

Ofício Circular nº 100/2023 – **GSTOREMREDE/SEDUC**

Recife, 11 de maio de 2023.

Senhores(as)

GESTORES(AS) E VICE-GESTORES(AS) DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

Assunto: Orientações para aquisição de materiais pedagógicos com recursos do Programa PDDE Básico e Ações Integradas extintas

Com nossos cordiais cumprimentos, considerando a urgência para a execução dos recursos do PDDE Básico e Ações Integradas extintas, que deverão ser utilizadas ainda no ano-exercício de 2023, foi elaborado um Documento com *Orientações para aquisição de materiais pedagógicos com recursos do Programa PDDE Básico e Ações Integradas extintas*.

As orientações em anexo, elaboradas pela equipe pedagógica que compõe a Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica a partir da Política de Ensino do Recife, visam apresentar sugestões para aquisição de itens correspondentes a cada ano/modalidade, considerando os princípios, eixos estruturantes, direitos e objetivos de aprendizagem para as diferentes etapas e modalidades oferecidas pela Rede Municipal de Ensino do Recife.

Os recursos a serem empregados nesse processo são provenientes do Programa PDDE Básico e dos saldos de Ações Integradas extintas.

Esperamos, com esta ação, contribuir para orientação dos/as gestores/as educacionais no direcionamento desses recursos fortalecendo ainda mais a qualidade do ensino da Rede Municipal do Recife.

Atenciosamente,

ANA SELVA

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica
Secretaria de Educação

SEVERINO JOSÉ DE ANDRADE JÚNIOR

Secretário Executivo de Projetos, Tecnologia
Inovação
Secretaria de Educação

Secretaria de
Educação



PROGRAMA DINHEIRO DIRETO NA ESCOLA (PDDE)

ORIENTAÇÕES PARA AQUISIÇÃO DE
MATERIAIS PEDAGÓGICOS PELAS UNIDADES
DE ENSINO

2023



APRESENTAÇÃO

Prezados/as Gestores/as das Unidades de Ensino,

Conforme Art. 2º da Resolução nº 15, de 16 de setembro de 2021, o Programa Dinheiro Direto na Escola – PDDE **consiste na destinação anual**, pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE, **de recursos financeiros**, em caráter suplementar, [...] com o propósito de contribuir para o provimento das necessidades prioritárias dos estabelecimentos educacionais beneficiários que concorram para a garantia de seu funcionamento e **para a promoção de melhorias em sua infraestrutura física e pedagógica** [...]. Nesse sentido, os recursos que podem ser utilizados para essa finalidade são os provenientes do Programa PDDE Educação básica e saldos reprogramados de Ações Integradas extintas, objetivando a melhoria dos resultados das unidades educacionais.

No intuito de subsidiar as escolas da Rede Municipal do Ensino do Recife quanto à execução do recurso **no que se refere às questões pedagógicas**, elaboramos este documento, respaldados na Política de Ensino onde estão presentes os princípios, eixos estruturantes, direitos e objetivos de aprendizagens para as diferentes etapas e modalidades ofertadas pela Rede.

O objetivo deste material é, portanto, apresentar sugestões para aquisição de itens correspondentes a cada ano/modalidade, considerando as expectativas de aprendizagens para cada público atendido, suas faixas etárias, repertórios e experiências dos indivíduos.

Consideramos fundamental o diálogo entre os diferentes segmentos da unidade educacional para a definição desses recursos. Diálogos como estes tanto favorecem o fortalecimento da Escola Democrática, eixo estruturante da Política de Ensino, como contribuem para pensar coletivamente os objetivos e ações das escolas materializando os seus Projetos Políticos Pedagógicos.

Ana Selva
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Sugestões para a Educação Infantil

Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) e a Política de Ensino do Recife/Educação Infantil (2021), ressaltamos que as interações e brincadeiras constituem-se eixos norteadores para o desenvolvimento da proposta pedagógica para a educação Infantil, assim como a sua organização por Campos de Experiências, visto que promovem “oportunidades para as crianças, no sentido de interações com pessoas, objetos, situações que lhes permitam atribuir significados” (pág.29).

