

Ofício Circular nº 155/2021 – **GSTOREMREDE/SEDUC** Recife, 07 de outubro de 2021.

GESTORES, VICE-GESTORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS E PROFESSORES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE.

Assunto: Acompanhamento Pedagógico do Programa Criança Alfabetizada - 3º Bimestre

Apresentando nossos cumprimentos, a Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica (SEGP) está dando continuidade à ação de acompanhar pedagogicamente o Programa Criança Alfabetizada - 3º bimestre, que requer o envolvimento de todos os professores e as equipes gestoras (coordenadores, gestores ou vice-gestores) que atuam nos Grupos IV e V da Educação Infantil e nos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental para registro e intervenção.

Até o dia **14/10/2021**, os **PROFESSORES** de Grupo IV, Grupo V, 1º ano e 2º ano deverão:

1. Imprimir o anexo correspondente à turma em que atua.
2. Preencher com suas respostas.
3. Enviar o formulário pelo respectivo *link*.
4. Encaminhar o e-mail recebido com as respostas para o coordenador pedagógico de sua escola.

Até o dia **29/10/2021**, as **EQUIPES GESTORAS** (coordenadores, gestores ou vice-gestores) de Grupo IV, Grupo V, 1º ano e 2º ano deverão:

1. Imprimir os anexos correspondentes à escola em que atua.
2. Consolidar as respostas dos professores que acompanha.
3. Enviar o formulário pelo respectivo *link*.

Seguem os *links* para envio das informações:

	FORMULÁRIOS DO(A) PROFESSOR(A) Ficarão abertos até 14/10/2021	FORMULÁRIOS DA EQUIPE GESTORA Ficarão abertos até 29/10/2021
Grupo IV	https://forms.gle/njWnxqATVCVg5XaL8	https://forms.gle/96gSGRrLU1dDVgUs7
Grupo V	https://forms.gle/AedSuX1kEg7MKLet5	https://forms.gle/epmbyjM49YrJAWgT6
1º ano	https://forms.gle/jPgPrQhqNhoeArhXA	https://forms.gle/eB7TChKFSmiF8s3x7
2º ano	https://forms.gle/yzzkVDn5ms6nZSh5A	https://forms.gle/GgMZ9tP9cs3vtQki8

Em caso de dúvidas, entrar em contato pelo e-mail gerencia.alfa@educ.rec.br.

Na oportunidade, apresentamos nossas cordiais saudações.

Atenciosamente,

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica



Acompanhamento Pedagógico Pré-escola - Professor

Secretaria de
Educação
e Esportes



NOME DO(A) PROFESSOR(A):

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

TURMA:

MESES:

QUANTITATIVO DE CRIANÇAS
MATRICULADAS NA TURMA:



TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DE FORMA
PRESENCIAL OU EM RODÍZIO ¹:

TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DE FORMA
REMOTA:

TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DAS
ATIVIDADES:

TOTAL DE CRIANÇAS NÃO
PARTICIPANDO DE NENHUMA
DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS
COM AS CRIANÇAS
NAS ATIVIDADES REMOTAS:

WhatsApp

Facebook/Instagram

E-mail

Zoom/Google Meet

Canal no YouTube ou TV

Rádio

Plataforma própria da rede municipal

Material impresso

Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



QUE TIPO DE ATIVIDADES
FORAM PROPOSTAS?

Filmes

Atividades do cotidiano (momentos investigativos, higiene pessoal, alimentação)

Atividades que envolvam leitura (leitura deleite, reconto)

Atividades com lápis e papel

Atividades que envolvam corpo e movimento (música, dança)

Atividades que envolvam faz de conta (teatro, fantoche, representação de papéis sociais como: salão de beleza, restaurante, consultório médico)

Atividades com jogos estruturados (tabuleiro, dominó, trilha, jogo da memória)

Outra(s) vivência(s). Especifique no campo ao lado.

² Levando em consideração a concepção de criança apresentada no Currículo da EI de Pernambuco, a garantia dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento (Brincar, Explorar, Conhecer-se, Participar, Expressar e Conviver) e a oferta de proposições que contemplem os Campos de Experiência;

Caso outra vivência tenha sido proposta, especifique:



ATENÇÃO!

Escolha uma atividade e encaminhe, digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo), uma evidência (áudio, foto, vídeo) para seu Coordenador Pedagógico.

Como você avalia a realização das atividades com as crianças durante o bimestre?

