida) EF03MA01REC</p> <p>Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem, para identificar igualdade ou desigualdade numérica.</p> <p>.Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.</p> <p>Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares. EF03MA05REC.</p> <p>Reconhecer números ordinais do 1º ao 20º, em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia. EF02MA04REC</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números até 1000, até 4 ordens.</p> <p>Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena associando-os às suas respectivas quantidades</p> <p>Identificar relações entre 10 unidades e uma dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar.</p> <p>Construir fatos básicos da adição e subtração, e utilizá-los no cálculo mental ou escrito</p> <p>Efetuar adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais</p> <p>Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, e utilizando o cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais</p> <p>Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo números de até 3 ordens, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, utilizando o cálculo mental, ou outras estratégias pessoais.</p>	Usos dos números no cotidiano	X	X		
		Comparação e ordenação de quantidades	X	X	X	X
		Conservação de quantidades	X	X	X	X
		Números pares e ímpares.	X			
		Números ordinais	x	x		
		Composição e decomposição de números	X	X		
		Números especiais	X	X		
		Relação entre unidades, dezenas, centenas e milhares	X	X		
		Construção e fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação		X	X	
		Representação simbólica de adição e subtração	X	X		
		Cálculo mental.	X	X		
		Problemas de estruturas aditivas	X	X	X	X
		Problemas com as ideias de dobro e metade	X	X	x	x
Problemas de multiplicação.			X	X		

<p>Resolver e elaborar problemas, envolvendo as ideias de dobro e metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, por 2, 3, 4, 5 e 10, (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, de elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero, e com resto diferente de zero, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100), por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos, e em língua materna</p> <p>Construir e utilizar fatos básicos da adição e multiplicação, para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação de números naturais, e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda</p>	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, e da subtração</p>	x	X	X	X
	<p>Problemas de divisão.</p>			X	X
	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de 4 ordens.</p>	x	X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – ACELERA

❖ COMPONENTE CURRICULAR: Arte

EIXO: Artes Visuais – LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR							
Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres				
			1	2	3	4	
Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas, de produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.	Representações do Maracatu Urbano e Rural em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X	X			
	Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos. Descrevê-las, reconhecendo-as, e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial, das diversas culturas.	Representação do Frevo em diferentes estéticas, técnicas, autores (as), e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X	X			

<p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando os diferentes recursos, e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p> <p>Valorizar e respeitar produções sem Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola (painel, varal, muros).</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas, e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e dos outros componentes curriculares.</p>	<p>Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com as diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção.</p> <p>Articular, em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outras.), a partir do diálogo, entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho, com organização e zelo.</p>	<p>Representação de paisagens: a paisagem natural, urbana, rural, litorânea, entre outras, em diversas modalidades, culturas, estéticas e técnicas.</p>	X	X		
		<p>Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.</p>			X	X

EIXO: Dança – LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independentes de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p>	<p>Reconhecer, no repertório do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?).</p> <p>Experimentar as danças dos Maracatus (Baque Solto e Baque Virado).</p> <p>Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.</p>	<p>A dança na representação do Maracatu, observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto), e o trabalho dos (as) coreógrafos (as), mestres (as), e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.</p>			X	X
	<p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e odos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Reconhecer, no repertório do Frevo, os elementos constitutivos da Dança (Quem dança? Como dança? Onde dança?). Pontuar diferenças e semelhanças entre a dança do Frevo e outras danças.</p>	<p>A Dança na representação do Frevo, observando seu contexto histórico, bem como o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças entre o Frevo e outras danças.</p>	X	X		
	<p>Experimentar a dança do Frevo.</p> <p>Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p>	<p>O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o Frevo.</p>	X	X		
	<p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,), e fluência (fluxo do movimento).</p>	<p>O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto.</p>			X	X

<p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>		As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco;	X			
		O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).	X	X		
		Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).		X	X	
		As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.	X	X	X	X
		Improvisação e composição coreográfica a partir do Frevo, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.	X	X	X	X

