

ASSUNTO: Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos Prioritários para Ano Letivo 2021 – Continuum Curricular / Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º Anos)

Senhoras e Senhores

GESTORAS E GESTORES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

Com nossos cordiais cumprimentos, apresentamos em anexo, a **Matriz Curricular Prioritária** para os **Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Anos)** ano letivo 2021. Ressaltamos que o referido documento consiste na organização do *continuum* curricular 2020/2021, em que os objetivos de aprendizagem e conteúdos remanescentes do ano de escolarização cursado em 2020, serão contemplados juntamente com os saberes essenciais elencados para o ano em curso.

Tal reorganização curricular decorre da necessidade de reestruturar os processos de ensino e aprendizagem, frente à situação de emergência sanitária, ocasionada pela pandemia de Covid-19, e consiste numa ação que representa mais um dos esforços da Secretaria de Educação do Recife para a garantia dos Direitos de Aprendizagens dos(as) estudantes.

Ressaltamos que a **Matriz Curricular Prioritária**, em anexo, integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015, e revisada a partir da homologação da BNCC, em 2018/2019.

O documento em anexo também pode ser acessado por meio do site da EFER Professor Paulo Freire através do endereço: <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/>.

Ainda em anexo a este Gestor em Rede, seguem orientações referentes à organização do trabalho pedagógico face à transição dos estudantes da Educação Infantil para os Anos Iniciais no ano letivo 2021.

Solicitamos que as informações contidas neste Gestor em Rede sejam amplamente divulgadas.

Na oportunidade, apresentamos nossas cordiais saudações, e renovamos os nossos votos de estima e saúde para todas (os).

Atenciosamente,

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica
Secretaria de Educação



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ORIENTAÇÕES REFERENTES À ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO
PEDAGÓGICO FACE À TRANSIÇÃO DOS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO
INFANTIL PARA OS ANOS INICIAIS – 2021**

**Prezados(as) Professores(as), Coordenadores(as) Pedagógicos(as) e Gestores(as)
Escolares,**

No ano em que se comemora o Centenário do nascimento do educador Paulo Freire, cujas concepções pedagógicas estão presentes no trabalho desenvolvido pela Secretaria de Educação do Recife, reafirmamos nossa esperança por dias melhores e de efetivo processo de construção de saberes e conhecimentos.

O Ano Letivo de 2021 se inicia de maneira diferente daquela a que estávamos acostumados. O Coronavírus (COVID-19) demandou novas organizações pedagógicas e ressignificamos nosso trabalho e atuação, ao mesmo tempo em que fortalecemos vínculos e interações, quer sejam entre nossos pares, estudantes e, principalmente, com as famílias.

Acreditamos que para nossos estudantes também tenha sido um período desafiador e, neste momento, gostaríamos de refletir sobre a transição das crianças da Pré-Escola para o Ensino Fundamental.

Nesta perspectiva, a mediação docente e de todos os profissionais que atuam nas unidades educacionais é fundamental para promovermos o acolhimento das crianças a essas novas situações, bem como às suas famílias.

Buscando contribuir com estas reflexões, a Secretaria de Educação, por meio da Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais / Divisão de Educação Infantil, formulou algumas orientações para os professores referentes à organização do trabalho pedagógico, face ao período de transição por que passam as crianças da educação infantil para os anos iniciais.

Por oportuno, desejamos um ótimo planejamento de ações pedagógicas e colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos e orientações.

Atenciosamente,

Ana Cristina Avellar

Gerência de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

Mônica Villar

Célia Santos

Divisão de Educação Infantil

A TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA OS ANOS INICIAIS

Em conformidade com a Política de Ensino, que “concebe o currículo como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças, na faixa de 0 a 5 anos de idade, com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o seu desenvolvimento integral” (Recife, 2019), as brincadeiras e atividades que foram propostas ao longo do ano de 2020, mesmo que de forma remota, tiveram a finalidade de possibilitar aos estudantes do Grupo Infantil V diversas experiências educativas, nas quais pudemos contar com a participação e mediação da família, como parceira indispensável no processo de desenvolvimento e aprendizagem das crianças.

Considerando as especificidades do ano letivo que se inicia (2021), cabe destacar a continuidade de um trabalho pedagógico que considere a transição dos estudantes da pré-escola para os anos iniciais, com foco na acolhida e adaptação da criança nesta nova etapa de ensino, como também num planejamento pedagógico que articule os cinco Campos de Experiências, previstos na Matriz Curricular da Educação Infantil do Recife: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

A TRANSIÇÃO E O PERÍODO DE ADAPTAÇÃO

- A criança se depara com uma nova etapa de sua escolaridade, por isso é importante perceber a necessidade da transição acompanhada de uma adaptação mediada (família e escola), uma vez que demandará uma nova rotina que se ampliará àquela específica da Educação Infantil, ampliação do convívio com outras crianças de idades distintas, novos ambientes e outros adultos, novos tempos e espaços, com os quais será necessária a construção de um vínculo afetivo que lhe possibilite avançar de maneira confiante junto aos seus pares e na comunidade educativa.
- A percepção das diferentes infâncias e suas especificidades, referentes aos modos de ser e estar no mundo, nesta fase da vida, constitui-se tarefa do educador por meio de um trabalho de acolhimento às crianças em suas necessidades, buscando desenvolver uma interação atenciosa e que contribua ativamente para o desenvolvimento das crianças, de modo respeitoso e cuidadoso.
- Esse período de transição é envolvido por muitas emoções, expectativas e inquietações que podem desestabilizar a família, pois no momento da separação da criança de sua família, é possível que ocorram angústias, inseguranças e medos. Dessa maneira, observamos que a atitude acolhedora da equipe educativa é essencial para gerar confiança na família, e conseqüentemente na criança.
- O tempo de adaptação pode variar de criança para criança. Essa conquista dependerá também de como foi a experiência de adaptação anterior vivenciada pela criança.
- Cabe ainda ao educador, o planejamento de estratégias que possibilitem o bem-estar, o desenvolvimento e as aprendizagens de maneira prazerosa e significativa para a criança.

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E A ARTICULAÇÃO COM OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

No que se refere à Base Nacional Comum Curricular (2017) e à Política de Ensino da Educação Infantil do Recife (2019), os Campos de Experiências “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017).

Diante desta concepção de currículo, seguem proposições indicativas para a elaboração de estratégias didáticas, indispensáveis a esse período de transição das crianças para o ensino fundamental, conforme os Campos de Experiências e os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento para a Pré-Escola.

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós

- Respeito e expressão de sentimentos e emoções, atuando com progressiva autonomia emocional.
- Atuação em grupo e demonstração de interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.
- Ação com progressiva autonomia em relação ao próprio corpo e ao espaço que ocupa, apresentando independência e iniciativa.
- Conhecimento, respeito e cumprimento de regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro ao lidar com conflitos.

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos

- Reconhecimento da importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis.
- Autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.
- Utilização do corpo, intencionalmente (com criatividade, controle e adequação), como instrumento de interação com o outro e com o meio.
- Coordenação de suas habilidades psicomotoras finas.

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

- Discriminação dos diferentes tipos de sons e ritmos e interação com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
- Reconhecimento das artes visuais como meio de comunicação, expressão e construção do conhecimento.
- Relacionamento com o outro, empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
- Recriação a partir de imagens, figuras e objetos, usando materiais simples e ensaiando algumas produções expressivas.

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Expressão de ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.
- Argumentação e relatos de fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
- Audição, compreensão, contagem, reconto e criação de narrativas.
- Conhecimento de diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecimento da leitura como fonte de prazer e informação.

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- Identificação, nomeação adequadamente e comparação das propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles para a formulação, o raciocínio e a resolução de problemas.
- Interação com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando atitudes de investigação, respeito e preservação.
- Utilização de vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.
- Resolução, criação e registro de situações-problema do cotidiano e estratégias de resolução.
- Utilização de unidades de medida (dia / noite, dias / semanas / meses / ano) e noções de tempo (presente / passado / futuro, antes / agora / depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.
- Identificação e registro de quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO QUE NORTEIAM AS PRÁTICAS NA ETAPA DA PRÉ-ESCOLA / EDUCAÇÃO INFANTIL

Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa

- O desenho é fundamental para o desenvolvimento da ação comunicativa da criança, além de ser uma atividade que a mesma sente prazer. Também é uma forma de expressão de seus sentimentos, opiniões e anseios, principalmente quando ela ainda não consegue usar a linguagem oral e escrita de forma convencional.
- O incentivo à criança para desenhar com finalidade comunicativa é importante para o seu desenvolvimento global. Quanto mais incentivo a criança receber, mais conseguirá se expressar por meio do desenho.

Utilizar a linguagem oral, para expressão de necessidades e opiniões, ajustando-se, progressivamente, aos diferentes contextos sociais

- As interações com diferentes contextos sociais fazem com que a criança perceba e se aproprie dos diferentes papéis sociais que a realidade lhe oferece.
- Propiciar situações em que a criança possa interagir com o meio social é fundamental para que ela permaneça se desenvolvendo.

Desenvolver a capacidade de escuta, em situações de interações com o meio

- Tão importante quanto desenvolver a linguagem oral na criança é também desenvolver sua escuta. Essa aprendizagem incentiva o respeito ao outro e às diferentes opiniões, levando-a a apreender a capacidade de argumentação que o outro tem e a construção de seu próprio repertório. Por esse motivo é fundamental que essa habilidade seja continuamente desenvolvida.

Participar de vivências comunicativas ampliando suas experiências de argumentação

- A partir do momento em que a criança vai se sentindo segura no processo de desenvolvimento da linguagem oral, se faz necessário que seja estimulada a desenvolver seu poder de argumentação. Quanto mais vivências ela puder experimentar, mais será capaz de desenvolver a habilidade de resolução de conflitos.

Ampliar as oportunidades de comunicação em situações criadas pelo jogo simbólico

- O brincar é fundamental para o desenvolvimento da identidade, da autonomia, socialização e da aquisição de regras sociais, imaginação e resolução de situações de problema. O jogo simbólico que as brincadeiras proporcionam, faz com que a criança possa lidar melhor com a realidade à sua volta e expresse seus anseios e medos. Por esse motivo, há a necessidade que o jogo simbólico continue a ser estimulado.

Explorar a oralidade e a leitura de imagens

- Antes de ler convencionalmente, a criança faz a sua leitura de mundo, uma vez que a leitura de mundo antecede a leitura da palavra. As imagens a levam a melhor compreensão do meio que a cerca e estimula sua relação com os livros. Dar continuidade a este estímulo é de fundamental importância na sua relação com o todo.

Ampliar o repertório de palavras no relato da história.

- A contação de história e o relato trazem inúmeros benefícios para a criança, pois a mesma parte da imitação do adulto, do mundo ao seu redor.
- A escuta atenta da entonação adequada, acompanhada de gestos e/ou do canto, se a história assim exigir, faz com que a criança imite o adulto e possa adquirir um repertório cada vez maior, tanto na oralidade quanto ao se expressar.

- Além disso, aguça a curiosidade e a imaginação, desenvolvendo o pensamento e a autonomia, e possibilitando inúmeras vivências de sensações e emoções, fazendo com que a criança possa resolver conflitos e apure o poder de argumentação.
- Por essa razão, é fundamental que a contação de história esteja presente no cotidiano da rotina das salas de aula.

Familiarizar-se com a leitura e a produção de textos orais e escritos, mesmo sem ler e escrever convencionalmente

- A leitura mesmo de forma não convencional permite à criança o uso de seu repertório criado a partir da leitura do adulto. Essa vivência vai permitir que a criança crie suas próprias narrativas, textos orais e/ou escritos, mesmo de forma não convencional. Daí a importância de continuar possibilitando, à criança, essas vivências.

Vivenciar diferentes possibilidades de escrita, explorando diversos materiais.

- As vivências que levam a criança a construir a função social da escrita e da leitura, de forma prazerosa em situações reais, faz com que a mesma se aproprie e desenvolva a consciência fonológica. Deste modo, é importante continuar construindo um ambiente letrado para a criança, colaborando para a aquisição de sua escrita.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As proposições norteadoras presentes neste documento, referentes aos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento e aos itens sugeridos a partir dos Campos de Experiências, apresentam articulações possíveis com a Matriz Curricular para o 1º ano do ensino fundamental.

Sendo assim, a ludicidade e a garantia dos direitos da criança a brincar, explorar, expressar, participar, conhecer-se e a conviver contribuirão para a construção e desenvolvimento do trabalho pedagógico do ano letivo que se inicia.

**“A criança é feita de cem.
A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar,
de jogar e de falar.
Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.
Cem alegrias para cantar e compreender.
Cem mundos para descobrir. Cem mundos para inventar.
Cem mundos para sonhar...”
(MALAGUZZI, 1999)**

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação Secretaria da Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2017.

PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. Currículo de Pernambuco: educação infantil / Secretaria de Educação e Esportes, União dos Dirigentes Municipais de Educação; Coordenação Ana Coelho Vieira Selva, Sônia Regina Diógenes Tenório; apresentação Frederico da Costa Amâncio, Maria Elza da Silva. – Recife: A Secretaria, 2019.

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de ensino da rede municipal do Recife: educação infantil / coordenação: Alexandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. -- 2. ed. rev. e atual. -- Recife: Secretaria de Educação, 2019.

MATRIZ CURRICULAR RMER

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PRIORITÁRIOS

CONTINUUM CURRICULAR 2020/2021

1º AO 5º ANO

DO ENSINO FUNDAMENTAL

RECIFE / 2021.





APRESENTAÇÃO

O presente documento constitui-se na Matriz Curricular da Rede Municipal de Ensino do Recife, adaptada para o ano letivo 2021, e sistematiza o conjunto dos direitos de aprendizagem e conteúdos/saberes trabalhados nos bimestres letivos, os diferentes componentes curriculares do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Nessa direção, e em consonância com a Política de Ensino da Rede Municipal do Recife (versão revisada 2018/2019) e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017), orienta as práticas curriculares e/ou pedagógicas desenvolvidas na rede regular de ensino municipal e promove a construção identitária do currículo efetivado nas unidades educacionais.

O documento está organizado por área de conhecimento, com subdivisões por ano, e apresentação de quadro com as seguintes colunas: eixos, direitos de aprendizagem, objetivos de aprendizagem, conteúdos/saberes e bimestres previstos para o desenvolvimento do trabalho pedagógico ao longo do ano letivo.