Sendo assim, compreende-se na educação infantil a necessidade dos jogos e brinquedos, como recursos lúdicos, que contribuem para o planejamento pedagógico do/a professor/a, na perspectiva de vivências que promovam as aprendizagens e desenvolvimento infantil, conforme os direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, conhecer-se, expressar e os Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Neste sentido, selecionamos alguns materiais que podem contribuir para a aprendizagem das crianças.

Berçário e Grupo I

Itens	Ber.	G1	Itens	Ber.	G1
Circuito para bebê (<i>material espumado com módulo</i>)			Brinquedos de chocalho		
Livro de banho (<i>macios, impermeáveis e seguros</i>)			Fantoches		
Livro de pano (<i>100% lavável e antialérgico</i>)			Dedoche		
Tapetes sensoriais (<i>emborrachado, lã, tecidos variados</i>)			Tintas		
Espelhos (<i>diversas formas e tamanhos</i>)			Papéis		
Objetos de afundar e boiar (<i>bolas de tamanhos variados</i>)			Tecidos		
Pincéis			Quebra-cabeça vertical (<i>animais</i>)		
Brinquedos (<i>canecas, regadores</i>)			Bola e rolo de <i>bobath</i>		
Móviles			Tapetes com encaixe de letras e de números		
Bandinha musical			Centopeia (<i>túnel</i>)		

Grupos II e III

Animais de plástico (tamanho adequado)	Fantasia diversas
Corda de fibra natural (algodão, juta) de tamanhos diversos	Argila para modelar
Bambolê (plástico, tamanhos e cores variados)	Mini bandinha rítmica
Giz de cera grosso (jumbo - coloridos e diversos tamanhos)	Bonecas e bonecos
Blocos de encaixe (plástico e colorido)	Blocos de empilhar
Kit linha movimentos sensoriais e corporais (<i>circuito motor</i>)	Lupa portátil
Jogo pedagógico - sequências lógicas (tempo, natureza)	Túnel
Brinquedos regionais (peteca, pião, maracá, etc.)	Bolas
Carrinhos (de madeira, de plástico, coloridos e de diversos tamanhos)	Jogos de madeira

Grupos IV e V

Argila para modelar	Cola branca	Jogo da memória
Alfabeto móvel	Papel A3	Jogo de cores e formas
Giz de cera	Papel Creative	Boliche
Lápis de cor	Papel A4 colorido	Pula corda
Tinta guache	Tesoura sem ponta	Bambolê
Pincel	Lã	Carrinhos
Pincel de barbear	Barbante	Bonecos e bonecas
Palito de picolé	Chocalho	Jogos de seriação
Cola colorida	Pandeiro	Jogos de classificação
Massinha para modelar	Livros de literatura infantil	Jogos de empilhar
Pintura a dedo	Livrões	Espelho
Caderno de desenho grande	Quebra-cabeça	Brinquedos populares

Sugestões para os anos iniciais do Ensino Fundamental

O trabalho pedagógico nos anos iniciais precisa dar continuidade à rotina escolar que leve em consideração “as particularidades da infância no que diz respeito ao direito de brincar, de produzir cultura, de expressar sua criatividade”(RECIFE, 2015, pág. 31) e, desta forma, as práticas pedagógicas em que ocorre a vivência com jogos e brincadeiras oportunizam a construção do conhecimento, seja em ações voltadas à apropriação quanto à consolidação do sistema de escrita alfabética e outras áreas de conhecimento voltados para a recomposição das aprendizagens.

Em relação à Matemática, “o letramento matemático é de suma importância para a formação de um sujeito autônomo, capaz de tomar decisões acertadas, e resolver problemas em sua vida cotidiana” (RECIFE, 2015, pág. 296). Nesta perspectiva, os jogos/materiais concretos são facilitadores na construção de conceitos, uma vez que possibilitam a percepção visual, contribuem na elaboração de estratégias para resolução de problemas e tomada de decisões, sejam elas individuais e/ou cooperativas.