EIXO: Música – LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da sensibilização e cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, e os parâmetros do som: altura (agudo e grave), duração (curto ou longo), intensidade (fraco ou forte), e timbre (qualidades do</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal.</p> <p>Representar os sons musicais, por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas, entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p> <p>Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
		Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.	X	X	X	X
		Escrita musical.	X	X		
		Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X
		Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.	X	X		

<p>som - suave, áspero, claro, metálico, entre outros).</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

EIXO: Teatro - LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas, para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p>	<p>Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro, e de manifestações da tradição cultural de sua região, e no âmbito nacional.</p> <p>Explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses, na vida cotidiana.</p>	<p>Reis e Rainhas, personagens dos maracatus.</p> <p>Contexto histórico e cultural.</p> <p>Elementos do Teatro: personagem (expressão corporal/gestual/facial) figurino, adereços, espaço, sonoplastia.</p>	X	X		

<p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>	<p>Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as possibilidades e limites corporais, e as diferentes formas de representação e de ser.</p> <p>Representar personagens dos maracatus nação e baque virado, e situações de seu contexto de origem nas improvisações teatrais.</p> <p>Construir personagem, cenário, figurino e cena de assombração, e apresentar para plateia, por meio de improvisação planejada.</p> <p>Conhecer as características do texto teatral, e participar da leitura dramatizada de texto de autor (a) pernambucano (a).</p> <p>Produzir, coletivamente, um texto teatral, e apresentá-lo, através da improvisação planejada.</p> <p>Utilizar, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral.</p> <p>Cuidar do ambiente, e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>	<p>Personagens das tradições culturais: cavalo marinho, pastoril, mamulengo e outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação, e figurino.</p>	X	X	X	X
		<p>Cenas do cotidiano, fonte de pesquisa, para o fazer teatral: elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); cenário; figurino; espaço cênico; sonoplastia.</p>			X	X
		<p>- Cenários e personagens do Recife Assombrado: contos de assombração.</p> <p>Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação e figurino.</p>			X	X
		<p>- Representação de histórias inventadas.</p> <p>Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual/vocal/corporal); espaço cênico; ação, e figurino.</p>			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – ACELERA

EIXO ÁREA DO CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências

EIXO: MATÉRIA E ENERGIA

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância da tecnologia na prevenção e conservação da saúde (vacinas e medicamentos).-Reconhecer a importância da tecnologia na produção e conservação de alimentos, e no cultivo do solo.- Reconhecer a importância da água no ambiente.Reconhecer a importância da água, tratada ou potável, para a saúde.Nomear as mudanças de fases da água.- Identificar os diferentes tipos de misturas presentes no cotidiano. - Reconhecer o papel da tecnologia, aplicada ao trânsito, como semáforos, radares.- Reconhecer combustão, eletricidade e magnetismo, como fenômenos naturais, e sua utilização no cotidiano.- Identificar mudanças nos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.	O papel da tecnologia na sociedade, e seus impactos no desenvolvimento social, e no meio- ambiente.				X
		Técnicas, métodos e produtos, desenvolvidos pelo ser humano.				X
		- Técnicas e métodos de tratamento da água				X
		Mudanças de fases da água				X
		Tipos de Misturas				X
		Mudanças dos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.				X
		Combustão, eletricidade e magnetismo.				X

EIXO: Ser humano e saúde						
Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis. - Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases, e a sexualidade faz parte delas. - Reconhecer que o corpo é sustentado por ossos. - Identificar as partes e órgãos do corpo humano. - Identificar a origem dos alimentos. - Reconhecer os alimentos, como fonte de energia para o corpo humano. - Relacionar hábitos alimentares, adequados à preservação da saúde. - Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra. - Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção. - Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres. 	Sistemas do corpo humano: respiratório, circulatório, reprodutor.			X	
		Ossos e músculos			X	
		Desenvolvimento e reprodução.			X	
		Contágio e prevenção de doenças.			X	
		Vida humana: aspectos físicos e biológicos.			X	
		Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física				X