Ressaltamos que para a organização do *continuum* curricular 2020/2021, foram considerados os objetivos de aprendizagem e conteúdos remanescentes do ano de escolarização cursado em 2020, e elencados os saberes essenciais para o ano em curso.

Nesse sentido, para além de uma perspectiva exclusivamente prescritiva do currículo, a intenção é vislumbrar a socialização de um instrumento para fundamento, orientação e apoio ao currículo vivencial/experimentado no contexto escolar, estabelecendo um diálogo profícuo às respostas das demandas de aprendizagem de nossos estudantes.

Etiane Valentim da Silva Herculano

Gestora da EFER Professor Paulo Freire

Alexsandra Felix; Nyrluce Marília; Jacira L'amour

Equipe do Núcleo Técnico de Currículo

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	02
COMPONENTES CURRICULARES	04
- ARTE 1º AO 5º ANO	05
- CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO	47
- EDUCAÇÃO FÍSICA 1º AO 5º ANO.....	65
- GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO	82
- HISTÓRIA 1º AO 5º ANO	98
- LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 5º ANO	112
- MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO	147
REFERÊNCIAS	199



COMPONENTES CURRICULARES

1º AO 5º ANO



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

ARTE 1º AO 5º ANO



Quadro 2 – Artes Visuais (1º Ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR	<p>Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, de diferentes estéticas, de produtores (as) de diversas localidades e culturas, entre outras, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).</p> <p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TICs), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p>	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta, e leitura simbólica (o que se pensa), sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos(ãs), curadores (as), entre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.</p> <p>Perceber na sua própria imagem, e na imagem de outras pessoas, e de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos; descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do</p>					
			O Retrato e o Autorretrato em diferentes culturas, autores (as) e estéticas; representação de identidades.	X	X		
			A produção artística em desenho – figurativo e/ou abstrato – de Recife, e/ou de outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) / produtor (a), também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus produtores, sabendo organizá-los e socializá-los.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte e outros componentes curriculares.</p>	<p>patrimônio cultural, material e imaterial de diversas culturas.</p>				
--	---	--	--	--	--	--



Quadro 3 – Dança (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições de diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas</p>	<p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer.</p>	As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.	X	X	X	X
			O corpo no espaço: níveis (alto médio e baixo);		X	X	X
			As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



Quadro 4 – Música (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais de diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo);</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF01AM01REC.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF01AM03REC.</p>	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	X	X	X	X



	<p>intensidade (fraco ou forte), e timbre (suave, áspero, claro, metálico entre outros).</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 5 - Teatro (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística e conhecimento, pelo construído histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se, e</p>	<p>Assistir a vídeos, filmes e/ou apresentações (de bonecos do carnaval do Recife e de Olinda, e de brincadeiras de diferentes culturas), identificando características dos personagens, e elementos do teatro.</p> <p>Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as individualidades, suas possibilidades e limites corporais, aprendendo a ver e ouvir histórias de distintas formas de representação.</p> <p>Explorar as possibilidades gestuais, vocais, e de movimento do próprio corpo, para expressar sentimentos, emoções, ideias e personagens, ao participar de jogos e brincadeiras tradicionais, jogos dramáticos, e de improvisações, discutindo estereótipos.</p> <p>Planejar, coletivamente, cenas que aconteçam em lugares, escolhidos pelo grupo (floresta, praia, hospital, parque de diversões, entre outros), e apresentar para a plateia, utilizando gestos e movimentos.</p> <p>Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>	<p>Bonecos (as) – personagens em ação:</p> <p>Bonecos (as), presentes no carnaval de Recife e de Olinda; bonecos (as) de vara, de luva. Manipulação. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual), espaço cênico, cenário, figurino.</p>	X	X		
			<p>Eu e o (a) outro (a), personagens em cena;</p> <p>Elementos do teatro (personagem, expressão corporal, espaço cênico e ação dramática).</p>	X	X	X	X
			<p>Personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais: Elementos do Teatro: (personagem, expressão corporal, gestual, facial, adereços e espaço cênico).</p>			X	X
			<p>Expressão gestual: representação de lugares, através da linguagem gestual. Elementos do teatro: espaço cênico, cenário, objetos de cena.</p>	X	X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

de expressar-se, através da linguagem teatral.

Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.

--	--	--	--	--



Quadro 6 – Artes Visuais (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras de diferentes estéticas, e de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).</p> <p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TICs), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p> <p>Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais,</p>	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.</p> <p>Perceber nas imagens trabalhadas nos diferentes conteúdos seja elas figurativas ou abstratas, de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material, e imaterial das diversas culturas.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF02AV01REC.</p>					
			A fauna e suas representações em diferentes culturas, autores (as) e estéticas, e modalidades.	X	X		
			Mitos e lendas – o imaginário em diversas culturas (grega, indígena, africana, nordestina, entre outras), produzidas por autores (as) de diferentes estéticas, e em diferentes modalidades.				X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>cognitivas, expressivas, de , de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-los e socializá-los.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e outros componentes curriculares.</p>	<p>Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas.</p>	<p>A pintura em Recife, e/ ou em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos diferentes autores (as), estéticas, culturas e gêneros</p>				<p>X</p>
--	---	---	--	--	--	--	----------



Quadro 7 – Dança (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais,</p>	<p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Experimentar as diferentes dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p>	A Dança e o Jogo de Capoeira, seu contexto histórico, mestres e estilos (Angola, Regional e contemporâneo);			x	x
			O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com a Capoeira:			x	x
			As partes do corpo (articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco).	x	x		
			O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo);	x	x		
			As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.	x	x	x	x
			Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).				x



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>	<p>Conhecer aspectos contextuais (social, cultural, histórico, entre outros), do Jogo de Capoeira.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--



Quadro 8 – Música (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
<p>LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR</p>	<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos, das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização, e Cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais. Os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre. Qualidades do</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF01AM01REC.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF01AM03REC.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF01AM04REC.</p>	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
			Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo como veículo sonoro.	X	X	X	X
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	X	X	X	X



	<p>som: suave, áspero, claro, metálico, entre outros.</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 9 – Teatro (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou de outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p>	<p>Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro e/ou cidade).</p> <p>Respeitar os (as) colegas e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser.</p> <p>Confeccionar máscara, utilizando diferentes materiais (convencionais e de sucata), e usá-la em cena improvisada, ou ao dramatizar histórias.</p> <p>Representar personagens e ambientes de lendas e mitos, contos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, cenário, sonoplastia, entre outros).</p> <p>Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>	<p>Máscaras no carnaval e no teatro. Tipos de máscaras: meia máscara, máscara rasa, máscara inteira. Elementos do teatro: espaço, personagem, adereços, sonoplastia, gestualidade.</p>	X	X		
			<p>Expressão Corporal: Representação de animais. Imitação. Elementos do teatro: (personagem, expressão gestual, corporal, facial, espaço, máscaras, adereços e sonoplastia).</p>	X	X	X	X
			<p>Personagens: lendas, fábulas, contos, narrativas e mitos. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual, facial); espaço cênico; cenário; adereços; sonoplastia.</p>	X	X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 10 – Artes Visuais (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras de diferentes estéticas, dos (as) produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).</p> <p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TICs), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a</p>	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta,) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou das imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas.</p> <p>Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos</p>					
			A flora e suas representações em diferentes culturas, autores (as), modalidades e estéticas.	X			
			Representações do Circo em diferentes estéticas, autores (as), modalidades e culturas.		X		
			A gravura em Recife e em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos (as) diferentes autores (as), técnicas e estéticas.			X	X



	<p>capacidade de autoria e o repertório expressivo e estético.</p> <p>Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros. Diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria e o repertório expressivo e estético.</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja</p>	<p>de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial, das diversas culturas.</p> <p>Produzir trabalhos artísticos, de modo individual ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF03AV01REC</p> <p>Identificar formas (naturais e artificiais; geométricas e livres), destacando as naturais, presentes em plantas (árvores, arbustos, flores, capins, entre outras); e nas folhas, troncos, galhos, flores, frutos, sementes, e suas diferentes características.</p>				
--	---	---	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e de outros componentes curriculares.						
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 11 – Dança (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas</p>	<p>Perceber nos diferentes repertórios das danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário, e a capacidade de simbolizar.</p> <p>Reconhecer e discutir, as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Experimentar a dança dos Caboclinhos, de forma lúdica.</p> <p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento).</p>	<p>O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com os caboclinhos</p>			x	x
			<p>As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.</p>	x	x		
			<p>O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).</p>	x	x		
			<p>As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p>			x	x



	<p>características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>	<p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p> <p>Conhecer aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças.</p>	<p>Os fatores do movimento: tempo (ritmo); espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).</p>			x	x



Quadro 12 – Música (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
<p>LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR</p>	<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF01AM01REC.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF01AM03REC.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF01AM04REC.</p> <p>Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p>	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	X	X	X	X
			Escrita musical.	X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>(curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre (qualidades do som: suave, áspero, claro, metálico entre outros.).</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



Quadro 13 – Teatro (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamentos e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p>	<p>Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras.</p> <p>Assistir às produções teatrais dos diferentes contextos, matrizes estéticas e culturais (presenciais e/ ou virtuais), identificando as diferentes formas de representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo.</p> <p>Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.</p> <p>Respeitar os (as) colegas, e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser.</p> <p>Construir cena, a partir de estímulo sonoro, e da temática abordada.</p> <p>Representar personagens e cenas, presentes nas xilogravuras dos cordéis, e poesia dos folhetos de cordel.</p>	<p>Personagens do bumba meu boi: Contexto sociocultural do bumba meu boi; conceito de brincantes; tipos de personagem (humanos animais e fantásticos); elementos do Teatro (personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, ação dramática).</p>			X	X
			<p>Sonoplastia, estímulo para a construção de cena: mímica; elementos do Teatro (personagem expressão corporal, gestual, facial; figurino; cenário, espaço cênico, ação dramática, sonoplastia).</p>	X	X		
			<p>Personagens dos folhetos de cordel: elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, sonoplastia e texto.</p>			X	X



	<p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



Quadro 14 – Artes Visuais (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
<p>LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.</p>	<p>Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas, de produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).</p> <p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando os diferentes recursos, e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TICs), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p>	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho, com organização e zelo. EF04AV01REC</p> <p>Articular, em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outras.), a partir do diálogo, entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo.</p> <p>Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com as</p>	<p>Representações do Maracatu Urbano e Rural em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.</p>	X	X		
			<p>As moradias e suas representações, em diferentes estéticas e culturas (oca, maloca, edifícios, palafitas, mocambos, sobrados, castelos, entre outras).</p>	X	X		
			<p>Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.</p>			X	X



	<p>Valorizar e respeitar produções sem Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola (painel, varal, muros).</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas, e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e dos outros componentes curriculares.</p>	<p>diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

ARTE 4º - DANÇA



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 15 – Dança (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas</p>	<p>Reconhecer, no repertório do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?).</p> <p>Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.</p> <p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e odos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais,</p>	<p>A dança na representação do Maracatu, observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto), e o trabalho dos (as) coreógrafos (as), mestres (as), e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.</p>			X	X
			<p>O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto.</p>			X	X
			<p>As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco;</p>	X	X		



<p>tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independentemente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>	<p>como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Experimentar as danças dos Maracatus (Baque Solto e Baque Virado).</p> <p>Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p>	<p>O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).</p>	X	X			
		<p>Os fatores do movimento:</p> <p>tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).</p>		X	X		
		<p>As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p>	X	X	X	X	



ARTE 4º - MÚSICA

Quadro 16 – Música (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR	<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da sensibilização e cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons,</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF04AM01REC.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF04AM03REC.</p> <p>Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p>	Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
			Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.	X	X	X	X
			Escrita musical.	X	X		



	<p>ambientes, corpo e instrumentos musicais, e os parâmetros do som: altura (agudo e grave), duração (curto ou longo), intensidade (fraco ou forte), e timbre (qualidades do som - suave, áspero, claro, metálico, entre outros).</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



ARTE 4º - TEATRO

Quadro 17 – Teatro (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas, para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e</p>	<p>Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações.</p> <p>Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as possibilidades e limites corporais, e as diferentes formas de representação e de ser.</p> <p>Representar personagens dos maracatus nação e baque virado, e situações de seu contexto de origem nas improvisações teatrais.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro, e/ou cidade, e/ou estado). ok</p> <p>Utilizar, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral.</p>	<p>Reis e Rainhas, personagens dos maracatus.</p> <p>Contexto histórico e cultural.</p> <p>Elementos do Teatro: personagem (expressão corporal/gestual/facial) figurino, adereços, espaço, sonoplastia.</p>	X	X		
			<p>Personagens – profissões em ação.</p> <p>Elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico, e ação dramática.</p>	X	X		
			<p>Cenários e personagens do Recife Assombrado: contos de assombração.</p>			X	X



	<p>conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>	<p>Construir personagem, cenário, figurino e cena de assombração, e apresentar para plateia, por meio de improvisação planejada.</p> <p>Cuidar do ambiente, e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>	Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação e figurino			X	X
			<p>Representação de histórias inventadas.</p> <p>Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual/vocal/corporal); espaço cênico; ação, e figurino.</p>			X	X



Quadro 18 – Artes Visuais (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Fazer leituras formal e simbólica de imagens do cotidiano, da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas; de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).</p> <p>Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.</p>	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), entre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos (as) colegas, sabendo diferenciar as representações figurativas das abstratas, e as diferentes modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura), e os elementos da visualidade (ponto, e/ou linha, e/ou forma, e/ ou textura, e/ou cor, e/ou planos, e/ou volume, entre outros).</p> <p>Perceber nas imagens, trabalhadas nos seus diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características,</p>	Representação do Frevo em diferentes estéticas, técnicas, autores (as), e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.				
			Representação de paisagens: a paisagem natural, urbana, rural, litorânea, entre outras, em diversas modalidades, culturas, estéticas e técnicas.	X	X		
			Objetos do cotidiano, e/ou o design: as diferentes estéticas, técnicas, e os diferentes usos.			X	X