Neste sentido, selecionamos alguns materiais que podem contribuir para a aprendizagem dos(as) estudantes.

Itens	1º	2º	3º	4º	5º	Itens	1º	2º	3º	4º	5º
Massinha para modelar						Livros de literatura infantil					
Quebra-cabeça						Ábaco aberto pinos (nº inteiros)					
Jogo da memória						Dominó de horas					
Trinca mágica						Relógio educativo					
Batalha de palavras						Tangram					
Troca letras						Escala Cuisinaire					
Bingo da letra inicial						Jogos diversos					
Palavra dentro de palavra						Conjunto de trânsito educativo					
Quem escreve sou eu						Fantoches educativos					
Argila						Papel Creative					
Sílaba móvel						Tesoura					

Itens	1º	2º	3º	4º	5º	Itens	1º	2º	3º	4º	5º
Boliche						Sólidos geométricos					
Pula corda						Globo Terrestre					
Bambolê						Disco de frações					
Cruzadinha						Esqueleto					
Giz de cera hidrocor						Ábaco aberto de pinos					
Lápis de cor						Dominó de frações					
Tinta guache						Kit de vértices e conectores					
Pincel						Kit de sólidos planificados					
Cola colorida						Torre de Hanói					
Cola branca						Geoplano e seus acessórios					
Alfabeto móvel						Régua de frações					

Sugestões para os anos finais do Ensino Fundamental

Em consonância com esta concepção de qualidade na educação da Rede Municipal de Ensino do Recife, estamos sugerindo, por componente curricular, alguns materiais pedagógicos que poderão contribuir para a melhoria da qualidade da educação desta Rede.

a) Apoio à aprendizagem matemática:

O conhecimento matemático tem-se mostrado, no ambiente escolar, como um corpo de saber complexo e de pouca apreciação por parte dos/as estudantes. Eles iniciam seu percurso escolar com uma representação positiva da Matemática. Com o decorrer dos anos, passam a ver o conhecimento matemático como algo pouco amigável (Recife. Secretaria de Educação, 2015 p. 296). Com o objetivo de diminuir a complexidade desse saber e o pouco interesse por parte dos estudantes nas aulas de Matemática, sugerimos alguns materiais que podem contribuir para a motivação, curiosidade e prazer pelo conhecimento nesse componente.

Matemática	
Jogo de xadrez	Jogo de dama
Quadrado mágico em N	Ábaco
Quadrado mágico em Z	Material dourado
Pirâmide numérica	Kit de figuras geométricas
Dominó de Fração	Jogo de Xadrez
Tangram	Torre de Hanói

b) Apoio à aprendizagem da leitura (Língua Portuguesa)

Além das ações pedagógicas de incentivo às práticas que possibilitem o desenvolvimento da proficiência leitora, do comportamento leitor e do comportamento escritor, equipar os espaços destinados à prática escolar da leitura, tais como as Bibliotecas e as Salas de leitura, pode ser uma eficaz estratégia para potencializar a formação de leitores que desenvolvam, entre outras capacidades, a sensibilidade para o universo literário.

Em uma perspectiva para além do movimento de idas e vindas dos livros, esses espaços, que devem ser vivos e dinâmicos, têm em suas demandas a necessidade de materiais como:

Língua Portuguesa	
Estantes no modelo expositor	Mesas e cadeiras adequados à atividade de leitura
Estantes em face dupla e face simples	Caracterização do espaço com pufes, tapetes, almofadas, cortinas
Bibliocanto e Bibliocanto sinalizador	Caixa de periódicos

c) Apoio à aprendizagem em Ciências Humanas

Uma boa estimulação do pensamento espacial e do pensamento histórico leva a um desenvolvimento intelectual que integra conhecimentos, não somente dos componentes curriculares de Geografia e História, mas também de outros como Ciências, Matemática, Arte e Literatura – em uma perspectiva inter/transdisciplinar, conduzindo o(a) estudante à

ampliação da noção e da compreensão do mundo em que vive, com base nas suas próprias experiências, contribuindo assim, para a formação de cidadãos. Levando em consideração esses aspectos, elencamos a seguir alguns materiais didático-pedagógicos que podem contribuir de forma essencial nesse aprendizado.