EIXO: Terra e Universo						
Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e caracterizar o sistema solar e seus planetas. - Identificar a estrutura da Terra e suas camadas (hidrosfera, atmosfera, litosfera). - Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças observadas. - Relacionar a semana às fases da Lua. - Identificar as diferentes formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias). - Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções. - Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem. 	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	X			
		Planeta Terra.	X			
		As camadas da Terra.	X			
		O Sol, a Terra, Lua e a construção dos calendários.	X			
		Temperatura e clima ao longo do dia.	X			
		As fases da Lua.	X			
		Formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias)	X			
		Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.	X			

EIXO: Vida, ambiente e diversidade

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Compreender as relações que os seres humanos estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente.- Reconhecer a fotossíntese, como o processo de produção de alimentos pelos vegetais.- Identificar os componentes de uma cadeia alimentar.- Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.- Destacar a importância dos seres decompositores, para a manutenção do ecossistema.- Perceber a importância do solo para os seres vivos e a necessidade de cuidar desse recurso natural, formação de cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água.- Identificar agentes poluentes do solo (lixo, água dos esgotos, queimadas, contaminação por agrotóxicos, inseticidas, dentre outros).- Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura.- Identificar o processo de captação, armazenamento e distribuição da água.- Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva.	Seres vivos: características e diversidade.		X		
		Plantas e seu papel na fotossíntese.		X		
		Cadeia alimentar			X	
		Composição dos ecossistemas.		X		
		Importância ambiental dos seres decompositores.		X		
		Os componentes abióticos do ambiente (água, ar, luz e solo).		X		
		Solos: importância, formação, tipos, preservação, poluição.		X		
		Água: importância, estados físicos, captação, distribuição, Consequências do excesso e escassez.		X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

CONTINUUM CURRICULAR – ACELERA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Geografia

EIXO: A INFÂNCIA E COTIDIANO

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e geográficos.</p> <p>Saber identificar as relações sociais no grupo de convívio e/ou comunitário, na própria localidade, região e país, além de identificar outras manifestações estabelecidas em diferentes tempos e espaços. Aprender a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens.</p>	<p>Reconhecer os aspectos e características da paisagem que refletem a influência da ação humana. Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades. Compreender a diversidade natural, social e cultural do Brasil. Identificar as diferentes paisagens do Brasil. Conhecer a atual divisão política do território brasileiro, e como se organiza sua população. Reconhecer a dinâmica da organização cultural e política do espaço brasileiro ao longo do tempo.</p>	<p>Lugares diferentes x lugares desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbano e rural. A cidade onde moro: perversidade, fábula e possibilidades no contexto da globalização. Transformações da cidade onde moro no contexto do desenvolvimento geográfico desigual. Agentes transformadores do espaço geográfico: fenômenos naturais e ações humanas. Território brasileiro: limites, fronteiras, povos e paisagens. As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas. A conservação/preservação da biodiversidade brasileira.</p>	X			

EIXO: LEITURA DE PAISAGEM: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.</p> <p>Conhecer e respeitar o modo de vida das diferentes regiões, (crenças, alimentação, vestuário, fala) de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços.</p>	<p>Ler e representar paisagens diferenciadas. Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações desta, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção, para garantir a legibilidade da informação.</p> <p>Caracterizar os principais elementos da paisagem amazônica. EF05GE02REC.</p> <p>Identificar as sub-regiões do Nordeste. EF05GE03REC.</p> <p>Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. EF05GE04REC</p>	<p>Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio.</p> <p>A Terra, como um lugar uno e diverso no Universo. Movimentos da Terra e sua influência na vida humana.</p> <p>Mapeando regiões, estados e cidades" para representá-las, a partir da cartografia, utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias, e imagens de diferentes épocas</p> <p>Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades.</p> <p>Região Nordeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.</p> <p>Região Centro-Oeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.</p> <p>Região Sudeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.</p> <p>Região Sul e seus ambientes: desafios e potencialidades.</p>		X	X	X