	<p>Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.</p> <p>Realizar pesquisas, coletando dados em diferentes fontes sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las.</p> <p>Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e outros componentes curriculares.</p>	<p>relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos. Descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial de diversas culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 19 – Dança (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.</p> <p>Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.</p> <p>Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.</p> <p>Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independentemente de suas características corporais,</p>	<p>Reconhecer, no repertório do Frevo, os elementos constitutivos da Dança (Quem dança? Como dança? Onde dança?).</p> <p>Experimentar a dança do Frevo.</p> <p>Conhecer os aspectos contextuais (políticos, sociais, econômicos, culturais, estéticos, entre outros) da história do Frevo.</p> <p>Perceber nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.</p> <p>Reconhecer e discutir diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar,</p>	<p>A Dança na representação do Frevo, observando seu contexto histórico, bem como o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.</p> <p>Diferenças e semelhanças entre o Frevo e outras danças.</p>	X	X	X	X
			<p>O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o Frevo.</p>	X	X		
			<p>As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco;</p>	X			
			<p>O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).</p>	X	X		
			<p>As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer.</p>	X	X	X	X
			<p>As dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso</p>			X	X



	<p>expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.</p> <p>Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.</p> <p>Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.</p>	<p>cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento).</p>	(força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).				
			Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.			X	X
			Improvisação e composição coreográfica a partir do Frevo, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.	X	X	X	X



Quadro 20 – Música (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR	<p>Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.</p> <p>Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).</p> <p>Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da sensibilização e cognição musical.</p> <p>Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.</p> <p>Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre (qualidades do som - suave, áspero, claro, metálico, entre outros).</p>	<p>Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF05AM01REC.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF05AM03REC.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF05AM04REC.</p> <p>Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X
			Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.	X	X	X	X
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X
			Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.	X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.</p> <p>Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.</p> <p>Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.</p>					



Quadro 21 – Teatro (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	<p>Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos.</p> <p>Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural.</p> <p>Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas.</p> <p>Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico e culturalmente.</p> <p>Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e</p>	<p>Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro, e de manifestações da tradição cultural de sua região, e no âmbito nacional.</p> <p>Explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses, na vida cotidiana.</p> <p>Conhecer as características do texto teatral, e participar da leitura dramatizada de texto de autor (a) pernambucano (a).</p> <p>Produzir, coletivamente, um texto teatral, e apresentá-lo, através da improvisação planejada.</p> <p>Utilizar, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral.</p> <p>Cuidar do ambiente, e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>	<p>Personagens das tradições culturais: cavalo marinho, pastoril, mamulengo e outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação, e figurino.</p> <p>Cenário, construído por meio da observação de paisagens: cenário imaginado; cenário construído; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); cenário, espaço cênico; ação, e drama.</p> <p>Cenas do cotidiano, fonte de pesquisa, para o fazer teatral: elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); cenário; figurino; espaço cênico; sonoplastia.</p> <p>Texto teatral: características e produção: elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); figurino; espaço cênico, e texto.</p>	X	X	X	X
				X	X		
						X	X
						X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>fora da escola, com produções teatrais.</p> <p>Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral.</p> <p>Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO



Quadro 38 – Ciências da Natureza (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
TERRA E UNIVERSO	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo	<p>Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças identificadas.</p> <p>Estabelecer relações entre o sol, a Lua, e a determinação do calendário.</p> <p>Reconhecer o Sol, como fonte de luz natural</p>	Períodos diários (Dia e Noite).	X			
			O Sol, a Terra, a Lua, e a construção do calendário.	X	X		
			Temperatura e clima ao longo do dia.	X			
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as	Identificar atitudes de cuidados com o ambiente, como a limpeza da casa, da rua e da escola.	Atitudes de cuidados com o ambiente à sua volta.			X	X



VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	Reconhecer o consumismo, como atitude prejudicial à natureza. Compreender a importância de evitar o desperdício.	Consumo consciente				X	X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
SER HUMANO E SAÚDE	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Identificar as partes do Corpo Humano. Identificar os órgãos de sentido. Identificar as noções básicas de higiene corporal.	Partes do Corpo Humano	X	X			
			Órgãos de Sentido.			X		
			Higiene Corporal			X		
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo	Reconhecer os recursos tecnológicos, utilizados no seu dia a dia.	Recursos Tecnológicos.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

<p>MATÉRIA ENERGIA</p>	<p>da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade, e umidade de outros elementos.</p>	<p>Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).</p> <p>Relacionar os objetos do cotidiano à matéria prima, ao uso e ao descarte final.</p>	<p>O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, argila, plástico, papel, borracha, dentre outros.</p>				<p>X</p>
--	--	--	--	--	--	--	----------



Quadro 39 – Ciências da Natureza (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
TERRA UNIVERSO	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	<p>Identificar a Terra, como o Planeta em que vivemos.</p> <p>Relacionar o movimento de rotação da Terra (ao dia e a noite), e o de translação (às estações do ano).</p> <p>Constatar a presença de eventos, repetidos na natureza: dia/noite; variações de temperatura ao longo do dia/ noite, aspecto do céu (chuvoso, nublado, ensolarado)</p>	O planeta Terra	X	X		
			Movimentos de rotação e translação da Terra			X	
			Eventos, repetidos e variações da natureza.				X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de	<p>Reconhecer a importância do ar, do solo, da água e da luz para os seres vivos.</p> <p>Diferenciar ser vivo de elemento não vivo.</p>	Componentes bióticos e abióticos na natureza.		X		



<p>VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE</p>	<p>desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente, e respeito à biodiversidade.</p>	<p>Reconhecer o consumismo como atitude prejudicial à natureza.</p>	<p>Consumo consciente.</p>			<p>X</p>	<p>X</p>
<p>EIXO</p>	<p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>CONTEÚDOS / SABERES</p>	<p>BIMESTRES</p>			
<p>SER HUMANO E SAÚDE</p>	<p>Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis, em relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à</p>	<p>Conhecer o próprio corpo nas diversas dimensões biopsicossociais. Identificar os órgãos do sentido. Identificar noções básicas de higiene corporal. Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis.</p>	<p>O corpo humano: diferenças, semelhanças e cuidados. Órgãos de sentido.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		
						<p>X</p>	



	saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	<p>Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero e sexual.</p> <p>Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo ao Sol.</p>	Higiene Corporal.	X			X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
MATÉRIA ENERGIA	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	<p>Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).</p> <p>Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na escola e no percurso entre a casa e a escola.</p> <p>Identificar meios de comunicação individual e ou coletivo.</p> <p>Reconhecer os recursos tecnológicos utilizados no seu dia a dia.</p>	O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em argila, metal, plástico, madeira, dentre outros.			X	
			Principais meios de comunicação individual ou coletivo.			X	
			Fatores de risco em casa, na escola ou no percurso entre casa e escola.				X
			Prevenção de acidentes com materiais provenientes da ação humana de uso doméstico				X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

			Recursos tecnológicos.		X		
--	--	--	------------------------	--	---	--	--



Quadro 40 – Ciências da Natureza (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
TERRA UNIVERSO.	E	<p>Identificar o Sol, como estrela; a Terra, como planeta, e a Lua, como satélite.</p> <p>Relacionar o movimento de rotação da terra (ao dia e a noite), e o de translação (as estações do ano).</p> <p>Relacionar a semana às fases da Lua.</p> <p>Reconhecer os principais tipos de rocha, solos e a erosão, como transformações da superfície terrestre.</p> <p>Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções.</p> <p>Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.</p>	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	X			
			As fases da Lua.	X			
			Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.	X			
			Movimentos de rotação e de translação da terra.	X			
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo	Reconhecer as características e diversidade de animais vertebrados e invertebrados.	Classificação e características dos animais.		X		



<p>VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.</p>	<p>as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.</p>	<p>Classificar e caracterizar os animais. Conhecer as partes das plantas e suas funções.</p>	<p>As plantas e suas funções.</p>	<p>X</p>			
<p>EIXO</p>	<p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>CONTEÚDOS / SABERES</p>	<p>BIMESTRES</p>			
<p>SER HUMANO E SAÚDE.</p>	<p>Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.</p>	<p>Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres. Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual. Relacionar hábitos saudáveis. Reconhecer os alimentos como fonte de energia para o corpo humano.</p>	<p>Vida humana: aspectos físicos e biológicos. A saúde do corpo: alimentação, higiene e lazer.</p>		<p>X</p>		
<p>EIXO</p>	<p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>CONTEÚDOS / SABERES</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		



<p>MATÉRIA ENERGIA</p>	<p>Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.</p>	<p>Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos.</p>	<p>O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros, identificando as propriedades dos materiais.</p>				X
		<p>Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz, através de objetos com diferentes poderes de penetração.</p>	<p>Produção de sons pela vibração, identificando o som produzido devido à natureza do material, da sua forma e/ou do seu tamanho.</p>				X
		<p>Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).</p>	<p>Distorções da luz em objetos transparentes, superfícies polidas, objetos opacos.</p>				X
		<p>Identificar lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz.</p>	<p>Lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz nos olhos.</p>				X
		<p>Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na escola e no percurso entre a casa e a escola.</p>	<p>Prevenção de acidentes com materiais provenientes da ação humana de uso doméstico</p>	X			



Quadro 41 – Ciências da Natureza (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	<p>Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças observadas.</p> <p>Relacionar a semana às fases da Lua.</p> <p>Identificar as diferentes formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias).</p> <p>Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções.</p> <p>Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem</p>	O Sol, a Terra, Lua e a construção dos calendários.	x			
			Temperatura e clima ao longo do dia.	x			
			As fases da Lua.	X			
			Formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias)	X			
			Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.	X			



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	<p>Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente.</p> <p>Reconhecer a fotossíntese, como o processo de produção de alimentos pelos vegetais.</p> <p>Identificar os componentes de uma cadeia alimentar.</p> <p>Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.</p> <p>Destacar a importância dos seres decompositores, para a manutenção do ecossistema</p>	Seres vivos: características e diversidade		X			
			Plantas e seu papel na fotossíntese.		x			
			Cadeia alimentar				x	
			Composição dos ecossistemas.		x			
			Componentes bióticos e abióticos na natureza.		x			
			Importância ambiental dos seres decompositores		x			

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
SER HUMANO E SAÚDE	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes	Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra.				x	



	responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	<p>Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção.</p> <p>Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres.</p> <p>Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual.</p>	Contágio e prevenção de doenças.				
			Vida humana: aspectos físicos e biológicos			X	

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
MATÉRIA E ENERGIA	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	<p>Reconhecer a importância da tecnologia na prevenção e conservação da saúde (vacinas e medicamentos).</p> <p>Reconhecer a importância da tecnologia na produção e conservação de alimentos, e no cultivo do solo.</p> <p>Reconhecer a importância da água, tratada ou potável, para a saúde.</p> <p>Nomear as mudanças de fases da água.</p>	Técnicas, métodos e produtos, desenvolvidos pelo ser humano				X
			O papel da tecnologia na sociedade, e seus impactos no desenvolvimento social, e no meio-ambiente				X
			Técnicas e métodos de tratamento da água				X
			Mudanças de fases da água				X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		<p>Identificar os diferentes tipos de misturas presentes no cotidiano. Técnicas.</p> <p>Identificar mudanças nos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.</p>	Tipos de misturas.				X
			Mudanças dos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.				X



Quadro 42 – Ciências da Natureza (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
TERRA UNIVERSO	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Identificar e caracterizar o sistema solar e seus Planetas. Identificar os hemisférios terrestres, os pontos cardeais, os paralelos e os meridianos. Identificar a estrutura da Terra e suas camadas (hidrosfera, atmosfera, litosfera).	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	X			
			Planeta Terra.	X			
			As camadas da Terra.	X			
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas, em relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade	Perceber a importância do solo para os seres vivos e a necessidade de cuidar desse recurso natural, formação de cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água. Identificar agentes poluentes do solo (lixo, água dos esgotos, queimadas, contaminação por agrotóxicos, inseticidas, dentre outros). Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. Identificar o processo de captação, armazenamento e distribuição da água. Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva.	Solos: importância, formação, tipos, preservação, poluição.		X		
			Os componentes abióticos do ambiente (água, ar, luz e solo) e a preservação da vida.		X		
			Água: importância, estados físicos, captação, distribuição, Consequências do excesso e escassez.		X		



		Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.				

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
SER HUMANO E SAÚDE	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis.	Sistemas do corpo humano: respiratório, circulatório, reprodutor. Ossos e músculos.			X	
		Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases, e que a sexualidade está presente em cada uma delas, com as suas especificidades.	Desenvolvimento e reprodução.			X	
		Identificar as partes e órgãos do corpo humano.	Educação afetiva e sexual: gravidez precoce e DST.			X	
		Reconhecer os alimentos, como fonte de energia para o corpo humano. Relacionar hábitos adequados à preservação da saúde.	Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física.				X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos</p>	<p>Reconhecer o papel da tecnologia na medicina (transplante de órgãos, implante de próteses, inseminação artificial, fertilização in vitro).</p> <p>Reconhecer o papel da tecnologia, aplicada ao trânsito, como semáforos, radares.</p> <p>Reconhecer combustão, eletricidade e magnetismo, como fenômenos naturais, e sua utilização no cotidiano</p>	Desenvolvimento tecnológico na medicina.				X
			Combustão, eletricidade e magnetismo.				X



EDUCAÇÃO FÍSICA

1º AO 5º ANO



Quadro 47 – Educação Física (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
JOGOS BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS. E	Valorizar sua lógica de ver o mundo, confrontando saberes, relacionando-os à cultura infantil, considerando sua história de vida, da sua família, da sua cultura, e do seu próprio contexto social.	Identificar as experiências e o conhecimento sobre o que é jogo/brincadeira, inerentes à sua realidade de ação corporal, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos(as) colegas. Reconhecer as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras. Experimentar , ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras, relacionando-os às situações do dia a dia.	Tipologia: jogos/brincadeiras, populares do contexto comunitário e regional (pega-pega, pula corda, amarelinha, entre outras).	X			
			Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.	X			
			Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de jogar/brincar, táticas/estratégias de jogo/brincadeira.	X			
DANÇA MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS. E	Valorizar sua lógica de ver o mundo, confrontando saberes, relacionando-os à cultura infantil, considerando sua história de vida, da sua família, da sua cultura, e do seu próprio contexto social.	Identificar suas experiências rítmicas, e seu entendimento sobre o que é dança. EF01EF03REC. Reconhecer suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, tempo, respeitando as diferenças individuais, e de desempenho corporal. Experimentar harmonização na relação gesto, espaço e ritmo.	Tipologia: danças do contexto comunitário e regional (cantigas de roda, brincadeiras cantadas, entre outras).		X		
			Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).		X		
			Fundamentos gestuais e de organização: sons, ritmos e passos.		X		
			Princípios de realização: expressividade, harmonia gestual.		X		