Ciências Humanas	
Globo terrestre;	Atlas geográfico;
Mapas históricos;	Mapa tátil - Braille;
Quebra-cabeça de mapas	Planetário;
Jogo da memória	Protótipo de erupção vulcânica;
Jogo da linha do tempo	Bússola;
Jogo batalha naval	Livros específicos

d) Apoio à aprendizagem em Arte

Entendemos que: “A Arte é produção de conhecimento histórico, cultural, filosófico, sociológico e está em permanente transformação. Constitui-se de caráter simbólico e estético, permeia toda a existência humana; revela as potencialidades do sujeito, como ser sensível, perceptivo, pensante, criador e crítico...”. E como tal, a arte “...vem-se legitimando e se caracterizando como componente curricular de conteúdos próprios e especificidades, de acordo com as diferentes linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.” (Política de Ensino da Rede Municipal de Ensino do Recife 2021, p.29)

Nessa perspectiva, sugerimos alguns materiais que auxiliem no processo de aprendizagem dando um suporte pedagógico de acordo com a especificidade de cada linguagem desse componente curricular.

Arte	
Artes Visuais	Teatro
Colas tipos e especificidades variadas	Mini guarda-roupa c/ itens básicos de indumentária para figurino.
Tesoura escolar de ponta arredondada	Armário para guardar figurino;
Borracha	Luzes em <i>led</i> para iluminação;
Pincéis formatos e espessuras variadas	Dança
Tinta guache com cores variadas	Componentes de maquiagem.
Giz pastel	Mini guarda-roupa c/ itens básicos de indumentária para figurino
Giz de cera	Armário para guardar figurino.
Lápis de cor	Música
Lápis aquarela	Aparelho de som e microfone
Lápis Grafite	Pandeiro, Triângulo, Maracá
Fusain	Violão
Argila para modelagem	Teclado
Colas tipos e especificidades variadas	Afoxé
Papéis para desenho e colagem	Agogô
Teatro	Atabaque
Materiais de maquiagem	Bombo
Jogo Imagem e ação	Bongo
Tesoura	Caixa surdo
Cola	Carrilhão
Cartolina	Castanhola

e) Apoio à aprendizagem em Ciências da Natureza

Promover a Educação Científica na escola, desenvolver a autonomia e o fortalecimento da investigação científica e a resolução de problemas do cotidiano, desde o Ensino Fundamental, traz importante contribuição para a aprendizagem dos estudantes, fazendo com que eles desenvolvam uma posição crítica, identificando os benefícios e malefícios provenientes de inovações científicas e tecnológicas e seus impactos sobre o meio ambiente. Assim, desde uma atividade experimental em sala de aula/laboratório até a realização de um trabalho de pesquisa mais apurado ou de uma Feira/ Mostra de Ciências

na escola, todas essas ações são muito importantes para o despertar da curiosidade científica. Alguns materiais que são excelentes suportes para experiências diversas neste sentido são:

Ciências da Natureza	
kit de roldanas	Imãs
lamínula de vidro para microscopia	Bússola
lupa manual com cabo	kit de vasos comunicantes
tubos de ensaios	espelho côncavo, espelho convexo de 50mm
estante para tubos de ensaios	prisma óptico de 60°
Termômetros	material de vidraria básico
tesouras sem pontas	Soluções
fita métrica	kit de mapas (Atlas) / sistemas do corpo humano
lâminas preparadas permanentes para microscopia	kit de Modelos anatômicos (<i>sistema reprodutor, muscular, cabeça, esqueleto em plásticos</i>);
seringas 20 ml sem agulhas	etc.

f) Estímulo a práticas esportivas

A pedagogia do esporte se faz através de uma relação dinâmica e interdependente, estabelecida em quatro dimensões principais: ensinar esportes a todos, ensinar esportes bem a todos, ensinar mais que esportes a todos, ensinar a gostar do esporte (Freire, 1998).