EIXO: SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta. Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental. Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade</p> <p>Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p>	<p>Reconhecer a inter-relação entre os elementos naturais e a sociedade; seu equilíbrio para a manutenção da vida na Terra.</p> <p>Identificar impactos ambientais nas regiões brasileiras, refletindo sobre suas consequências local, regional e global.</p> <p>Compreender as consequências das transformações da natureza como as mudanças climáticas, a perda da biodiversidade, o uso irresponsável dos recursos naturais, dentre outros impactos causados pelas ações antrópicas no território brasileiro.</p> <p>Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. Refletir sobre o padrão de consumo atual</p>	<p>As águas: entre recursos econômicos, e bens coletivos.</p> <p>Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.</p> <p>Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: uso racional da água e da energia, reciclagem do lixo, transportes não poluentes, reflorestamento, valorização das áreas verdes, dentre outras.</p> <p>Consumo consciente: estratégias para o desenvolvimento sustentável no Brasil: uso racional dos recursos naturais renováveis e não renováveis; energia, solo, água, vegetais, dentre outros.</p>			X	

EIXO: TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA PELO SER HUMANO

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.</p> <p>Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações, e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.</p>	<p>Compreender a interdependência social e espacial das atividades econômicas, bem como sua complementaridade.</p> <p>Reconhecer a América, como um dos continentes do planeta Terra e sua subdivisão.</p> <p>Localizar o Brasil, como um dos países da América do Sul.</p> <p>Compreender que o Brasil está inserido no espaço mundial, participando dos fluxos comerciais, migratórios e político-diplomáticos.</p> <p>Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, buscando melhoria na qualidade de vida através dos recursos tecnológicos.</p>	<p>Trabalho e produção na cidade: indústria, comércio, serviço e transporte.</p> <p>O Brasil na América do Sul: natureza e sociedade.</p> <p>O Brasil no Mundo: trabalho, inovação tecnológica, agroindústria, agropecuária, indústria, comércio, serviço, transporte, comunicação e energia.</p>				X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – ACELERA

➤ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** História

EIXO: IDENTIDADE E DIFERENÇA

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	-Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	-Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais. Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Compreender as narrativas, como construção social e histórica. Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano. Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	- Mudanças e permanências em Recife e em Pernambuco de ontem e de hoje, em função das migrações (interna e internacional).			X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	-Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	-Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais. Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Compreender as narrativas, como construção social e histórica. Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano. Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	- A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos. Afro-descendência, e modos de viver no Recife, e em outras cidades pernambucanas, no presente e no passado.	X	X	X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	-Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos, de gênero, e a diversidade sexual).	-Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos. Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	- As identidades sociais das pessoas (étnica, religiosa, de gênero, de geração) na contemporaneidade, e as relações entre o local, o regional e o nacional.	X	X	X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	-Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos, de gênero, e a diversidade sexual).	-Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos. Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	- Patrimônio cultural - imaterial e material - e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços musicais, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas.	X	X	X	X

EIXO: ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	-Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos. Analisar, criticamente, contextos sociais diversos. Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas	- Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos. Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.	- Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: a ocupação espacial, e o nome da cidade; Recife e seus bairros; manifestações culturais do Recife; patrimônio histórico da cidade.	X	X	X	X

	<p>sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos. Conhecer diferentes formas de trabalho existentes na comunidade e a importância do trabalho para organização social humana.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	<p>-Situat acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos. Analisar, criticamente, contextos sociais diversos. Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos. Conhecer diferentes formas de trabalho existentes na comunidade e a importância do trabalho para organização social humana.</p>	<p>-Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos. Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.</p>	<p>-A ocupação holandesa, e os percursos da urbanização do Recife.</p>			X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	<p>-Situat acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos. Analisar, criticamente, contextos sociais diversos. Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos. Conhecer diferentes formas de trabalho existentes na comunidade e a importância do trabalho para organização social humana.</p>	<p>-Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos. Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.</p>	<p>-O Recife e o comércio, em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual.</p>			X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	<p>-Situat acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.</p> <p>Analisar, criticamente, contextos sociais diversos.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos.</p> <p>Conhecer diferentes formas de trabalho existentes na comunidade e a importância do trabalho para organização social humana.</p>	<p>-Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos.</p> <p>Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.</p> <p>Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.</p>	<p>-Narrativas históricas sobre Recife, Pernambuco, e outros espaços do mundo, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.</p>	X	X	X	X