		Identificar valores e atitudes, expressos nos diferentes tipos de dança. EF01EF04REC.					
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA.	Valorizar sua lógica de ver o mundo, confrontando saberes,	Identificar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica. EF01EF05REC.	Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).			X	



	relacionando-os à cultura infantil, considerando sua história de vida, da sua família, da sua cultura, e do seu próprio contexto social.	<p>Reconhecer as diferentes possibilidades de ação corporal no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, subir/suspender, desafiando ações lúdicas.</p> <p>Identificar fundamentos da ginástica (saltos, giros, equilíbrios, balanceios, dentre outros), formando representações sobre o conteúdo.</p> <p>Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização.</p>	<p>Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, e cuidados com a execução das ações corporais.</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios.</p>			X	
ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS.	<p>Valorizar sua lógica de ver o mundo, confrontando saberes, relacionando-os à cultura infantil, considerando sua história de vida, da sua família, da sua cultura, e do seu próprio contexto social.</p>	<p>Identificar as suas experiências e seu entendimento sobre o que é esporte. EF01EF07REC.</p>	<p>Tipologia: modalidades coletivas e individuais, prioritariamente de marca (corridas, saltos e arremessos, entre outras) e precisão (pelota entre outros).</p>				X
		<p>Reconhecer as regras básicas para acontecimento dos esportes de marca e precisão.</p>	<p>Fundamentos de regulação: regras básicas das modalidades esportivas, e sua flexibilização.</p>				X
		<p>Identificar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade. EF01EF08REC.</p>	<p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.</p>				X
		<p>Experimentar atividades lúdico-competitivas que</p>	<p>Princípios de realização: igualdade de chances, comparações objetivas, sobrepujança.</p>				X



		expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado e superação de si, ou do adversário, assegurando a própria integridade e dos demais participantes. EF01EF10REC.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Quadro 48 – Educação Física (2º ano)



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
JOGOS BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS.	Compreender o conteúdo da Educação Física, como uma referência marcante para o cotidiano na família, na rua, nos parques, nos prédios, nas escolas.	Identificar e experimentar jogos/brincadeiras que se enquadrem na classificação popular. EF02EF01REC. Reconhecer as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras. EF02EF02REC. Experimentar , ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras, relacionando-os a situações do dia a dia. EF02EF03REC. Reconhecer por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), entendimentos dos Jogos/brincadeiras populares, de forma organizada, e contextualizada.	Tipologia: jogos/brincadeiras populares do contexto comunitário e regional (pega-pega, pula corda, amarelinha, entre outras).	X			
			Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeira	X			
			Fundamentos gestuais e de organização: Técnicas/formas de jogar/brincar, táticas/estratégias de jogo/brincadeira	X			
			Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade	X			
DANÇA MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS.	Compreender o conteúdo da Educação Física, como uma referência marcante para o cotidiano na família, na rua, nos parques, nos prédios,	Identificar entre danças populares e folguedos, experiências rítmicas dos ciclos festivos. Reconhecer suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, gesto e ritmo.	Tipologia: danças do contexto comunitário e regional (cantigas de roda, brincadeiras cantadas, entre outras).		X		
			Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).		X		
			Fundamentos gestuais e de organização: sons, ritmos e passos.		X		



	nas escolas.	Experimentar harmonização na relação gesto, espaço e ritmo.	Princípios de realização: expressividade, harmonia gestual.		X		
--	--------------	--	---	--	---	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA.	Compreender o conteúdo da Educação Física, como uma referência marcante para o cotidiano na família, na rua, nos parques, nos prédios, nas escolas.	Identificar fundamentos nas diferentes possibilidades da ginástica. Reconhecer as modificações corporais das funções vitais, palpáveis e visíveis, que ocorrem durante as experiências práticas com a ginástica. Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização. EF02EF04REC.	Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).			X	
			Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, e cuidados com a execução das ações corporais.			X	
			Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios.			X	
ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS.	Compreender o conteúdo da Educação Física, como uma referência	Identificar as diferenças e semelhanças, existentes entre o esporte de marca, e o de precisão.	Tipologia: modalidades coletivas e individuais, prioritariamente de marca (corridas, saltos e arremessos, entre outras) e precisão (pelota entre outras).				X



	marcante para o cotidiano na família, na rua, nos parques, nos prédios, nas escolas.	<p>Reconhecer as regras básicas para o acontecimento dos esportes de marca, e os de precisão.</p> <p>Experimentar atividades lúdico-competitivas que expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado e superação de si, ou do adversário, assegurando a própria integridade e dos demais participantes.</p> <p>Identificar e discutir/refletir sobre as diferenças, semelhanças e desigualdades entre homens e mulheres, a partir das práticas esportivas coeducativas.</p> <p>EF02EF06REC.</p>	Fundamentos de regulação: regras básicas das modalidades esportivas, e sua flexibilização.				X
			Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.				X
			Princípios de realização: igualdade de chances, comparações objetivas, sobrepujança.				X



Quadro 49 – Educação Física (3º ano)

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS APRENDIZAGEM	DE	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
JOGOS BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS SIMBÓLICOS.	E	E	<p>Conhecer diferentes manifestações da Educação Física de maneira a reconhecer sua história, e pertencimento comunitário.</p>	<p>Identificar a vitória e a derrota, como parte integrante dos Jogos/brincadeiras populares.</p> <p>Reconhecer as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras.</p> <p>Experimentar, ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras.</p>	Tipologia: jogos/brincadeiras populares, especialmente de matrizes indígenas/africanas (peão, peteca, cama de gato-cordão, perna de pau, pega cauda, escravo de Jó, entre outras).	X			
					Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.	X			
					Fundamentos gestuais e de organização: Técnicas/formas de jogar/brincar, táticas/estratégias de jogo/brincadeira.	X			
DANÇA MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS.	E	E	<p>Conhecer diferentes manifestações da Educação Física, de maneira a reconhecer sua história, e pertencimento comunitário.</p>	<p>Identificar referências, acerca das danças, focando as brasileiras. EF03EF01REC.</p> <p>Reconhecer suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, gesto e ritmo.</p> <p>Identificar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de danças brasileiras. EF03EF02REC.</p> <p>Identificar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de danças brasileiras. EF03EF03REC.</p>	Tipologia: danças nacionais, especialmente de matrizes indígenas/africanas (caboclinho, maculelê, maracatu, entre outras).		X		
					Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).		X		
					Fundamentos gestuais e de organização: passos e desenhos coreográficos.		X		
					Temas históricos e sociais: danças em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, de gênero entre outras.		X		



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA.	Conhecer diferentes manifestações da Educação Física de maneira a reconhecer sua história, e pertencimento comunitário.	Identificar elementos da ginástica, reconhecendo diferenças entre eles. Reconhecer as diferentes possibilidades de ação corporal no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, subir/suspender, desafiando ações lúdicas. Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização. Identificar , na ginástica, conteúdos subjacentes ao Lazer, Saúde e Trabalho. EF03EF05REC.	Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).			X	
			Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios.			X	
			Princípios de realização: cuidados com a execução técnica dos fundamentos, com apoios e eixos.			X	
			Temas históricos e sociais: a exercitação em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.			X	
ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS.	Conhecer diferentes manifestações da Educação Física, de maneira a reconhecer sua história e pertencimento comunitário.	Identificar os esportes de invasão e combate, conhecendo suas características e particularidades. Reconhecer as regras básicas para o acontecimento dos esportes de invasão, e os de combate. Identificar e aplicar fundamentos técnicos, táticos	Tipologia: modalidades coletivas e individuais, prioritariamente, invasão (futsal, basquete, entre outros), e combate no contexto comunitário e regional (judô, caratê, entre outros).				X
			Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.				X
			Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.				X
			Princípios de realização: igualdade de chances, comparações objetivas, sobrepujança.				X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		básicos modalidades esportivas. Experimentar atividades lúdico-competitivas que expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado, e superação de si ou adversário. EF03EF06REC.				
--	--	--	--	--	--	--



Quadro 50 – Educação Física (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
JOGO BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS SIMBÓLICOS.	E E	<p>Recriar diferentes manifestações da Educação Física, de maneira a reconhecer-se, como sujeito histórico das práticas corporais.</p> <p>Sistematizar as experiências e o conhecimento sobre o que é jogo/brincadeira popular, a partir de sua prática. EF04EF01REC.</p> <p>Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras, recriados.</p> <p>Experimentar, ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras com regras flexibilizadas. EF04EF02REC.</p> <p>Sistematizar a pesquisa básica sobre a historicidade dos jogos/brincadeiras populares, como reflexo dos aspectos socioculturais.</p>	<p>Tipologia: jogos/brincadeiras populares, especialmente de matrizes indígenas/africanas (peão, peteca, cama de gato- cordão, perna de pau, pega cauda, escravo de Jó, entre outras).</p>	X			
			<p>Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.</p>	X			
			<p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de jogar/brincar; táticas/estratégias de jogo/brincadeira.</p>	X			
			<p>Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.</p>	X			
			<p>Temas históricos e sociais: jogos/brincadeiras em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>	X			
DANÇA MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS.	E	<p>Sistematizar suas experiências rítmicas, e seu entendimento sobre o que é dança.</p> <p>Reconstruir suas experiências rítmicas, focando a relação com mudança de direções e níveis. EF04EF03REC.</p>	<p>Tipologia: danças nacionais, especialmente de matrizes indígenas/africanas (caboclinho, maculelê, maracatu, entre outras).</p>		X		
			<p>Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).</p>		X		
			<p>Fundamentos gestuais e de organização: passos, desenhos coreográficos.</p>		X		
			<p>Temas históricos e sociais: danças em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>		X		



		Sistematizar valores e atitudes, expressos nos diferentes tipos de dança. EF04EF05REC.				
--	--	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA.	Recriar diferentes manifestações da Educação Física, de maneira a reconhecer-se como sujeito histórico das práticas corporais.	Sistematizar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica. EF04EF06REC. Reconstruir diferentes possibilidades de ação corporal no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, subir/ suspender, desafiando ações lúdicas. Sistematizar fundamentos da ginástica (saltos, giros, equilíbrios, balanceios, dentre outros), iniciando a formação de conceitos. Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização.	Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).			X	
			Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, e cuidados com a execução das ações corporais			X	
			Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embarar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios.			X	
			Princípios de realização: cuidados com a execução técnica dos fundamentos, com apoios e eixos.			X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS.	<p>Recriar diferentes manifestações da Educação Física, de maneira a reconhecer-se como sujeito histórico das práticas corporais.</p>	<p>Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos esportes recriados. EF04EF08REC.</p> <p>Sistematizar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais, existentes na comunidade.</p> <p>Experimentar atividades lúdico-competitivas que observem a institucionalização e padronização dos gestos e disputas. EF04EF09REC.</p>	Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.				X
			Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.				X
			Princípios de realização: institucionalização, universalização, padronização.				X



Quadro 51 – Educação Física (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
JOGOS BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS SIMBÓLICOS.	E E	<p>Exercitar sua autonomia de ação e pensamento, diante das manifestações da Educação Física.</p> <p>Sistematizar diferenças, e experimentá-las em jogos/brincadeiras que se enquadrem na classificação popular.</p> <p>Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras, recriados.</p> <p>Experimentar, ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras, com regras flexibilizadas. EF05EF01REC.</p> <p>Sistematizar o conhecimento dos jogos/brincadeiras populares, relacionando-os, e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho, e na exploração de espaços, existentes na comunidade.</p>	<p>Tipologia: jogos/brincadeiras populares, do Brasil (esconde-esconde, sete pecados, entre outras), e do mundo (esconde-esconde ao contrário, stop, mora, jô-quem-pô, entre outras).</p>	X			
			<p>Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.</p>	X			
			<p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de jogar/brincar; táticas/estratégias de jogo/brincadeira.</p>	X			
			<p>Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.</p>	X			
			<p>Temas históricos e sociais: jogos/brincadeiras em outras comunidades e países. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>	X			
DANÇA MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS.	E	<p>Sistematizar experiências rítmicas dos ciclos festivos do Brasil e do mundo.</p> <p>Reconstruir suas experiências rítmicas, focando a relação com</p>	<p>Tipologia: danças, do Brasil (forró, frevo, samba, carimbo, fandango, entre outras), e do mundo (tango, bolero, zumba, flamenco, break, entre outras).</p>		X		
			<p>Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).</p>		X		



		<p>mudança de direções e níveis. EF05EF02REC.</p> <p>Sistematizar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de danças. EF05EF03REC.</p> <p>Sistematizar as motivações, origens, saberes e práticas sobre danças, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas. EF05EF05REC.</p>	<p>Fundamentos gestuais e de organização: passos, desenhos coreográficos.</p>		X		
			<p>Temas históricos e sociais: danças em outras comunidades e países. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>		X		

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA.	<p>Exercitar sua autonomia de ação e pensamento, diante das manifestações da Educação Física.</p>	<p>Sistematizar as bases (apoios e eixos: longitudinal, transversal e sagital), e fundamentos nas diferentes possibilidades da ginástica geral.</p> <p>Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização.</p> <p>Sistematizar, na ginástica, as possibilidades de exploração de espaços culturais, e equipamentos, existentes na comunidade. EF05EF07REC.</p>	<p>Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).</p>			X	
			<p>Fundamentos de regulação: limites e condições corporais.</p>			X	
			<p>Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais simples(andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros);capacidades físicas condicionais(velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade);esquemas corporais (diferenciação sensorial, observação, representação, antecipação, controle, reação e expressão).</p>			X	



ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS.	Exercitar sua autonomia de ação e pensamento, diante das manifestações da Educação Física.	Sistematizar as diferenças e semelhanças, existentes entre esporte de rede/parede, e o de combate. Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos esportes recriados. EF05EF08REC. Experimentar atividades lúdico-competitivas que observem a institucionalização e padronização dos gestos e disputas. EF05EF09REC. Sistematizar e discutir/refletir sobre as diferenças, semelhanças e desigualdades entre homens e mulheres, a partir das práticas esportivas coeducativas. EF05EF10REC.	Tipologia: modalidades coletivas e individuais, prioritariamente, rede/parede (voleibol, tênis, entre outras), e combate no de matriz indígena e africana (capoeira esportiva, entre outras).				X
			Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.				X
			Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.				X
			Princípios de realização: institucionalização, universalização, padronização.				X
			Temas históricos e sociais: esportes em outras comunidades e países. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.				X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).