Nessa perspectiva, segue abaixo relação de materiais que podem contribuir de forma essencial para as práticas esportivas ao alcance de todos.

Educação Física	
Livros específicos	Colchonetes
Bolas de basquetebol	Jogo de coletes
Bolas de voleibol	Bastões
Bolas de handebol	Som portátil
Bolas de futsal	kit de tênis de mesa (<i>mesa, rede, raquetes, bolas</i>)
kit de Badminton (bolas, rede, raquetes)	Bolas de borracha
Cones	Halteres de 1 e 2 kg
Bombas de ar	Bambolês
<i>Medicine balls</i> de 1 kg e de 2 kg	Tatame em EVA
Colocação de espelhos e barras em sala	Redes (futsal, voleibol e basquetebol)

Sugestões para Educação de Jovens e Adultos

A Educação de Jovens e Adultos é de suma importância representando uma outra ou nova possibilidade de acesso à educação escolar, pressupondo uma nova concepção, um modelo pedagógico e organização da escolarização com características próprias. Neste sentido é preciso entender as especificidades desse público, e, as escolas que ofertam esta modalidade precisam pensar em como qualificar a aprendizagem para estes estudantes. Para os Anos Iniciais da EJA um dos principais desafios é a questão da alfabetização, sendo primordial o ensinar a ler e escrever, na perspectiva de oportunizar a interação do(a) estudante à cultura escrita. Segundo Ferreira (2003, p. 30), “o uso do termo alfabetização, engloba os processos de aprendizagem no uso da leitura e escrita”. Já para os Anos Finais da EJA a Política de Ensino da Rede Municipal traz, nos seus princípios, a compreensão de que a educação deve proporcionar ao (a) estudante a permanência na escola, a progressão nas aprendizagens e o desenvolvimento de suas potencialidades, tanto no aspecto cognitivo, quanto em relação à formação de atitudes e às interações que estabelece. Dessa forma, cria-se um ambiente fomentador de ideias, criativo e ético.

Sugerimos aqui, alguns materiais que contribuem para a melhoria do trabalho pedagógico na EJA, e que podem ser adquiridos:

Educação de Jovens e Adultos	
Obras literárias e materiais didáticos para as atividades destinadas à alfabetização de jovens, adultos e idosos (jogos educativos, materiais manipuláveis etc.);	Equipamentos para criação e manutenção de rádio comunitária escolar;
Material pedagógico destinado à realização de atividades na área de Ciências da Natureza (planetário, jogos educativos, kit de anatomia etc.);	Contratação de empresas de transporte para realização de atividades extraclasse (teatro, museu, cinema, empresa, indústria, universidade etc.);
Materiais destinados à construção e manutenção de hortas comunitárias no espaço da escola;	Materiais de apoio para realização de Mostras de Experiências Exitosas da Educação de Jovens e Adultos;

Sugestões para Correção de Fluxo

Com o objetivo de corrigir, progressivamente, a distorção idade-ano dos estudantes, o Programa de Correção Fluxo Escolar do Recife, tem como foco principal oferecer condições para o desenvolvimento das habilidades necessárias para que o estudante possa prosseguir sua trajetória escolar e ser direcionado para a turma adequada à sua idade. Para tal, sugerimos alguns materiais de apoio para serem trabalhados buscando estratégias diferenciadas a fim de contribuir para o desenvolvimento dos estudantes. São eles:

Alfabetização

Jogos Matemáticos

Blocos Lógicos	Trena
Ábaco	Loto Aritmético
Dominó das operações	Material Dourado
Jogos Alfanuméricos	Tangram