Satisfatória

Regular

Não satisfatória

Agora, conte a sua experiência em relação à realização das atividades avaliadas na pergunta anterior.

NOME DO (A) PROFESSOR (A):

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

TURMA:

MESES:



QUANTITATIVO DE ESTUDANTES MATRICULADOS NA TURMA:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DE FORMA PRESENCIAL OU EM RODÍZIO ¹:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DE FORMA REMOTA:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DAS ATIVIDADES:

TOTAL DE ESTUDANTES NÃO PARTICIPANDO DE NENHUMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS COM OS ESTUDANTES NAS ATIVIDADES REMOTAS:

- WhatsApp
- Facebook/Instagram
- E-mail
- Zoom/Google Meet
- Canal no YouTube ou TV
- Rádio
- Plataforma própria da rede municipal
- Material impresso
- Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



QUE TIPO DE ATIVIDADES FORAM PROPOSTAS?

- Produção individual e coletiva
- Leitura individual e coletiva
- Uso de jogos e brincadeiras para alfabetização
- Contação de história
- Filmes
- Atividades de sistematização de escrita
- Vídeos de registros de brincadeiras/atividades com a família
- Exposição oral por meio de áudios
- Outra(s) vivência(s). Especifique no campo abaixo.

Caso outra vivência tenha sido proposta, especifique:

#	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO DA HABILIDADE, CURRÍCULO PE	HABILIDADE	QUANTITATIVO DE ESTUDANTES POR DESEMPENHO			PROCESSO NÃO AVALIADO* (Sem acesso à internet)
				PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	PROCESSO CONSTRUÍDO	
1	LEITURA - FLUÊNCIA	EF12LP01PE	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado.				
2	LEITURA - PROFICIÊNCIA	EF15LP01PE	Identificar a função social do gênero.				
3		EF15LP03PE	Localizar informações explícitas.				
4		EF12LPX01PE	Realizar inferências				
5	ORALIDADE	EF15LP10PE	Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos.				
6		EF12LP06PE	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo).				
7	ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	EF01LP04PE	Distinguir letras de outros sinais gráficos.				
8		EF01LP05PE	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala.				
9		EF01LP08PE	Relacionar elementos sonoros (fonemas, sílabas e palavras) na escrita a partir de textos diversos.				
10	ESCRITA	EF01LP17PE	Planejar e produzir diferentes gêneros considerando a situação comunicativa.				
11	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	EF15LP06PE	Reler, revisar e reescrever, textos/gêneros, produzidos visando o efeito de sentidos pretendidos.				

Indique os motivos mais frequentes pelos quais os estudantes não construíram as habilidades:

- Não há devolução das atividades impressas;
- Ausência na maioria das aulas;
- Falta de acompanhamento da família nas atividades propostas;
- Falta de interesse em participar das aulas no formato proposto;
- Apresenta dificuldade no processo de aprendizagem;
- Criança com deficiência cognitiva (com mediação específica nas aulas);
- Criança com deficiências (sem mediação específica nas aulas);
- Outros. Especifique ao lado.

Caso a opção "Outros" seja marcada, especifique:

*Coluna específica para estudantes não avaliados nas práticas de linguagem de Leitura (Fluência) e Oralidade por não haver acesso a nenhum suporte digital.



Encaminhe digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo) uma evidência (áudio, foto, vídeo) de uma atividade realizada com os estudantes para o Coordenador Pedagógico

NOME DO (A) PROFESSOR (A):

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

TURMA:

MESES:



QUANTITATIVO DE ESTUDANTES MATRICULADOS NA TURMA:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DE FORMA PRESENCIAL OU EM RODÍZIO ¹:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DE FORMA REMOTA:

TOTAL DE ESTUDANTES PARTICIPANDO DAS ATIVIDADES:

TOTAL DE ESTUDANTES NÃO PARTICIPANDO DE NENHUMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS COM OS ESTUDANTES NAS ATIVIDADES REMOTAS:

- WhatsApp
- Facebook/Instagram
- E-mail
- Zoom/Google Meet
- Canal no YouTube ou TV
- Rádio
- Plataforma própria da rede municipal
- Material impresso
- Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



QUE TIPO DE ATIVIDADES FORAM PROPOSTAS?

- Produção individual e coletiva
- Leitura individual e coletiva
- Uso de jogos e brincadeiras para alfabetização
- Contação de história
- Filmes
- Atividades de sistematização de escrita
- Vídeos de registros de brincadeiras/atividades com a família
- Exposição oral por meio de áudios
- Outra(s) vivência(s). Especifique no campo abaixo.