Quadro 60 – Geografia - 1º ano

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Observar , perguntar, planejar, inventar, testar, avaliar, explicar situações, interagindo socialmente, para tomar decisões éticas no cotidiano. Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.	Perceber o lugar onde vivem, a cultura local, os costumes das pessoas, suas atividades e rotinas. Conhecer as passagens do tempo em suas diferentes durações. Relacionar o modo de se vestir, de acordo com o clima.	Paisagem, como dimensão material e imaterial do cotidiano das pessoas no mundo.			X	
			O ser humano e suas dimensões existenciais - cultural e ambiental.	X	X	X	X
			Lugar como concretização do tempo histórico, considerando suas dimensões cronológicas, e de coexistências.		X		
			O lugar, como ponto dos aconteceres globais e locais, frente às vicissitudes do tempo histórico.		X		
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações pertinentes à Ciência e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Ampliar a noção de lateralidade, referente à alfabetização cartográfica. Observar e representar paisagens, identificando elementos naturais, e/ou modificados pelas pessoas.	Mapeando espaços do entorno, utilizando escalas, legendas e elementos de orientação para observar, descrever e analisar os lugares no mundo.			X	
			Tipos de objetos espaciais: espaço vivido/percebido; estabelecimentos comerciais e públicos.	X	X	X	X
			Formas espaciais do morar, respeitando as diferenças, mas combatendo as			X	



			desigualdades através da conquista do “direito ao entorno”.				
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	<p>Conhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável.</p> <p>Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade</p> <p>Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p>	<p>Identificar as formas de vida e os cuidados com a natureza e espaços de vivências criando uma cultura sustentável.</p> <p>Conhecer práticas e identidades locais desenvolvendo atitudes sustentáveis.</p> <p>Compreender que as questões ambientais são de responsabilidade de todos (da população e de seus representantes no governo).</p>	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.	X			
			Consumo sustentável	X	X	X	X
			Formas de evitar o desperdício (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	X	X	X	X
			Impactos do aquecimento global (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	X	X	X	X
			Clima: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X	X		
			Água: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X			
			Vegetação: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X			
			Reaproveitamento de materiais.				X



			Reciclagem do lixo				X
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável territorialmente.	Observar as paisagens construídas em sua realidade identificando elementos naturais e humanos.	Elementos naturais e seu uso pelo ser humano, de acordo com as lógicas diversas de produção do espaço geográfico em busca da sustentabilidade socioambiental.				X
			Modos diferentes de construção do espaço: apropriação da natureza pelo ser humano.				X



Quadro 61 – Geografia - 2º ano

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Comparar acontecimentos, tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade, relacionando o dia e a noite a diferentes atividades sociais. Discutir a respeito da diversidade cultural existente entre os grupos sociais, e do modo como exerce influência na vida das pessoas e da sociedade. Conhecer alguns lugares, como escalas de seu espaço vivido.	Identidades territoriais no espaço geográfico: sentimento de pertencimento local.	X			
			Quem sou e quem somos no mundo, no país, na cidade, no bairro em que vivo/vivemos.	X			
			Movimentos da terra e vida humana.	X			
			Família, comunidade e sociedade no mundo.	X			
			Cotidiano vivido no território.	X			
			Escola: lugar de ensinar, aprender e conviver; espaço de ensino, aprendizagem e convivência.			X	
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Reconhecer o espaço em que vive, percebendo-se parte integrante e agente transformador desse espaço. Conhecer croquis, maquetes e plantas. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado.	Caminho da escola: abrindo caminhos para o mundo.			X	
			Representação da sala de aula, utilizando escalas, croquis, legendas e lateralidade, para desenvolver senso de orientação.			X	
			Desenvolvimento de senso de orientação e pontos de referência em relação a si próprio.			X	



		Localizar a escola no bairro, e perceber suas transformações ao longo do tempo.	Nós no bairro: lugar de inter-relações no mundo em permanente mutação.			X	
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	<p>Reconhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável.</p> <p>Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade</p> <p>Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p>	<p>Conhecer os elementos essenciais para a vida na terra.</p> <p>Valorizar a necessidade de manter os ambientes de convivência agradáveis através de hábitos sustentáveis.</p> <p>Identificar os elementos da paisagem e classificá-los em elementos naturais ou culturais.</p>	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.		X		
			Elementos naturais e culturais: do meio natural ao meio técnico-científico-informacional		X		
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	<p>Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.</p>	<p>Reconhecer as diversas funções e os diferentes significados da moradia.</p> <p>Identificar diferentes modos de vida, analisando as semelhanças e as</p>	As diferentes moradias no âmbito do desenvolvimento geográfico desigual.		X		
			A ação do tempo na paisagem, mudanças e permanências.		X	X	X



**PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

		diferenças entre os diversos tipos de moradia.	Infraestrutura e serviços públicos no lugar vivido.				X
		Identificar mudanças e permanências nas expressões culturais ao longo do tempo.					
		Reconhecer a importância dos espaços e serviços públicos.	Transporte e comunicação, interligando os lugares.				X



Quadro 62 – Geografia - 3º ano

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Compreender que as condições físicas e ambientais influenciam o modo de vida do ser humano, e vice-versa. Identificar características culturais dos diferentes grupos em relação às condições naturais do local onde vivem.	Lugares e paisagens são diferentes, mas também desiguais.	X		
			Como as paisagens formam e se transformam no tempo.	X		
			A ocupação do espaço geográfico por diferentes grupos sociais.	X		
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Apropriar-se de métodos de pesquisa e de produção de textos das Ciências Humanas, aprendendo a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos e sonoros.	Reconhecer as características e atividades econômicas desenvolvidas no espaço rural e no espaço urbano. Perceber as mudanças tecnológicas que vêm ocorrendo no campo e na cidade. Identificar as diferenças, existentes entre as paisagens, percebendo as suas mudanças e permanências. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado. Interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais na representação cartográfica.	Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes.		X	
			Diferenças, semelhanças e relações entre o espaço urbano e o espaço rural.		X	
			Da separação à reaproximação, numa perspectiva híbrida do território, entre campo e cidade no contexto da globalização perversa que não apaga as possibilidades.		X	
			Representação da sala de aula utilizando escalas, legendas e lateralidade para desenvolver senso de orientação.		X	
			Diferentes tipos de representações nas diferentes escalas cartográficas.		X	



<p>SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS</p>	<p>Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta.</p> <p>Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental.</p> <p>Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade</p> <p>Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p>	<p>Identificar práticas sustentáveis que buscam reduzir impactos no clima da Terra.</p> <p>Desenvolver práticas sustentáveis de geração e consumo de energia.</p> <p>Estimular atitudes responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.</p>	Os elementos da natureza: seus usos responsáveis e suas potencialidades para um espaço mais justo.			X	
			Ações humanas reconectadas com a natureza.			X	
			Geração de energia limpa (eólica, solar, hidroelétrica e outras) com menos impactos ambientais.			X	
			Acesso e consumo de energia nos ambientes naturais e culturais.			X	



			Do consumismo ao “consumo sustentável”, para superar a globalização perversa que se esconde atrás das fábulas do desenvolvimento.			X	
			Atividades humanas e impactos ambientais no clima e na biodiversidade.			X	
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Ter acesso a informações pertinentes à ciência geográfica e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	<p>Identificar as diversas maneiras como os grupos sociais se apropriam do meio natural e o transformam em diferentes espaços e tempos.</p> <p>Reconhecer os elementos essenciais para a vida na Terra e como os mesmos se apresentam no ambiente vivido/percebido/representado.</p> <p>Identificar a vegetação e sua importância.</p> <p>Identificar características da superfície terrestre.</p>	Os elementos da natureza: vegetais, animais e minerais.				X
			Características da superfície da Terra.				X
			Vegetação e cursos d’água: objetos espaciais que devem ser voltados para a promoção da qualidade de vida para todos e todas.				X
			Produtos cultivados e extraídos e o trabalho no processo de produção dos espaços geográficos.			X	



Quadro 63 – Geografia - 4º ano

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e geográficos.	Reconhecer os aspectos e características da paisagem que refletem a influência da ação humana. Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades. EF04GE01REC	Como as paisagens formam e se transformam no tempo.	x			
			Lugares diferentes x lugares desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbano e rural.	X			
			A cidade onde moro: perversidade, fábula e possibilidades no contexto da globalização.		x		
			Transformações da cidade onde moro no contexto do desenvolvimento geográfico desigual.		x		
			Identidade territorial e cidadania – terras indígenas, quilombolas e suas demarcações.		X		
LEITURA PAISAGENS: OLHANDO	DE O Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve	Ler e representar paisagens diferenciadas.	Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes	x			



<p>AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES</p>	<p>curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.</p>	<p>Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações desta, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção, para garantir a legibilidade da informação</p>	<p>Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio.</p>		<p>x</p>		
<p>SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS</p>	<p>Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta. Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental. Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade. Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.</p>	<p>Reconhecer a inter-relação entre os elementos naturais e a sociedade; seu equilíbrio para a manutenção da vida na Terra.</p>	<p>As águas: entre recursos econômicos, e bens coletivos.</p>				<p>x</p>
		<p>Adotar ações responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.</p>	<p>Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.</p>		<p>x</p>		
		<p>Reconhecer as consequências das transformações sobre a natureza, (aquecimento global, a perda da biodiversidade, entre outras), causadas pelas ações humanas.</p>	<p>Do consumismo ao “consumo sustentável”, para superar a globalização perversa que se esconde atrás das fábulas do desenvolvimento.</p>	<p>x</p>			
	<p>Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as</p>	<p>Compreender a importância do trabalho humano na construção, e</p>	<p>Trabalho e produção na cidade: indústria, comércio, serviço e transporte.</p>				<p>x</p>



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.	transformação dos espaços em busca da sustentabilidade socioambiental.	Meios de comunicação e lazer.				x
		Compreender a interdependência social e espacial das atividades econômicas, bem como sua complementaridade.	Interdependência entre a cidade e o campo, materialização dos modos de vida, urbano e rural.				x



Quadro 64 – Geografia - 5º ano

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Saber identificar as relações sociais no grupo de convívio e/ou comunitário, na própria localidade, região e país, além de identificar outras manifestações estabelecidas em diferentes tempos e espaços. Aprender a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens.	Compreender a diversidade natural, social e cultural do Brasil. Identificar as diferentes paisagens do Brasil. EF05GE01REC. Conhecer a atual divisão política do território brasileiro, e como se organiza sua população. Reconhecer a dinâmica da organização cultural e política do espaço brasileiro ao longo do tempo.	Território brasileiro: limites, fronteiras, povos e paisagens.	X			
			As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas.		X		
			A conservação/preservação da biodiversidade brasileira.	X			
			Identidade territorial e cidadania – terras indígenas, quilombolas e suas demarcações.	X			
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES	Conhecer e respeitar o modo de vida das diferentes regiões, (crenças, alimentação, vestuário, fala) de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços.	Caracterizar os principais elementos da paisagem amazônica. EF05GE02REC. Identificar as sub-regiões do Nordeste. EF05GE03REC. Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. EF05GE04REC Compreender como se deu o início do processo de industrialização do Brasil. Reconhecer a forte influência da migração europeia na Região Sul.	Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X	
			Região Nordeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X	
			Região Centro-Oeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.				X
			Região Sudeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.				X
			Região Sul e seus ambientes: desafios e potencialidades.				X
			“Mapeando regiões, estados e cidades” para representá-las, a partir da cartografia,		X		



			utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias, e imagens de diferentes épocas.				
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta.	Identificar impactos ambientais nas regiões brasileiras, refletindo sobre suas consequências local, regional e global. Compreender as consequências das transformações da natureza como as mudanças climáticas, a perda da biodiversidade, o uso irresponsável dos recursos naturais, dentre outros impactos causados pelas ações antrópicas no território brasileiro. Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. Refletir sobre o padrão de consumo atual	Patrimônio ambiental do Brasil: as cidades e o crescimento econômico mudanças sociais e ambientais e as interações com o campo.		x	x	
	Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental.		Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: uso racional da água e da energia, reciclagem do lixo, transportes não poluentes, reflorestamento, valorização das áreas verdes, dentre outras.		x	x	
	Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade		Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.	x			
	Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.						
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações, e procedimentos na	Reconhecer funções e processos diferenciados de urbanização das	Interdependência entre a cidade e o campo, materialização dos modos de vida, urbano e rural.	x			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	<p>organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.</p>	<p>idades, e transformações no campo.</p> <p>Reconhecer a América, como um dos continentes do planeta Terra e sua subdivisão. EF05GE05REC.</p> <p>Localizar o Brasil, como um dos países da América do Sul. EF05GE06REC.</p> <p>Compreender que o Brasil está inserido no espaço mundial, participando dos fluxos comerciais, migratórios e político-diplomáticos.</p> <p>Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, buscando melhoria na qualidade de vida através dos recursos tecnológicos.</p>	<p>O Brasil no Mundo: trabalho, inovação tecnológica, agroindústria, agropecuária, indústria, comércio, serviço, transporte, comunicação e energia.</p>				x



HISTÓRIA 1º AO 5º ANO



Quadro 69 – História (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas.	Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços, e na construção das narrativas.	Relações temporais: anterioridade, posterioridade, ordenação, duração e simultaneidade: <ul style="list-style-type: none"> • manhã, tarde e noite; • dias da semana; • duração do recreio. Marcadores Temporais: <ul style="list-style-type: none"> • rotina familiar e escolar; aniversários em família, relógio e calendário. 	X	X		
	Reconhecer permanências e	Identificar diferentes formas de viver, e de brincar em tempos e espaços diversos.	O sujeito histórico, e suas relações em família, na escola, com vizinhos.		X	X	