Jogos de Alfabetização e Letramento

Loto leitura	Troca letras
Bingo dos sons iniciais	Bingo da letra inicial
Caça-rimas	Palavra dentro de palavra;
Dado sonoro	Quem escreve sou eu;
Trinca mágica	Cruzadinha
Batalha de palavras	Desafio das sílabas
Jogo da força	

Materiais Diversos

Conjunto de aramados	Palavras Cruzadas
Dominó abstração das partes	Caça Palavra
Esquema corporal	Fantoche

Aceleração

Jogos Matemáticos

Ábaco	Pentaminós
Trena	Xadrez
Loto Aritmético	Tangram
Bingo com Operações Matemáticas	Dominó de fração
Material Dourado	Minisudoku
Poliminós	Resta um
Jogo Batalha naval	

Jogos de Letramento

Livro de literatura	De olho na ortografia
Jogo da Memória	Caça Palavra
Jogos das Inferências	

Materiais Diversos

Movimentos do planeta terra	Blocos lógicos
Mapas geográficos	Kit fracionário
Geoplano	Fantoche
O torso humano	

Travessia

Jogos Matemáticos

Poliminós	Torre de Hanói
Jogo de Xadrez	Pirâmide Numérica
Tangram	Jogo de dama
Jogo de Tabuleiro - Hex	Kit Fracionário
Jogo da Velha Tridimensional	Kit de Figuras Geométricas
Dominó de Fração	Material Dourado
Batalha Naval	Blocos Lógicos
Minisudoku	Ábaco
Resta um	

Língua Portuguesa

Estantes no modelo expositor	Mesas e cadeiras adequados à atividade de leitura
Estantes em face dupla e face simples	Caracterização do espaço com pufes, tapetes, almofadas, cortinas
Bibliocanto e Bibliocanto sinalizador	Caixa de periódicos

Materiais Diversos

Batalha Naval	Bússola
Geoplano	Jogo da Memória
Mapas Geográficos	Jogo da linha do tempo
Livros específicos	Globo terrestre
Quebra-cabeça de mapas	

Considerações para seleção de livros literários utilizando recursos PDDE

O Programa Manuel Bandeira de Formação de Leitores (PMBFL) sugere que sejam adquiridos livros literários por meio de uma seleção criteriosa em que sejam contemplados os princípios e eixos da Política de Ensino da Rede do Recife, bem como sejam observadas as recomendações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), incluindo obras que abordam diversas temáticas e as habilidades socioemocionais pela possibilidade de promoverem respectivamente a consciência crítica e a resolução de conflitos.

Destacamos que as obras podem possibilitar a realização de atividades interdisciplinares de leitura de modo a enriquecer o debate, ampliar os olhares e promover diversas atividades em grupos. Por isso, acervo deve contar com livros duráveis e reutilizáveis; apresentar uma variedade de gêneros textuais com estruturas narrativas mais complexas e repertório linguístico compatível e avançando com o desenvolvimento leitor.

Assim, listamos considerações importantes sobre para a seleção de obras para aquisição.

a) **Diversidade de público**

Trata-se de compreender as características do livro para a infância que incluem obras que abordam temas relevantes para diferentes faixas etárias, desde a infância até a idade adulta, portanto, tais características distinguem sutilmente, por exemplo, o livro para a infância do livro infantil.

Em todas as fases (Creche, Pré-escola, Anos Iniciais e Anos Finais) e na modalidade EJA, selecionar o livro para a infância, que pode abordar temas mais complexos e explorar diferentes gêneros literários que vão além do universo infantil, ou seja, essa categoria de livros é caracterizada por histórias que tratam de temas e questões que são relevantes para pessoas em diferentes fases da vida, desde a infância até a fase adulta.