Caso outra vivência tenha sido proposta, especifique:

#	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO DA HABILIDADE, CURRÍCULO PE	HABILIDADE	QUANTITATIVO DE ESTUDANTES POR DESEMPENHO			PROCESSO NÃO AVALIADO* (Sem acesso à internet)
				PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	PROCESSO CONSTRUÍDO	
1	LEITURA - FLUÊNCIA	EF12LP01PE	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado				
2	LEITURA - PROFICIÊNCIA	EF15LP01PE	Identificar a função social do gênero				
3		EF15LP03PE	Localizar informações explícitas				
4		EF12LPX01PE	Realizar inferências				
5	ORALIDADE	EF15LP10PE	Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos				
6		EF12LP06PE	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo)				
7	ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	EF02LP02PE	Compor e decompor palavra em sílabas, removendo e/ou substituindo, sílabas iniciais, mediais e finais para criar novas palavras				
8		EF02LP03PE	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (P,B, T, D, F,V) M,N iniciais				
9		EF02LP08PE	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases em textos, observando a segmentação de palavras a partir da fala				
10		EF02LP09PE	Usar adequadamente ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação, compreendendo sua funcionalidade no texto				
11	ESCRITA	EF02LP13PE	Planejar e produzir diferentes gêneros considerando a situação comunicativa				
12	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	EF15LP06PE	Reler, revisar e reescrever, textos/gêneros, produzidos visando o efeito de sentidos pretendidos				

Indique os motivos mais frequentes pelos quais os estudantes não construíram as habilidades:

- Não há devolução das atividades impressas;
- Ausência na maioria das aulas;
- Falta de acompanhamento da família nas atividades propostas;
- Falta de interesse em participar das aulas no formato proposto;
- Apresenta dificuldade no processo de aprendizagem;
- Criança com deficiência cognitiva (com mediação específica nas aulas);
- Criança com deficiências (sem mediação específica nas aulas);
- Outros. Especifique ao lado.

Caso a opção "Outros" seja marcada, especifique:

*Coluna específica para estudantes não avaliados nas práticas de linguagem de Leitura (Fluência) e Oralidade por não haver acesso a nenhum suporte digital.



Encaminhe digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo) uma evidência (áudio, foto, vídeo) de uma atividade realizada com os estudantes para o Coordenador Pedagógico

NOME DO (A) COORDENADOR (A):

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

MESES:



QUANTITATIVO DE TURMAS NA ESCOLA:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DE FORMA PRESENCIAL ¹ OU EM RODÍZIO:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DAS ATIVIDADES:

QUANTITATIVO DE CRIANÇAS MATRICULADAS NA ESCOLA:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DE FORMA REMOTA:

TOTAL DE CRIANÇAS NÃO PARTICIPANDO DE NENHUMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS COM OS ESTUDANTES NAS ATIVIDADES REMOTAS:

Turmas

- WhatsApp
- Facebook/Instagram
- E-mail
- Zoom/Google Meet
- Canal no YouTube ou TV
- Rádio
- Plataforma própria da rede municipal
- Material impresso
- Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



INDIQUE AS TRÊS ATIVIDADES MAIS FREQUENTES NAS TURMAS DA ESCOLA:

- Produção individual e coletiva
- Leitura individual e coletiva
- Uso de jogos e brincadeiras para alfabetização
- Contação de história
- Filmes
- Atividades de sistematização de escrita
- Vídeos de registros de brincadeiras/atividades com a família
- Exposição oral por meio de áudios
- Outra(s) vivência(s). Especifique no campo abaixo.

Caso outra vivência tenha sido proposta, especifique:

#	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO DA HABILIDADE, CURRÍCULO PE	HABILIDADE	QUANTITATIVO DE ESTUDANTES POR DESEMPENHO			Mais de 50% dos estudantes em processo não construído?	PROCESSO NÃO AVALIADO (Dificuldade de acesso à internet)
				PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	PROCESSO CONSTRUÍDO		
1	LEITURA - FLUÊNCIA	EF12LP01PE	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado				<input type="checkbox"/>	
2	LEITURA - PROFICIÊNCIA	EF15LP01PE	Identificar a função social do gênero				<input type="checkbox"/>	
3		EF15LP03PE	Localizar informações explícitas				<input type="checkbox"/>	
4		EF12LPX01PE	Realizar inferências				<input type="checkbox"/>	
5	ORALIDADE	EF15LP10PE	Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos				<input type="checkbox"/>	
6		EF12LP06PE	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo)				<input type="checkbox"/>	
7	ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA	EF02LP02PE	Compor e decompor palavra em sílabas, removendo e/ou substituindo, sílabas iniciais, mediais e finais para criar novas palavras				<input type="checkbox"/>	
8		EF02LP03PE	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (P,B, T, D, F,V) M,N iniciais				<input type="checkbox"/>	
9		EF02LP08PE	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases em textos, observando a segmentação de palavras a partir da fala				<input type="checkbox"/>	
10		EF02LP09PE	Usar adequadamente ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação, compreendendo sua funcionalidade no texto				<input type="checkbox"/>	
11	ESCRITA	EF02LP13PE	Planejar e produzir diferentes gêneros considerando a situação comunicativa				<input type="checkbox"/>	
12	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	EF15LP06PE	Reler, revisar e reescrever, textos/gêneros, produzidos visando o efeito de sentidos pretendidos				<input type="checkbox"/>	
TOTAL DE HABILIDADES NÃO CONSTRUÍDAS (50% OU MAIS DOS ESTUDANTES EM PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO):								

Indique o nível em que se encontra a escola, de acordo com o número de habilidades não construídas:

- Nível 1 - de 9 a 12 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 2 - de 5 a 8 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 3 - de 3 a 4 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 4 - de 1 a 2 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 5 - de nenhuma habilidade com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído

Indique os TRÊS motivos mais frequentes pelos quais os estudantes não construíram as habilidades:

- Não há devolução das atividades impressas;
- Ausência na maioria das aulas;
- Falta de acompanhamento da família nas atividades propostas;
- Falta de interesse em participar das aulas no formato proposto;
- Apresenta dificuldade no processo de aprendizagem;
- Criança com deficiência cognitiva (com mediação específica nas aulas);
- Criança com deficiências (sem mediação específica nas aulas);
- Outros. Especifique abaixo.

Especifique: _____



Encaminhe digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo) uma evidência (áudio, foto, vídeo) de uma atividade realizada com os estudantes para o Coordenador Municipal



Acompanhamento Pedagógico Pré-escola - Coordenador Pedagógico

Secretaria de
Educação
e Esportes



NOME DO(A)
COORDENADOR(A):

MUNICÍPIO:

ESCOLA:

MESES:

QUANTITATIVO DE TURMAS
NA ESCOLA:

QUANTITATIVO DE CRIANÇAS
MATRICULADAS NA TURMA:

TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DE FORMA
PRESENCIAL OU EM RODÍZIO ¹:

TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DE FORMA
REMOTA:

TOTAL DE CRIANÇAS
PARTICIPANDO DAS
ATIVIDADES:

TOTAL DE CRIANÇAS NÃO
PARTICIPANDO DE NENHUMA
DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS
COM AS CRIANÇAS
NAS ATIVIDADES REMOTAS:

Turmas

WhatsApp

Facebook/Instagram

E-mail

Zoom/Google Meet

Canal no YouTube ou TV

Rádio

Plataforma própria da rede municipal

Material impresso

Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



INDIQUE AS TRÊS
ATIVIDADES MAIS
FREQUENTES NAS
TURMAS DA ESCOLA:

Filmes

Atividades do cotidiano (momentos investigativos, higiene pessoal, alimentação)

Atividades que envolvam leitura (leitura deleite, reconto)

Atividades com lápis e papel ²

Atividades que envolvam corpo e movimento (música, dança)

Atividades que envolvam faz de conta (teatro, fantoche, representação de papéis sociais como: salão de beleza, restaurante, consultório médico)

Atividades com jogos estruturados (tabuleiro, dominó, trilha, jogo da memória)

Outra(s) vivência(s). Especifique no campo ao lado.

² Levando em consideração a concepção de criança apresentada no Currículo da EI de Pernambuco, a garantia dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento (Brincar, Explorar, Conhecer-se, Participar, Expressar e Conviver) e a oferta de proposições que contemplem os Campos de Experiência;

Caso outra(s) vivência(s) estejam entre as mais frequentes, especifique:



ATENÇÃO!
Escolha uma atividade e encaminhe, digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo), uma evidência (áudio, foto, vídeo) para seu Coordenador Municipal.

Caso os professores tenham relatado dificuldades no desenvolvimento das atividades, descreva-as.