	<p>mudanças nas vivências da coletividade.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços. (Está contemplado no 2º ano</p>	<p>Identificar espaços de vivências, a partir de diferentes fontes e linguagens.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade, a partir de fontes diversas.</p>	<p>Diferentes modos de vida de crianças, em diversos tempos e espaços: alimentos, brinquedos, brincadeiras, vestimentas, e demais objetos do cotidiano, de hoje e de ontem.</p>		X	X	
IDENTIDADE DIFERENÇA. E	<p>Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.</p>	<p>Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.</p> <p>Reconhecer a importância do próprio nome na constituição das identidades pessoais.</p> <p>Conhecer documentos de Identificação pessoal, e seus usos nas vivências cotidianas.</p> <p>Conhecer as diferentes formas da organização da família e da comunidade, destacando os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p>	<p>Construção das identidades: Nome, sobrenome e documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento, cartão de vacinas).</p> <p>Pertencimento a grupos étnico-raciais diversos (família, escola, vizinhança), e localidades (comunidade, bairro, cidade).</p>	X	X		
			<p>Histórias de vida dos (as) estudantes, e histórias de vida de crianças em diferentes tempos e espaços: biografias e autobiografias; linhas do tempo; espaços de Convivência, como espaços de memória individual e coletiva (praças, parques, clubes, pontes, igrejas, mercados, teatros); relações de participação e colaboração entre os diversos grupos sociais.</p>		X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		<p>Construir a árvore genealógica das estudantes, e dos estudantes.</p> <p>Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



Quadro 70 – História (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORGANIZAÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO.	<p>Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços.</p>	<p>Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer relações sociais entre seus grupos de convívio, e outros grupos em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade, a partir de fontes diversas.</p> <p>Identificar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.</p> <p>Conhecer as diferentes formas de trabalho, existentes na comunidade, e a importância do trabalho para a organização social humana.</p>	Medidas de tempo convencionais: horas e minutos; dias da semana.	X	X		
			Marcadores temporais em uso na vida cotidiana das pessoas, e contidos na literatura, nas linhas do tempo, nos relógios, nos celulares, nos calendários, entre outros.		X	X	X
			Narrativas indígenas e africanas sobre a origem do mundo, sobre os ritmos temporais, sobre as organizações sociais, sobre os dias e as noites, entre outras.			X	X
			Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades.			X	X



IDENTIDADE DIFERENÇA.	E	<p>Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.</p>	<p>Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.</p>	As identidades, pessoal e social, e o sentimento de pertencimento a grupos e localidades: histórias das famílias, e história da escola.			X	X
			<p>Compreender as identidades sociais e as narrativas, como construções históricas.</p>	Modos de vida e manifestações culturais de grupos locais do presente e no passado.			X	X
			<p>Conhecer aspectos das histórias das famílias, da escola e da cidade, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.</p> <p>Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.</p> <p>Conhecer as diferentes formas da organização da família e da comunidade, destacando os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p>Construir a árvore genealógica das estudantes, e dos estudantes.</p>	Mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje, narradas por diferentes fontes: cartas, fotografias, álbuns das famílias.	X	X		



Quadro 71 – História (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	<p>Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.</p> <p>Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos, em Recife e em outras cidades pernambucanas.</p>	<p>Compreender características de diferentes grupos humanos e suas relações com o espaço.</p> <p>Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico interfere na vida cotidiana das pessoas.</p> <p>Compreender as diferenças entre cidade e município; entre rural e urbano.</p> <p>Conhecer aspectos das histórias do Recife e de Pernambuco, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.</p>	Espaços de convivência na cidade: o bairro da escola e suas histórias: ruas do bairro. espaços de lazer, manifestações culturais, entre outros.	X	X			
			Diferenças nas formas de organização do bairro, e suas relações com outros bairros, com outras cidades, e estados, em diferentes tempos.	X	X	X		
			Relações entre o desenvolvimento tecnológico atual, e as mudanças na vida cotidiana das pessoas do bairro, relacionadas a Brincadeiras, comunicação entre pessoas e grupos, mobilidade e organização do espaço. Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades.				X	X
IDENTIDADE DIFERENÇA.	E	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	A construção das identidades sociais das pessoas e dos grupos (gênero, etnia, entre outros).				



	(étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	<p>Identificar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.</p> <p>Compreender as identidades sociais e culturais, como construções históricas.</p> <p>Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro.</p> <p>Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.</p>	<p>Histórias dos bairros do Recife de ontem e de hoje, contemplando as produções de diversos(as) autores e autoras, assim também, como as relações étnico-raciais, presentes em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotografias e objetos da cultura local; • crônicas, poemas e letras de músicas; • cartas, diários e documentos oficiais. 	X	X		
			<p>As relações entre local, o regional e o nacional, narradas por diferentes pessoas, e registradas de formas diversas.</p>			X	X



Quadro 72 – História (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO	<p>Situar acontecimentos históricos, localizando os em diversos espaços e tempos.</p> <p>Analisar, criticamente, contextos sociais diversos.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados localmente, em diferentes tempos.</p> <p>Conhecer diferentes formas de trabalho existentes na comunidade e a importância do trabalho para organização social humana.</p>	<p>Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos.</p> <p>Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.</p> <p>Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje</p>	<p>Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ocupação espacial, e o nome da cidade; - Recife e seus bairros; - Manifestações culturais do Recife; - Patrimônio histórico da cidade. 	X	X	X	X
			<p>A ocupação holandesa, e os percursos da urbanização do Recife</p>			X	X
			<p>O Recife e o comércio, em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual.</p>			X	X
			<p>Patrimônio cultural, imaterial e material, e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museográficos, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas.</p>	X	X	X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
IDENTIDADE E DIFERENÇA	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais.	Mudanças e permanências em Recife e em Pernambuco de ontem e de hoje, em função das migrações (interna e internacional).			X	X
		Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: - Modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos.	X	X	X	X
		Compreender as narrativas, como construção social e histórica.	Afro-descendência, e modos de viver no Recife, e em outras cidades pernambucanas, no presente e no passado.			X	X
		Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.					
		Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro.					
		Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.					



Quadro 73 – História (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	<p>Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.</p> <p>Analisar as desigualdades sociais nos contextos diversos.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Compreender a importância dos registros históricos.</p> <p>Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos.</p>	<p>Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos.</p> <p>Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico, vivenciado no tempo presente, interfere na vida cotidiana das pessoas, e na organização de tempos e espaços sociais.</p> <p>Analisar mudanças e permanências no Brasil, estabelecendo relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.</p> <p>Compreender que o processo de modernização ocorre em vários tempos.</p> <p>Compreender a importância das ideias republicanas na História de Pernambuco e do Brasil.</p>	<p>Histórias do Brasil nas histórias de Pernambuco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Brasil açucareiro dos engenhos às usinas de açúcar de Pernambuco; - Ideais republicanos em Pernambuco, e a República brasileira; - A modernização das cidades e o Recife atual: das fábricas aos shopping centers; - Patrimônio histórico: a arte nas histórias de Pernambuco. 	X	X	X	X
			<p>Mudanças nas sociedades contemporâneas, sua relação com o passado, e a vida cotidiana das pessoas no mundo globalizado: relações de convivência e modos de vida das populações (vestimentas, lazer, alimentação, entre outros); ritmos das comunicações entre pessoas e grupos, e acesso à informação; manifestações culturais que contam histórias das populações indígenas; modos de vida das populações brasileiras; afrodescendentes.</p>		X	X	X



			Mudanças e permanências no Brasil, identificadas, a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos; imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios.			X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
IDENTIDADE E DIFERENÇA	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnico, geracionais, religiosos, de gênero, e a diversidade sexual).	Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos.	As identidades sociais das pessoas (étnica, religiosa, de gênero, de geração) na contemporaneidade, e as relações entre o local, o regional e o nacional.	X	X	X	X
		Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil.					
		Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Patrimônio cultural – imaterial e material – e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museais, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas.	X	X	X	X



LÍNGUA PORTUGUESA

1º AO 5º ANO



Quadro 85 – Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORALIDADE	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a) e do(a) outro(a).	Participar de rodas de conversa, compartilhando fatos do cotidiano, da família e da escola, aprimorando atitudes de respeito aos turnos de fala.	Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	x	x	x	x
	Compreender e produzir textos orais, destinados à organização do convívio social.	Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, respeitando os turnos da fala.	Textos do teatro infantil: linguagem do teatro. Relação entre oralidade e escrita.			x	x
	Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro.	Conhecer e vivenciar gêneros da tradição oral: parlendas, cantigas populares e de roda, trava-línguas e adivinhas.	Poema, letra de canção popular, cantiga de roda, parlenda, trava-língua e adivinha; recursos poéticos (verso/ estrofe, rima e ritmo, letra e música, ritmo).	x	x	x	x



EIXO		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LEITURA		<p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Desenvolver a leitura de palavras com autonomia.</p> <p>Ler, com ajuda de leitor(a) mais experiente, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p> <p>Ler, compreender e interpretar imagens.</p>	<p>Aviso, bilhete, convite, biografia.</p> <p>Função social, características do gênero e elementos do suporte.</p>	X	X	X	X
			<p>Conto de fadas, contos de diferentes culturas e etnias, como os de origem africana; lendas de origem indígena; fábulas tradicionais, e de origem indígena e africana, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo, narrador, tempo e espaço.</p>	X	X	X	X
			<p>Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes.</p>	X	X	X	X
			<p>Poema, canção popular: rima, ritmo, sonoridade, musicalidade</p>	X	X	X	X



		Ler, com apoio do(a) professor(a), poemas, letras de músicas infantis, compreendendo o tema, e apreciando os elementos constitutivos do poema: ritmo, rima e musicalidade					
--	--	---	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	Escrever textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.	Escrever textos, destinados a diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes, com apoio do(a) professor(a), observando o sentido e o posicionamento da escrita na página. Escrever , para expressar valores, sentimentos, ideias, e posicionamentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao	Aviso, bilhete, convite; sentido e posicionamento da escrita na página; sequência lógica de ideias ou fatos (coerência); adequação do texto ao contexto de produção e recepção.	X	X	X	X



		contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos.					
--	--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA	Compreender a lógica organizacional, e as propriedades do sistema notacional alfabético da língua.	Diferenciar letras de números e de outros símbolos.	Signos do Sistema de Escrita Alfabético e as relações grafema / fonema	X	X	X	X
		Distinguir letra, sílaba e palavra.	Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras.	X	X	X	X
		Identificar Semelhanças sonoras iniciais (aliteração) e finais (rimas).					
		Comparar palavras quanto ao tamanho.	O nome próprio	X	X	X	X
		Realizar contagem das sílabas nas palavras.	Princípios e conceitos do Sistema Alfabético da Língua Escrita.	X	X	X	X
		Compreender a relação letra/som (ou grafema/fonema) na grafia das palavras).					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		<p>Escrever o próprio nome com apoio de modelos, e da orientação docente, relacionando-o à escrita de outras palavras.</p> <p>Compreender os princípios do Sistema de Escrita Alfabética, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita silábico-alfabética.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORALIDADE	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão, e discussão, acerca de si mesmo(a), da sua etnia, do(a)outro(a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Compreender e produzir textos, destinados à organização do convívio social.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro.</p> <p>Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à</p>	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, e socialização de vivências de apresentações próprias do contexto escolar, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Compartilhar experiências com o grupo, ampliando o interesse pelos fatos, ocorridos na rua e na comunidade, onde mora, aprimorando atitudes de respeito aos turnos de fala.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala.</p> <p>Produzir textos orais da esfera de circulação, de regulação coletiva de comportamentos, adequando a</p>	Relato de experiência pessoal; produção de relatos; negociação de sentidos; adequação vocabular, e coerência.	X	X	X	X
			Recado: informação principal; informações secundárias; adequação do texto ao contexto, e aos interlocutores.	X	X	X	X
			Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.			X	X
			Textos do teatro infantil: a linguagem do teatro; relação entre oralidade e escrita.	X	X	X	X
			Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; quadrinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).	X	X	X	X



	reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	<p>linguagem ao contexto, e aos interlocutores.</p> <p>Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e a musicalidade.</p> <p>Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários da tradição oral, de diferentes épocas e autores(as).</p> <p>Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LEITURA.		Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Estratégias de leitura: elementos de contextualização do suporte, antecipação, predição, contexto, dentre outros.	X	X	X	X



<p>Escolher e ler textos de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação.</p> <p>Escutar textos em momento de leitura compartilhada.</p> <p>Conquistar autonomia no seu processo de letramento.</p> <p>Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital.</p> <p>Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância</p>	<p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Participar de leitura de textos coletivos, produzidos em sala de aula, desenvolvendo estratégias de leitura, e posicionando-se criticamente.</p> <p>Identificar título, suporte dos gêneros estudados, antecipando sentidos, e ativando conhecimentos prévios, relativos aos textos.</p> <p>Estabelecer relações de sentido entre as ilustrações e o assunto do texto.</p> <p>Ler com apoio de leitor(a) mais experiente e/ou com autonomia, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p>	<p>Aviso, bilhete, convite, carta pessoal, biografia, instruções de montagem, regras de jogos, receita culinária, entre outros. Função social e características, e elementos do suporte.</p>	X	X	X	X
		<p>Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes.</p>	X	X	X	X
		<p>Contos populares, conto de fadas, acumulativos, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, entre outros; tema central; ideias secundárias; aspectos constitutivos do gênero: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador</p>	X	X	X	X
		<p>Gráfico, mapa e tabela.</p> <p>Elementos iconográficos, presentes no gênero.</p>		X	X	X
		<p>Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos. Linguagem verbal, e não verbal (poemas visuais e concretos).</p>	X	X	X	X



		<p>Ler e compreender os elementos iconográficos presentes nos diferentes gêneros textuais.</p> <p>Compreender a sequência lógica em quadrinhos e tirinhas.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever , para expressar sentimentos, impressões de mundo, posicionar-se e reivindicar direitos, exercendo a cidadania.	Escrever textos, com apoio do(a) professor(a) e/ou com autonomia, destinados a diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes.	Aviso, bilhete, convite e carta pessoal; função social da escrita; objetivo comunicativo; elementos estruturais dos gêneros; adequação do texto ao contexto de produção e recepção.	x	x	x	x



		<p>Planejar a escrita e revisar o texto, (manual ou digital) com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Utilizar a variedade linguística, adequada ao gênero, ao contexto, ao interlocutor e ao suporte.</p> <p>Escrever, para expressar: posicionamentos, valores, ideias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos. (Software).</p>				