Previsão de Aula	Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
				1	2	3	4
	<p>-Situat acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.</p> <p>Analisar as desigualdades sociais nos contextos diversos. Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos.</p>	<p>-Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos.</p> <p>Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico, vivenciado no tempo presente, interfere na vida cotidiana das pessoas, e na organização de tempos e espaços sociais. Analisar mudanças e permanências no Brasil, estabelecendo relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.</p> <p>Compreender que o processo de modernização ocorre em vários tempos. Compreender a importância das ideias republicanas na História de Pernambuco e do Brasil.</p>	<p>-Mudanças nas sociedades contemporâneas, sua relação com o passado, e a vida cotidiana das pessoas no mundo globalizado: relações de convivência e modos de vida das populações (vestimentas, lazer, alimentação, entre outros); ritmos das comunicações entre pessoas e grupos, e acesso à informação; manifestações culturais que contam histórias das populações indígenas; Modos de vida das populações brasileiras; afrodescendentes.</p>		X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – ACELERA

EIXO ÁREA DO CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa

EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	Utilizar , adequadamente, as normas ortográficas, em favor da produção de sentido no texto.	- Normas básicas de ortografia	X	X	X	X
	Relacionar ao emprego de letras maiúsculas, o uso dos sinais de pontuação.	- Emprego da letra maiúscula	X	X	X	X
	Acentuar , adequadamente, palavras usuais, em textos de gêneros variados.	- Sinais de pontuação. - Relação entre o uso dos sinais de pontuação e a coesão textual.	X	X	X	X
	Utilizar , os sinais de pontuação, para manter a coesão textual, provocar efeitos de sentido diversos, e recorrer a diferentes sinais de apoio visual, com a finalidade de indicar intenções comunicativas.	- Normas básicas de acentuação das palavras		X	X	X
	Observar , em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras, quanto ao gênero, ao número, e ao tempo.	- Flexão dos nomes e verbos.		X	X	X
	Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos.	Concordância nominal e concordância verbal.				X
	Compreender os processos simples de coesão e coerência.	Coerência: sintática, semântica e temática				X
		Processos básicos de coesão, substituição, sinonímia.				X

EIXO: LEITURA

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro.</p> <p>Conquistar autonomia, para solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras.</p> <p>Posicionar-se, criticamente, frente a discursos informativos e persuasivos.</p>	<p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p>	<p>- Gêneros digitais: elementos iconográficos.</p>	X	X	X	X
	<p>Ler, com autonomia, os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a temática e o objetivo comunicativo.</p>	<p>- Verbetes de dicionário: características e organização do suporte, organização dos verbetes.</p>			X	X
	<p>Reconhecer, no texto, as figuras que atuam como personagens.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos em tirinhas e quadrinhos, observando os efeitos de humor e/ou ironia.</p>	<p>Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.</p>	X	X		
	<p>Reconhecer as mídias digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.</p> <p>Pesquisar, no dicionário, os significados básicos das palavras, e escolher a aceção mais adequada ao contexto de uso.</p> <p>Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.</p> <p>Identificar os recursos visuais, utilizados no gênero publicitário.</p> <p>Conhecer e valorizar textos de diversas culturas e etnias, incluindo os da literatura africana, indígena e latino-americana, entre outros, traduzidos para Língua Portuguesa.</p>	<p>-Crônica literária, romance, contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens.</p>	X	X	X	

<p>Compreender prescrições, instruções e perguntas de formulários e questionário simples.</p> <p>Reconhecer a função social e elementos constitutivos dos textos de divulgação científica.</p> <p>Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais, biografia e autobiografia.</p> <p>Reconhecer, em diferentes suportes e gêneros, tese, ponto de vista e argumentos, discutindo problemas que demandam tomadas de posição.</p> <p>Ler, com orientação docente, textos jornalísticos que circulam em diferentes suportes, incluindo os da mídia digital.</p>	Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.	X	X		
	- Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.	X	X	X	X
	- Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.	X	X		
	- Texto de divulgação científica: elementos constitutivos do gênero	X	X		
	- Biografia, autobiografia entre outros. Função social, características e elementos do suporte.			X	X