NOME DO (A) COORDENADOR (A):

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

MESES:



QUANTITATIVO DE TURMAS NA ESCOLA:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DE FORMA PRESENCIAL ¹ OU EM RODÍZIO:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DAS ATIVIDADES:

QUANTITATIVO DE CRIANÇAS MATRICULADAS NA ESCOLA:

TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANDO DE FORMA REMOTA:

TOTAL DE CRIANÇAS NÃO PARTICIPANDO DE NENHUMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:



FERRAMENTAS UTILIZADAS COM OS ESTUDANTES NAS ATIVIDADES REMOTAS:

Turmas

WhatsApp

Facebook/Instagram

E-mail

Zoom/Google Meet

Canal no YouTube ou TV

Rádio

Plataforma própria da rede municipal

Material impresso

Outros (Descreva abaixo)

¹ O formato em rodízio contempla os modelos presencial e remoto



INDIQUE AS TRÊS ATIVIDADES MAIS FREQUENTES NAS TURMAS DA ESCOLA:

- Produção individual e coletiva
- Leitura individual e coletiva
- Uso de jogos e brincadeiras para alfabetização
- Contação de história
- Filmes
- Atividades de sistematização de escrita
- Vídeos de registros de brincadeiras/atividades com a família
- Exposição oral por meio de áudios
- Outra(s) vivência(s). Especifique no campo abaixo.

Caso outra vivência tenha sido proposta, especifique:

#	PRÁTICA DE LINGUAGEM	CÓDIGO DA HABILIDADE, CURRÍCULO PE	HABILIDADE	QUANTITATIVO DE ESTUDANTES POR DESEMPENHO			Mais de 50% dos estudantes em processo não construído?	PROCESSO NÃO AVALIADO (Dificuldade de acesso à internet)
				PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO	PROCESSO EM CONSTRUÇÃO	PROCESSO CONSTRUÍDO		
1	LEITURA - FLUÊNCIA	EF12LP01PE	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado.				<input type="checkbox"/>	
2	LEITURA - PROFICIÊNCIA	EF15LP01PE	Identificar a função social do gênero.				<input type="checkbox"/>	
3		EF15LP03PE	Localizar informações explícitas.				<input type="checkbox"/>	
4		EF12LPX01PE	Realizar inferências				<input type="checkbox"/>	
5	ORALIDADE	EF15LP10PE	Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos.				<input type="checkbox"/>	
6		EF12LP06PE	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo).				<input type="checkbox"/>	
7	ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA	EF01LP04PE	Distinguir letras de outros sinais gráficos.				<input type="checkbox"/>	
8		EF01LP05PE	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala.				<input type="checkbox"/>	
9		EF01LP08PE	Relacionar elementos sonoros (fonemas, sílabas e palavras) na escrita a partir de textos diversos.				<input type="checkbox"/>	
10	ESCRITA	EF01LP17PE	Planejar e produzir diferentes gêneros considerando a situação comunicativa.				<input type="checkbox"/>	
11	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	EF15LP06PE	Reler, revisar e reescrever, textos/gêneros, produzidos visando o efeito de sentidos pretendidos.				<input type="checkbox"/>	
TOTAL DE HABILIDADES NÃO CONSTRUÍDAS (50% OU MAIS DOS ESTUDANTES EM PROCESSO NÃO CONSTRUÍDO):								

Indique o nível em que se encontra a escola, de acordo com o número de habilidades não construídas:

- Nível 1 - de 9 a 11 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 2 - de 5 a 7 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 3 - de 3 a 4 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 4 - de 1 a 2 habilidades com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído
- Nível 5 - de nenhuma habilidade com 50% ou mais dos estudantes em processo não construído

Indique os TRÊS motivos mais frequentes pelos quais os estudantes não construíram as habilidades:

- Não há devolução das atividades impressas;
- Ausência na maioria das aulas;
- Falta de acompanhamento da família nas atividades propostas;
- Falta de interesse em participar das aulas no formato proposto;
- Apresenta dificuldade no processo de aprendizagem;
- Criança com deficiência cognitiva (com mediação específica nas aulas);
- Criança com deficiências (sem mediação específica nas aulas);
- Outros. Especifique abaixo.

Especifique: _____



Encaminhe digitalmente (por WhatsApp ou e-mail, por exemplo) uma evidência (áudio, foto, vídeo) de uma atividade realizada com os estudantes para o Coordenador Municipal