Portanto, o "livro para a infância" é mais amplo e pode incluir livros para crianças, mas também livros para adolescentes, jovens e adultos, assim como para os estudantes dos diversos níveis de letramento possam compreendê-lo considerando que o(a) leitor(a) é diverso e não há unanimidade e nem restrição de temática ou de gênero.

b) Permite articulações dos conteúdos da obra às diversas áreas do conhecimento

Trata-se de considerar a importância de fazer a articulação de uma obra literária com conteúdos de diversas áreas do conhecimento como uma maneira eficaz de enriquecer a compreensão e a interpretação da obra.

É importante considerar que, quanto mais conexões possíveis de serem feitas, maior será a teia de conhecimento e a conexão entre conhecimentos de naturezas diferentes.

Embora seja necessário lembrar que a interpretação da obra é subjetiva e pode variar de acordo com as experiências e perspectivas de cada leitor. Portanto, o importante é incentivar a exploração e a reflexão crítica sobre a obra em diferentes contextos e perspectivas para promover a articulação de temas atuais com os contextos individuais.

c) Propicia a articulação da obra com a matriz curricular, garantindo o seu enriquecimento pedagógico

Trata-se de considerar que a articulação da obra literária ao currículo escolar é uma maneira importante de integrar a literatura ao ensino e aprendizagem de diferentes disciplinas.

É importante identificar os que se conectam com o currículo e usar essas conexões para criar atividades de aprendizagem que integrem a obra literária com outras disciplinas, permitindo ao leitor conhecer traços da cultura (local, regional e nacional) de povos distintos, favorecer o respeito às diversidades étnicorraciais, de religião, de relações, de gênero e outros.

d) Uso de diferentes elementos da linguagem visual

Trata-se de elementos da linguagem visual que incluem linha, forma, cor, textura, espaço, composição e tipografia, e sua combinação pode ser utilizada para transmitir mensagens e criar uma identidade visual coesa e eficaz.

É necessário observar a linguagem visual na seleção dos livros considerando que a referida mensagem é composta por diversos elementos que permitem a comunicação através de imagens, gráficos, desenhos e outros elementos visuais.

e) **Diversidade de personagens**

Trata-se de considerar a criação de personagens interessantes e cativantes que o leitor possa se identificar e torcer ao longo da leitura.

É preciso considerar a existência de personagens cujo processo criativo que envolva a criação de uma personalidade única e interessante para que o leitor possa se identificar por meio da compreensão de seus objetivos e desafios na história e das relações interpessoais estabelecidas.

f) **Personagens sem estereótipos**

Trata-se de personagens que não se enquadram em características preconcebidas ou clichês, e que têm personalidades e aparências únicas e distintas.

Os personagens das obras podem desafiar as expectativas do público e evitar estereótipos comuns em relação a gênero, raça, orientação sexual e outras características, porque permitem que o público se identifique e se conecte com as histórias e personagens de uma maneira mais autêntica e inclusiva, e ajudam a refletir a diversidade do mundo real de uma forma positiva e respeitosa.

g) **Gênero**

Trata-se de considerar o gênero como parte importante na seleção de livros literários, pois diferentes gêneros literários oferecem diferentes estilos, temas e abordagens.

É preciso considerar o gênero para encontrar livros que são mais adequados ao gosto, interesse e público-alvo, lembrando que estar aberto a diferentes gêneros e experimentar novas leituras é necessário para expandir os comportamentos leitores. Para isso, como os gêneros literários oferecem diferentes estilos, temas e abordagens, é preciso observar alguns pontos nesta seleção: *conhecer os diferentes gêneros literários, mapear o público-alvo, identificar os gostos pessoais dos leitores, considerar os contextos de leitura e experimentar novos percursos de leitura.*

Sugestões para Educação Inclusiva

A Educação Inclusiva tem como objetivo garantir o direito de todos à inclusão. Para isso se faz necessário oportunizar igualdades de condições e valorizar as diferenças, eliminando obstáculos que limitem a aprendizagem e participação dos estudantes no processo educativo.

Para mediar a aprendizagem propomos Recursos Assistivos que possibilitam ao estudante minimizar limites.