EIXO: ORALIDADE

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo (a), do (a) outro (a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a diferentes situações comunicativas.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro.</p> <p>Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.</p>	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p> <p>Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p> <p>Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas e pelas piadas.</p> <p>Reproduzir, de forma sucinta, informações, contidas em notícias, reportagens ou documentários veiculados em mídias, com objetividade e clareza, desconstruindo discursos estereotipados sobre os diferentes grupos étnicos, sociais e de gênero.</p>	- Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.			X	X
		- Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.	X	X	x	x
		-Notícia, reportagens e documentários: características estruturais dos gêneros.		X	X	
		- Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros. Efeitos de humor e ironia.	x	x	X	X

EIXO: PRODUÇÃO TEXTUAL

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
Escrever , para expressar valores, ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.	Planejar com apoio do (a) professor (a) a produção de textos escritos, tendo em vista as suas adequações aos contextos, e aos objetivos pretendidos.	- Narrativa ficcional: contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, entre outros. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos).	X	X	X	X
	Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atendendo para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos.	- Tirinha, história em quadrinhos: elementos constitutivos do gênero.	X	X		
	Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética, e apreensão de conhecimentos socialmente construídos.	- Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários.			X	X
	Revisar e reescrever os textos produzidos, com autonomia, observando a adequação linguística, e os fatores de textualidade.	- Notícia, reportagem: elementos constitutivos da linguagem do gênero; adequação ao interlocutor e ao suporte.	X	X		
	Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras, debates.	- Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais	X	X		
	Elaborar resumos de notícias.	- Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.		X	X	X
	Escrever notícias do cotidiano, para postar em diferentes suportes, incluindo os da mídia digital (blog, redes sociais).	- Biografia e autobiografia: elementos constitutivos do gênero.			X	X
	Responder questionários com opiniões ou dados pessoais.					
Elaborar textos da cultura digital.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
PROGRAMA DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR

MATRIZ CURRICULAR – ACELERA

✓ **ÁREA DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza, Matemática e Suas Tecnologias

❖ **COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

EIXO: ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres				
			1	2	3	4	
Reconhecer e produzir, informações, a partir de realização de pesquisas para coleta, organização e representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações	<p>Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos), e organizá-los por meio de tabelas (simples ou de dupla entrada gráfcos (de colunas simples ou agrupadas), com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p>Ler, interpretar e analisar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráfcos, em diferentes contextos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>com o objetivo de sintetizar conclusões</p> <p>Elaborar tabelas e gráfcos (colunas, barras, linhas, pictogramas, setores), com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa, e a síntese dos resultados</p> <p>Compreender, intuitivamente, as ideias de população e amostra.</p> <p>Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa.</p> <p>Compreender, intuitivamente, a ideia de moda, como aquilo que é mais típico em um conjunto de dados.</p> <p>Compreender a ideia de média aritmética de um conjunto de dados, e usá-la, para comparar conjuntos de dados.</p> <p>Prever possíveis resultados de um experimento ou coleta de dados.</p>	Formulação de questões de pesquisa	X	X	X		
		Leitura e interpretação de tabelas e gráfcos.	X	X	X	X	
		Construção de tabelas e gráfcos		X	X	X	
		Elementos de gráfcos					
		Noção intuitiva de população e amostra			X	X	
		Conversão de representação de dados entre tabelas e gráfcos			X	X	
		Noção intuitiva de moda		x			
		Média aritmética				x	X
					x	x	
				Previsão de resultados			