Educação Inclusiva	
Kit desenho geométrico adaptado	Ponteiro de boca
Kit lupas manuais/ eletrônica	Tablet
Memória Tátil	Suporte para Tablet
Mouse com entrada para acionadores	Coleção Ciranda Da Inclusão 2 Edição 2 Cds + 6 Livros Libras
Mouse estático de esfera	Banca adaptada para usuário de cadeira de rodas
Facilitador de pinho e polegar	Cadeira de Rodas
Dominó tátil	Banca adaptada
Globo terrestre tátil	Regletes de mesa
Jogo de Damas adaptado	Punção
Alfabeto Braille	Reglete de bolso 27
Alfabeto de encaixe em Libras	Caderno de pauta ampliada
Alfabeto ilustrado em Libras	Macaquinho das emoções - como me sinto ursinho
Alfabeto móvel de sílabas	Jogo da velha em EVA adaptado
Alinhavos	Andador em formato de macacãozinho
Bola com Guizo	Jogo Cara a Cara
Caderno com pauta ampliada	Blocos lógicos
Caixa tátil	Jogo pesca multifuncional
Dominó de associação de frases	Pareamento de formas, cores e tamanhos
Dominó de associação de ideias	Descobrimo as Emoções - Jogo Educativo
Dominó tátil	Torre de carros
Jogo de Memória com Sinais Libras	SmartMax Start
Jogos pedagógicos Adaptados	Alfabeto Massinha

Livros de Alto Relevô	Memória em Libras - CIABRINK
Painel Psicomotor	Jogo UNO em Libras - Librando Card
Plano inclinado com suporte para Livros	Jogos CM Configurações de Mãos Libras
Jogo de Carta de Configuração de Mãos	Calendário em Libras
Pranchas de Comunicação	Campanhia luminosa
Linha Braille	Jogo Da Memória Verbos Em Libras - Paper Toy
Ponteira de queixo e de cabeça	Kit Comunicação Visual em Libras Supereficiente
Plastificadora	Alfabeto móvel
Acionador de pressão	Dedoche
Polaseal Plástico para Plastificação A4	Fantoche
Gangorra Acessível para Cadeira de Rodas	Torre de Hanói
Balanço Acessível para autonomia da Cadeira de Rodas	Livros Ilustrados em Libras e Braille para colorir Supereficiente
Livros contos de fadas em Libras	Stims (brinquedo para estereotipia)
Memória Alfabeto em Libras	Kit Card Games em Libras e Braille Supereficiente
Blocos de construção com braille e Libras	Pop-it
Caixa dos Sentidos	Tesoura adaptada tipo mola
Dominó Frutas em Libras	Abafador
Caixa de sentidos	Capacete
Lápis com engrossador de diversas espessuras	

Caracterização de Salas Temáticas

As salas temáticas possuem uma estrutura com materiais diversificados e correspondem a um componente curricular ou área do conhecimento. Os materiais didáticos e recursos pedagógicos servem de subsídios para que a aprendizagem aconteça, cabendo ao professor a mediação dos conhecimentos, para facilitar o aprendizado. A sala temática é dinâmica: o visual, a decoração e a organização mudam conforme as necessidades da aula e da turma (*Disponível em: <https://ensinarhistoria.com.br/sala-tematica-de-historia-porque-ter-a-sua-sala-ambiente-de-aula/> - Blog: Ensinar História - Joelza Ester Domingues*).

- Adesivação do espaço, de portas, janelas;
- Confecção de banners;
- Placas de identificação.

Atividades extraclasse

A vivência pedagógica em outros espaços, além da escola e da sala de aula, promove a ampliação do repertório cultural e, conseqüentemente, desperta a curiosidade, o prazer e o gosto pelo novo.

- Locação de transporte para visitaçã a espaços pedagógicos, como museus, teatros, eventos científicos;
- Aquisição de ingressos de acesso a teatros, museus, exposições de arte e cultura, cinemas.