EIXO: GEOMETRIA

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.</p> <p>Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades.</p>	<p>Reconhecer simetria, identificando eixos em figura planas. Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares. Reconhecer prismas e pirâmides em função de suas bases, identificando seus elementos (vértices, arestas e faces), e analisar, nomear e comparar seus atributos. Associar figuras espaciais a suas planificações e vice-versa (prismas e pirâmides). Localizar pontos ou objetos, usando pares ordenados de números e/ou letras, em malhas quadriculadas. Descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas. Descrever a localização e/ou movimentação de pessoas, e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas, e representações, como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, e usando termos, como paralelo, perpendicular, direita, esquerda e interseção. Reconhecer, nomear e comparar figuras poligonais, a partir de seus lados, vértices e ângulos, bem como desenhá-los, usando materiais de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>Identificar, em figuras poligonais, a existência de ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>	Eixos de simetria.	x			
		Construção de figuras por simetria	X	X	x	
		Localização e movimentação de objetos no espaço.	X	X	X	X
		Reta, semirreta e segmento de reta	x	x	x	
		Prismas e pirâmides		x	x	x
		Planificação de figuras espaciais		x	x	x
		Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos			x	x
		Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.	x	x		

EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Compreender a ideia de diversidade de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las por meio da resolução de problemas.</p>	<p>.Comparar e ordenar, por medição e estimativa, comprimentos horizontais, verticais e de contornos, formados por linhas retas e curvas, reconhecendo as relações entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro</p> <p>Compreender a noção de perímetro, estimar e medir o perímetro de figuras planas, usando unidades convencionais.</p> <p>Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).</p> <p>Medir, comparar e estimar áreas de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada. pela contagem de quadradinhos, e metade de quadradinhos</p> <p>Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição.</p> <p>Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos , triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas.</p> <p>Compreender o significado de um metro quadrado, e de um centímetro quadrado, para comparar áreas.</p> <p>Medir e estimar, demonstrando entendimento de atributos, como comprimento, área, massa, capacidade e volume e temperatura, e selecionar a unidade adequada, para medir cada atributo.</p> <p>Comparar e ordenar massa por medição, reconhecendo as relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada.</p> <p>Comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro e mililitro</p> <p>Ler, calcular e registrar medidas e intervalos de tempo (horas, minutos e segundos .utilizando calendários e relógios</p> <p>Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário</p>	comparação e ordenação de comprimentos.	X	X		
		Perímetro.		X	X	
		Conversão de unidades de medidas	X			
		Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas		x	x	
		Comparação de áreas.			X	X
		Estimativa de medidas de áreas e perímetros.				X
		Intervalos de tempo.	X	X		
		Temperatura.	X	X		
		Unidades de medida.	X	X	X	X
		Problemas com grandezas	X	X	X	X
		Transações, envolvendo o sistema monetário.	X	X	X	X

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, e estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>Reconhecer os diferentes significados e representações dos números racionais, estratégias pessoais de cálculo</p>	<p>Reconhecer diferentes usos dos números” (quantidade, ordem, medida) EF03MA01REC.</p> <p>Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC</p> <p>Ler, escrever, ordenar e comparar números até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>Identificar a quantidade de dezenas, centenas ou milhares mais próximos de um número dado. EF04MA02REC.</p> <p>Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar; entre 10 milhares, e 1 dezena de milhar.</p> <p>Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número e a sua decomposição polinomial.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números de diferentes magnitudes, e de diferentes maneiras, visando o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>Reconhecer que numa unidade, dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo, e que, numa unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo e que, numa unidade dividida em 1000 partes, cada parte corresponde a um milésimo.</p> <p>Reconhecer a representação simbólica de décimos e centésimos. milésimos.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números decimais (décimos, centésimos e milésimos).</p> <p>Reconhecer, entre múltiplos de 10, o mais próximo de um número dado.</p> <p>Reconhecer números ordinais, com o recurso à simbologia</p> <p>Reconhecer e representar frações usuais de quantidades contínuas e discretas, em situação cotidiana, relacionando-as às frações unitárias).</p> <p>Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, e ao resultado de uma divisão, utilizando a reta numérica como recurso</p> <p>Comparar e ordenar números na representação decimal e fracionária, usados em diferentes contextos</p>	Usos dos números no cotidiano.	X			
		Conservação de quantidades.	X			
		Leitura, escrita e comparação de números	X	X	x	x
		Aproximação	X	X		
		Unidade, dezena, centena, milhar e dezena de milhar.	X	X	x	x
		Decomposição de números na forma polinomial.	X	X		
		Composição de decomposição de números de diferentes formas.	X	X		
		Noção de décimo e de centésimo.	X	X		
		Relação entre unidade e décimos e centésimos.	X	X		
		Representação simbólica de décimos e centésimos.	X	X		
		Reconhecimento e representação de frações. .	X	X	x	x
		Ideias de frações.	X	X		
		Relações entre frações.	X	X		
		Números especiais (dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, entre outros).	X	X		
		Representação decimal e valor monetário.	X	X		
		Cálculo mental.	X	X		
		Problemas de estruturas aditivas.	X	X		
		Representação simbólica da adição e da subtração.	X	X		
		Comutatividade.	X	X		
		Cálculo de adição e subtração	X	X		
Representação simbólica da multiplicação e da divisão.	X	X				
Operações inversas.	X	X				

<p>Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição, decomposição e a reta numérica</p> <p>Compreender relações entre metades, quartos e oitavos, e entre quintos e décimos. EF04MA06REC.</p> <p>Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.</p> <p>Relacionar a representação decimal a seu respectivo valor monetário. Resolver e elaborar problema de adição ou subtração de números decimais, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos</p> <p>Resolver e elaborar problemas de estrutura aditiva, envolvendo seus diferentes significados em situações contextualizadas, utilizando o cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado</p> <p>Efetuar multiplicação, por meio de estratégias de cálculo mental. EF04MA08REC</p> <p>Representar, simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando essas representações. Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição, e utilizá-las na resolução de um problema</p> <p>Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.</p> <p>Representar, simbolicamente, a multiplicação e a divisão, obtendo o resultado por meio de cálculo mental.</p> <p>Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas.</p> <p>Efetuar multiplicação em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, e a ideia de combinatória, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver elaborar problema de multiplicação e de divisão de um número decimal por um número natural, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos</p> <p>Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de</p>	Problemas de multiplicação.	X	X	X	X
	Problemas de contagem.	X	X	X	X
	Problemas de divisão.	X	X	X	X
	Associação de frações a pontos na reta numérica.				X

	<p>agrupamentos possíveis, ao se combinar, cada elemento de uma coleção, com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas</p> <p>Efetuar divisão com divisor de até dois algarismos em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão, cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental, por estimativas e algoritmos baseadas, na decomposição de números em sua forma polinomial</p> <p>Resolver e elaborar problemas com as quatro operações, envolvendo seus diferentes significados, em situações contextualizadas, e utilizando o cálculo mental, por estimativa e algoritmos.</p> <p>Compreender a relação inversa entre adição/subtração, e entre multiplicação/divisão.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

EIXO: PENSAMENTO ALGÉBRICO

Direito de Aprendizagem	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Bimestres			
			1	2	3	4
<p>- Desenvolver as ideias de generalização e regularidade. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma igualdade ou desigualdade matemática, e resolver problemas, envolvendo essas ideias. Desenvolver o pensamento funcional, explorando a noção de proporcionalidade e de variação entre grandezas.</p>	<p>Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras), com elementos ausentes (no início, no meio ou no fim da sequência). EF05MA01REC</p> <p>Identificar, em sequências numéricas, envolvendo múltiplos de um número natural, às regularidades existentes.</p> <p>- Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade, existente entre dois termos, permanece, quando se adiciona, ou se subtrai, um mesmo número, a cada um desses termos. Reconhecer o padrão associado à multiplicação ou à divisão de um número por 10, 100 ou 1000. EF05MA02REC</p> <p>Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade.</p> <p>Perceber relações de variações entre grandezas, resolvendo problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar; alterar quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p>	Determinação de elementos desconhecidos em uma igualdade			x	x
		Sequência numérica recursiva, formada por múltiplos de um número natural.			x	x
		Propriedades da igualdade noção de equivalência		X	X	
		Variação entre grandezas			x	x