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.	<p>Apropriar-se das convenções do sistema alfabético de escrita.</p> <p>Ler e Escrever, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>Ter acesso às práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais, tendo também acesso à comunicação por meio da tecnologia digital.</p>	<p>Escrever o próprio nome com autonomia, relacionando-o à escrita de outras palavras.</p> <p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética, e com apoio do (a) professor (a), as convenções ortográficas.</p> <p>Reconhecer e utilizar aspectos de organização escrita em páginas, de acordo com o que foi convencionalizado em Língua Portuguesa: direções da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras no texto.</p> <p>Ler e Escrever, percebendo que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra.</p>	Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras.	X	X	X	X
			O nome próprio	X	X		
			Princípios básicos do sistema de escrita alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	X	X	X	X
			Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras.	X	X	X	X
			Recursos iconográficos do texto digital.			X	X
			Organização do texto: formas de organização do texto na página.	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		<p>Identificar o sentido de recursos iconográficos do texto digital.</p> <p>Organizar pequenos textos em frases, utilizando, adequadamente, os recursos de pontuação.</p> <p>Identificar Semelhanças sonoras iniciais (aliteração) e finais (rimas).</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



Quadro 87 – Língua Portuguesa (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORALIDADE	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.</p> <p>Ter acesso aos bens culturais do seu país, participando de situações de combate aos preconceitos, e atitudes discriminatórias.</p> <p>Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos,</p>	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações orais, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Compartilhar informações e opiniões, desconstruindo discursos estereotipados sobre as diferentes etnias, grupos sociais e de gênero.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências e respeitando os turnos de fala</p>	Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X
			Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.		X	X	X
			Cordel/repentes/emboladas/gravações/canções/textos falados em diferentes variedades linguísticas, com características regionais/urbanas e rurais da fala.	X	X	X	X
			Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita.		X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	Recitar , em voz alta, textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade.				
--	---	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LEITURA.		Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Regras de jogos, instruções de montagem, receita culinária: disposição gráfica, e organização do texto no suporte.	x	x	x	



<p>Compreender que os textos atendem a diferentes finalidades sociais, coletivas e individuais.</p> <p>Escutar textos em momento de leitura compartilhada.</p> <p>Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância</p> <p>Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital.</p>	<p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Antecipar ideias, formulando hipóteses, a partir dos contextualizadores.</p> <p>Ler, textos jornalísticos que circulam na mídia, impressa e digital, na esfera de circulação do jornalismo.</p> <p>Ler, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos no enredo.</p> <p>Compreender a função social, elementos iconográficos e sequência lógica em quadrinhos e tirinhas</p>	Rótulo, anúncio, bilhete, agenda, carta pessoal, diário, biografia, entre outros. Função social, características e elementos do suporte.	x	x	x	x
		Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações, e outros recursos gráficos.		x	x	x
		Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).	x	x	x	x
		Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.	x	x	x	
		Tirinha, quadrinhos: elementos iconográficos.		x	x	X



	<p>Conquistar autonomia no seu processo de letramento.</p>	<p>Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.</p> <p>Relacionar a linguagem verbal à não verbal, presente nas tirinhas e nos gibis.</p> <p>Ler textos e jogos em sites e blogs na Internet.</p>	<p>Gêneros digitais: elementos iconográficos.</p>	x	x	x	x
--	---	---	---	---	---	---	---

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	<p>Escrever textos, relativos às experiências vividas, ou à divulgação do saber escolar/científico.</p>	<p>Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores.</p>	<p>Narrativas ficcionais. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.</p>	x	x	x	x



		<p>Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos.</p> <p>Escrever, para expressar: posicionamentos, valores, ideias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos. (Software).</p>	Relato de experiência vivida, carta pessoal e diário.	x	x	x	x



--	--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.	<p>Compreender os princípios que organizam o sistema alfabético.</p> <p>Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.</p>	<p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas.</p>	Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	X	X		
			Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras.	X	X	X	X



		<p>Utilizar na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção de sentido.</p> <p>Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham.</p> <p>Usar a ordem alfabética na organização de palavras em diferentes gêneros e suportes textuais. EF03LP06REC-</p> <p>Observar a concordância verbal em frases e textos.</p>	<p>Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).</p> <p>Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.</p>	X	X	X	X
			Ordem alfabética	X	X		
			A concordância do nome com seus modificadores e determinantes. Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais.	X	X	X	X



Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ORALIDADE	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a diferentes situações comunicativas.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro.</p> <p>Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à</p>	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Reproduzir, de forma sucinta, informações contidas em diversos gêneros, com objetividade e clareza, desconstruindo discursos estereotipados sobre os diferentes grupos étnicos, sociais e de gênero.</p>	Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.			X	X
			Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros; efeitos de humor e sentido. Linguagem figurada (ironia).	X	X	X	X
			Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita	X	X	X	
			Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	<p>Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
LEITURA	<p>Ler e Compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultura/l brasileiro.</p> <p>Posicionar-se, criticamente, frente a discursos informativos e persuasivos.</p> <p>Conquistar autonomia, para solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras.</p>	<p>Ler, com autonomia, os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a temática e o objetivo comunicativo.</p> <p>Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.</p> <p>Antecipar ideias formulando hipóteses a partir dos contextualizadores.</p> <p>Ler textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos no enredo.</p>	Gêneros digitais: elementos iconográficos.	X	X	X	X
			Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.		X	X	X
			Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.	X	X		
			Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de	X	X	X	



	Ler e compreender e textos, destinados à organização do convívio social, e divulgação de instruções e prescrições.	<p>Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.</p> <p>Reconhecer o contexto de produção, o propósito comunicativo, os elementos composicionais e organizacionais de gêneros variados.</p>	<p>origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).</p>				
			Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.	X	X		
			Verbetes de dicionário: significados das palavras e grafia das palavras; organização dos verbetes no dicionário.			X	X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Produzir textos, para expressar valores, ideias, sentimentos, e	Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e	Tirinha, história em quadrinhos: elementos constitutivos do gênero.	x	x		



	veicular conceitos e informações.	e	veiculação de conceitos e valores. EF03LP04REC.	Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários.	X	X	X	X
			Escrever textos de gêneros variados, com apoio do (a) professor(a), atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos.	Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais.			X	X
			Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos.	Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.	X	X	X	X
			Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras e debates.	Narrativas ficcionais. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.	X	X	X	X
			- Revisar e reescrever os textos produzidos, com apoio do (a) professor(a), observando					



		a adequação linguística e os fatores de textualidade. Elaborar textos da cultura digital.					
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa	Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas. EF03LP05REC Utilizar , na produção textual, os sinais de pontuação como	Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	X	X	X	X
			Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação)	X	X	X	X



		<p>recursos da produção de sentido.</p> <p>Relacionar os sinais de pontuação com o emprego de letras maiúsculas.</p> <p>Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas em favor da produção de sentido no texto.</p> <p>Acentuar, adequadamente, palavras usuais em textos de gêneros variados.</p> <p>Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham.</p> <p>Observar a concordância verbal em frases e textos.</p>	Emprego da letra maiúscula.	X	X	X	X
			Normas básicas de ortografia.	X	X	X	X
			Normas básicas de acentuação das palavras.			X	X
			Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.	X	X	X	X
			Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais;	X	X	X	X



Quadro 89 – Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
ORALIDADE	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do (a) outro(a), e de temas sociais relevantes.</p> <p>Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a diferentes situações comunicativas.</p> <p>Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.</p>	<p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista</p> <p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p>	<p>Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.</p>	X	X	X	X	
			<p>Notícias, reportagens e documentários: características estruturais dos gêneros.</p>		X	X		
			<p>Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.</p>			X	X	
				X	X	X	X	



	Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	<p>Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p> <p>Realizar inferências, a partir de pistas dadas pelas adivinhas e pelas piadas.</p> <p>Recitar textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade.</p> <p>Reproduzir, de forma sucinta, informações, contidas em notícias, reportagens ou documentários veiculados em mídias, com objetividade e clareza, desconstruindo discursos estereotipados sobre os diferentes grupos étnicos, sociais e de gênero.</p>	<p>Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros; efeitos de humor e sentido. Linguagem figurada (ironia).</p> <p>Poema, canção popular: rima sonoridade, expressividade, linguagem figurada</p>				
				X	X	X	X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			



LEITURA	<p>Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.</p> <p>Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.</p> <p>Conquistar autonomia, para solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras.</p> <p>Posicionar-se, criticamente, frente a discursos informativos e persuasivos.</p>	<p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Ler, com autonomia, os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a temática e o objetivo comunicativo</p> <p>Reconhecer as mídias digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.</p> <p>Pesquisar, no dicionário, os significados básicos das palavras, e escolher a acepção mais adequada ao contexto de uso.</p> <p>Identificar os recursos visuais, utilizados no gênero publicitário.</p> <p>Conhecer e valorizar textos de diferentes culturas e etnias, incluindo os da literatura africana, indígena e latino-americana, entre outros, traduzidos para Língua Portuguesa.</p>	Gêneros digitais: elementos iconográficos.		X	X	X
			Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.	X	X	X	X
			Texto de divulgação científica: elementos constitutivos do gênero.	X	X		
			Verbetes de dicionário: características e organização do suporte; organização dos verbetes no dicionário; finalidade do gênero.		X	X	X
			Rótulo e anúncio: finalidade, organização do texto no suporte, elementos constitutivos do gênero.	X	X	X	
			Crônica literária, romance, contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais, e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros;	X	X	X	



		<p>Reconhecer, em diferentes suportes e gêneros, tese, ponto de vista e argumentos, discutindo problemas que demandam tomadas de posição.</p> <p>Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais, biografia e autobiografia.</p> <p>Compreender prescrições, instruções e perguntas de formulários e questionário simples.</p> <p>Reconhecer, no texto, seres que atuam como personagens.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos em tirinhas e quadrinhos, observando os efeitos de humor e/ou ironia.</p> <p>Ler, com orientação docente, em diferentes suportes, gêneros da esfera de circulação da regulação de comportamentos, instruções e prescrições.</p> <p>Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado), e sua</p>	<p>elementos da narrativa, personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens.</p> <p>Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.</p> <p>Biografia, autobiografia entre outros. Função social, características e elementos do suporte.</p> <p>Regras de Jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero</p>				
				X	X		
						X	X
				X	X		



		<p>organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens, e das cenas.</p> <p>Ler, com orientação docente, textos jornalísticos que circulam em diferentes suportes, incluindo os da mídia digital.</p>	<p>Texto dramático: elementos constitutivos do gênero.</p>	X	X	X	
			<p>Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.</p>	X	X		
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			



PRODUÇÃO DE TEXTOS	<p>Escrever, para expressar valores, ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.</p>	<p>Planejar com apoio do (a) professor (a) a produção de textos escritos, tendo em vista as suas adequações aos contextos, e aos objetivos pretendidos.</p> <p>Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras e debates.</p> <p>Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos.</p> <p>Elaborar resumos de notícias.</p> <p>Escrever notícias do cotidiano, para postar em diferentes suportes, incluindo os da mídia digital (blog, redes sociais).</p> <p>Elaborar textos da cultura digital.</p> <p>Responder questionários com opiniões ou dados pessoais.</p>	Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários.		X	X	X
			Regras de jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero.	X	X	X	
			Notícia, reportagem: elementos constitutivos da linguagem do gênero; adequação ao interlocutor e ao suporte.	X	X		
			Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais.	X	X		
			Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.		X	X	X



		<p>Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética, e apreensão de conhecimentos socialmente construídos.</p> <p>Revisar e reescrever os textos produzidos, com autonomia, observando a adequação linguística e os fatores de textualidade</p>	<p>Narrativa ficcional. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso.</p>	X	X	X	X
			<p>Biografia e autobiografia: elementos constitutivos do gênero.</p>			X	X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	<p>Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas, em favor da produção de sentido no texto.</p> <p>Relacionar ao emprego de letras maiúsculas, o uso dos sinais de pontuação.</p>	Normas básicas de ortografia.	X	X	X	X
			Emprego da letra maiúscula.	X	X	X	X
			Normas básicas de acentuação das palavras.		X	X	X



		<p>Acentuar, adequadamente, palavras usuais, em textos de gêneros variados.</p> <p>Utilizar sinais de pontuação, para manter a coesão textual, provocar efeitos de sentido diversos, e recorrer a diferentes sinais de apoio visual, com a finalidade de indicar intenções comunicativas.</p> <p>Observar, em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras, quanto ao gênero, ao número e ao tempo.</p> <p>Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos.</p> <p>Compreender os processos simples de coesão e coerência.</p>	<p>Sinais de pontuação.</p> <p>Relação entre o uso dos sinais de pontuação e a coesão textual.</p> <p>Flexão dos nomes e verbos.</p> <p>Concordância nominal e concordância verbal.</p> <p>Coerência: sintática, semântica e temática.</p> <p>Processos básicos de coesão, substituição, retomada, sinonímia.</p>	X	X	X	X
					X	X	X
							X
							X
							X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).



Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.</p>	<p>Compreender as diferentes funções dos números, nas variadas situações cotidianas.</p> <p>Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF01MA01REC.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números até 100, por meio de diferentes adições, para compreensão das características do sistema de numeração decimal, com suporte de material</p>	Números no cotidiano.	x	x	x	
			Conservação de quantidades.	x	x	x	
			Composição e decomposição de números.	x	x	x	x



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		<p>Contar elementos de uma coleção de até duas ordens, apresentados nas formas ordenada e desordenada, de diferentes maneiras.</p> <p>Representar quantidades, a partir do número de elementos com registros próprios (verbais e simbólicos) em situações de jogos, brincadeiras, objetos da sala de aula, entre outros.</p> <p>Associar a denominação do número a sua respectiva representação simbólica.</p> <p>Resolver e elaborar problemas em linguagem oral, utilizando estratégias pessoais de cálculo e de registro, envolvendo as ações de comparar e completar quantidades, envolvendo números até 100, com o suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> <p>Resolver e elaborar problemas em linguagem oral, utilizando estratégias pessoais de cálculo e de registro,</p>	Contagem numérica.	X	X	X	X
			Representação de quantidades.			X	X
			Representação simbólica de números.			X	X
			Problemas com as ideias de comparar e completar quantidades.	X	X	X	X
			Problemas com as ideias de juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades.	X	X	X	X
			Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100. Localização de números naturais na reta numérica.	X	X	X	X



		envolvendo as ações de juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades, envolvendo números de até 100, com o suporte de imagens e/ou material manipulável. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.					
--	--	---	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em sequências numéricas, ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma igualdade.	Estabelecer critérios, para agrupar, classificar e ordenar objetos, ou representações por figuras, considerando diferentes atributos, tais como cor, forma e medida. Completar sequências recursivas (numérica ou de figuras) com elementos ausentes, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão ou regularidade.	Classificação de atributos.	X	X		
			Noção de regularidade.		X	X	
			Sequências recursivas: observação de regras usadas, utilizadas em seriações numéricas :mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo.				X
GEOMETRIA.			Figuras planas e espaciais.	X	X		



<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de sentido.</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.</p>	<p>Descrever, comparar e classificar, verbalmente, figuras planas e/ou espaciais, por características comuns.</p> <p>Reconhecer figuras geométricas, apresentadas em diferentes posições.</p> <p>Nomear figuras planas e descrever suas características.</p> <p>Associar figuras espaciais a objetos do mundo real.</p> <p>Identificar e descrever a localização de objetos e pessoas no espaço, considerando um referencial, utilizando termos, como, à direita, à esquerda, em frente, atrás, em cima, embaixo.</p> <p>Descrever e comparar caminhos entre dois pontos.</p>	Reconhecimento de figuras geométricas.	X	X		
		Nomenclatura e características de figuras planas.	X	X		
		Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.				X
		Localização de objetos no espaço.			X	
		Descrição e comparação de caminhos.			X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.	<p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais, e uso de instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição.</p> <p>Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.</p> <p>Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.</p>	<p>Compreender a ideia de diversidade de grandezas, e sua necessidade, para fazer comparações.</p> <p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.</p> <p>Construir estratégias, para medir comprimentos, utilizando medidas não padronizadas e seus registros.</p> <p>Comparar e ordenar comprimentos de dois ou mais objetos de forma direta (sem uso de unidades de medidas convencionais, para identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, entre outros).</p> <p>Identificar datas, semanas, meses e relações entre períodos, usando o calendário.</p> <p>Identificar e relatar em linguagem verbal, ou não verbal, períodos do dia</p>	Noção de grandeza.	X	X		
			Comparação de grandezas.	X	X		
			Medição de comprimentos.			X	X
			Comparação e ordenação de comprimentos.			X	X
			Períodos do dia.	X	X		
			Períodos de tempo.		X	X	X



		(manhã, tarde, noite e madrugada); dias da semana, e meses do ano.					
--	--	---	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Identificar ordem de eventos em programações diárias, usando palavras, como, antes, depois, durante, no fim, entre outros. Ler horas cheias em relógios de ponteiros.	Ordenação de eventos.	X	X		
			Leitura de horas.			X	X
			Moedas e cédulas.	X	X	X	X
			Equivalências de valores monetários.		X	X	X



		<p>Reconhecer e nomear moedas e cédulas do nosso sistema monetário.</p> <p>Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas em situações similares ao uso no mundo da vida real.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	<p>Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.</p> <p>Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações próprias para a</p>	<p>Classificar elementos, segundo uma ou duas características. EF01MA06REC.</p> <p>Identificar maior ou menor frequência em um gráfico.</p> <p>Interpretar informações de tabela com representações pictóricas com uma entrada.</p>	Classificação.	X	X	X	
			Comparação de frequências em tabelas e gráficos.		X	X	



	comunicação de dados coletados.	Coletar dados em uma pesquisa e descrever os seus resultados. Ler e interpretar gráficos de barras e colunas.	Instrumentos de coleta de dados.		X	X	
			Coleta de dados.	X	X	X	X
			Comunicação de dados coletados.			X	X
			Construção de gráficos de barras e colunas.			X	X
			Leitura e interpretação de gráficos de barras e colunas.			X	X

Quadro 95 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS OPERAÇÕES. E		Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem por estimativa, e/ou por correspondência, para identificar igualdade ou desigualdade numérica. Reconhecer números ordinais do 1º ao 20º, em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem	Comparação e ordenação de quantidades.	X	X	X	X
			Números ordinais.	X	X	X	X
			Problemas de estruturas aditivas.	X	X	X	X
			Problemas com as ideias de dobro e metade.	X	X	X	X



		<p>recurso à simbologia. EF02MA04REC.</p> <p>Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo números de até 3 ordens, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, utilizando o cálculo mental, ou outras estratégias pessoais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas, envolvendo as ideias de dobro e metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>Construir fatos básicos da adição e subtração, e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p>					
			<p>Construção de fatos fundamentais da adição, e da subtração.</p>	X	X	X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	<p>Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em sequências numéricas, ou de figuras, e no trabalho com os números naturais.</p> <p>Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade.</p>	<p>Estabelecer critérios, para agrupar, classificar e ordenar objetos, considerando diferentes atributos.</p> <p>Completar sequências (numérica ou de figuras) repetitivas e recursivas, com elementos ausentes no meio, ou no final da sequência, após o reconhecimento de um padrão (ou regularidade).</p> <p>Construir sequências repetitivas ou recursivas com números naturais, objetos ou figuras, a partir das ideias de generalização e regularidade.</p>	Classificação de objetos.	X	X		
			Construção de sequências repetitivas, e de sequências recursivas (numéricas ou de figuras).		X	X	X
GEOMETRIA.	<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de</p>	<p>Usar figuras planas em diferentes composições, para criar desenhos.</p>	Composições com figuras planas.	X	X		
			Identificação de figuras planas.	X	X	X	X
			Nomeação e descrição de figuras planas e espaciais.	X	X	X	X



	lateralidade, de direcionamento e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.	Identificar determinada figura plana em um conjunto de várias figuras. Nomear , descrever e comparar figuras planas e espaciais, apresentadas em diferentes posições. Associar a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real	Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.			X	X
--	---	--	--	--	--	---	---

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GEOMETRIA.		Descrever , comparar e classificar, verbalmente, figuras planas, e/ou espaciais, por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), relatando a transformação com suas próprias palavras. Descrever , representar e comparar caminhos entre dois ou três pontos.					
			Descrição, comparação e classificação de figuras planas e espaciais.			X	X
			Representação, visualização, descrição e comparação de caminhos.	X	X	X	X
			Localização de objetos no espaço.	X	X	X	X



		Identificar e descrever a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um referencial, e indicar as mudanças de direção e sentido.					
--	--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				
GRANDEZAS E MEDIDAS.	<p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição.</p> <p>Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.</p> <p>Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil,</p>	<p>Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza, como referência, comprimento e massa).</p> <p>Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, usando medidas não convencionais, e/ou convencionais.</p>	Noção de grandeza.	X	X			
			Medição e comparação de grandezas.	X	X			
			Comparação de comprimentos.		X	X		
			Instrumentos de medida.			X	X	
			Unidades de medida de tempo.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.	<p>Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida.</p> <p>Identificar unidades de tempo, utilizando calendários.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.		<p>Ler horas cheias e intervalos de 15 minutos comparando relógios digitais e de ponteiros.</p> <p>Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas.</p> <p>Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas, em situações similares ao uso no mundo da vida real.</p> <p>Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital, e</p>	Leitura de relógios.		X	X	X
			Comparação de valores monetários.	X	X	X	X
			Equivalências de valores monetários.			X	X
			Duração de intervalo de tempo.			X	X



		registrar o horário do início, e do fim do intervalo.				
--	--	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	<p>Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.</p> <p>Formular questões, coletar, organizar,</p>	<p>Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias.</p> <p>Ler, interpretar e comparar informações e dados, apresentados em tabela (dupla entrada) e gráficos, identificando a frequência associada a uma categoria, e vice-versa.</p> <p>Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas.</p>	Coleta e classificação de dados.	X	X	X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	classificar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.	<p>Preencher tabelas, por meio de representação simbólica dos números, ou por registros próprios, para organização e classificação de dados, utilizando contagens.</p> <p>Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios, como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p>	Leitura e interpretação de informações e dados, apresentados em tabelas e gráficos.	X	X	X	X
			Construção de gráficos de colunas ou barras.			X	X
			Construção de tabelas.		X	X	
			Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.			X	X



Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.</p>	<p>Reconhecer diferentes usos dos números (quantidade, ordem, medida) EF03MA01REC.</p> <p>Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem, para identificar igualdade ou desigualdade numérica. EF03MA03REC.</p> <p>Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC.</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares. EF03MA05REC.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números até 1000, até 4 ordens.</p> <p>Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena,</p>	Usos dos números no cotidiano.	X	X		
			Comparação e ordenação de quantidades.	X	X	X	X
			Conservação de quantidades.	X	X	X	X
			Números pares e ímpares.	X	X		
			Composição e decomposição de números.	X	X		
			Números especiais.	X	X		



		associando-os às suas respectivas quantidades.					
--	--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		<p>Identificar relações entre 10 unidades e uma dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar.</p> <p>Efetuar adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, e utilizando o cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais.</p>	Relação entre unidades, dezenas, centenas e milhares.	X	X		
			Representação simbólica de adição e subtração.	X	X		
			Cálculo mental.	X	X		
			Problemas de estruturas aditivas.	X	X		
			Problemas de multiplicação.	X	X		
			Problemas de divisão.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, por 2, 3, 4, 5 e 10, (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, de elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória, por meio de estratégias e registros pessoais.				
--	--	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero, e com resto	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de 4 ordens.	X	X	X	X
			Construção e fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.		X	X	



		<p>diferente de zero, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100), por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos, e em língua materna.</p> <p>Construir e utilizar fatos básicos da adição e multiplicação, para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação de números naturais, e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>	Reta numérica.	x	x	x	x
--	--	--	----------------	---	---	---	---



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	<p>Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em seqüências numéricas ou de figuras, e no trabalho com os números naturais.</p> <p>Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade matemática.</p>	<p>Identificar regularidades, completando e descrevendo umas seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições e subtrações sucessivas, por um mesmo número, numérica ou de figuras, com elementos ausentes no meio ou no final da seqüência.</p> <p>Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8. EF03MA07REC.</p> <p>Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 20 (como determinar o número que multiplicado por 3, resulta em 12, entre outras formas).</p> <p>Identificar e/ou escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de números</p>	Seqüências numéricas e de figuras.	X			
			Caracterização de números pares.	X	X		
			Determinação de elemento, desconhecido em uma igualdade.			X	X
			Relação de igualdade.			X	X



		naturais, mantendo a ideia de igualdade.					
GEOMETRIA.	<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido.</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura</p>	<p>Descrever, classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) e espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), apresentadas em diferentes posições, nomeando-as.</p> <p>Identificar elementos de figuras planas (lados e vértices) e espaciais (faces, vértices e arestas), de maneira informal (sem preocupação com a nomenclatura correta).</p> <p>Associar a representação de figuras espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), a objetos do mundo real, e nomeá-las.</p>	Descrição, classificação e nomeação de figuras planas e espaciais.	X	X	X	X
			Identificação de figuras planas e espaciais.			X	X
			Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.	X	X		

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES
------	--------------------------	---------------------------	---------------------	-----------



GEOMETRIA.		<p>Reconhecer pares de figuras iguais em diferentes disposições, usando sobreposições e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, descrevendo a transformação que as relaciona (reflexão, rotação ou translação) com suas próprias palavras.</p> <p>Identificar eixos de simetria em figuras planas.</p> <p>Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, por meio de esboços de trajetórias, ou utilizando croquis e maquetes, identificando mudanças de direção e sentido, e considerando mais de um referencial.</p>	Reconhecimento de figuras iguais, e das transformações, sofridas por elas a partir dos eixos de simetria.		X	X	
			Desenho de representação plana de figuras espaciais.			X	X
			Identificação de eixos de simetria em figuras planas.		X	X	
			Descrição de caminhos.	X	X	X	
			Localização e movimentação de objetos no espaço.	X	X	X	X

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.	<p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de</p>	<p>Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma</p>	Noção de grandeza.	X			
			Medida e comparação de grandezas.	X	X		
			Conversão de unidades de medidas.	X	X		



<p>instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição.</p> <p>Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.</p> <p>Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.</p>	<p>grandeza, como referência-comprimento, massa).</p> <p>Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, utilizando medidas não convencionais, e convencionais.</p> <p>Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).</p> <p>Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida.</p> <p>Comparar áreas de duas figuras planas, visualmente e por meio da sobreposição entre elas, ou da composição e decomposição.</p> <p>Identificar unidades de tempo utilizando calendários.</p>	Instrumentos de medidas.	X	X		
		Comparação intuitiva de áreas.	X	X	X	X
		Unidades de medida de tempo.	X	X	X	X
		Leitura de relógios.		X	X	X
		Estimativa de medidas de tempo e comprimento.		X	X	X
		Cédulas e moedas do sistema monetário.	X	X		



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.		<p>Ler horas cheias e intervalos de cinco minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros, e reconhecer a relação entre hora e minutos, e entre minutos e segundos.</p> <p>Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento.</p> <p>Resolver e elaborar problemas compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.</p> <p>Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário, ou de outros sistemas fictícios</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital), para informar os horários de início e término de realização de uma atividade, e sua duração</p>	Comparação de valores monetários.		X	X	X
			Ideia de troco.	X	X		
			Equivalência de valores monetários.	X	X	X	X
			Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.	X	X	X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	<p>Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.</p> <p>Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações próprias</p>	<p>Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias.</p> <p>Ler, e interpretar e comparar informações e dados, apresentados em tabela de dupla entrada, e gráficos de barras ou de colunas, utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.</p> <p>Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas,</p>	Coleta e classificação de dados.	X	X		
			Leitura e interpretação de gráficos e tabelas		X	X	X
			Construção de gráficos de colunas e barras.		X	X	
			Construção de tabelas.		X	X	
			Problemas com dados em tabelas e gráficos.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

	para a comunicação de dados coletados.	<p>com, ou sem uso, de tecnologias digitais.</p> <p>Preencher tabelas simples ou de dupla entrada, numericamente, para organização e classificação de dados, utilizando contagens.</p> <p>Resolver e elaborar problema, a partir das informações de um gráfico (de barras ou de colunas), ou tabelas de dupla entrada.</p> <p>Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>	Análise da ideia de acaso, em situações do cotidiano: espaço amostral.			X	X
--	--	---	--	--	--	---	---



Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes</p>	<p>Reconhecer diferentes usos dos números” (quantidade, ordem, medida) EF03MA01REC.</p> <p>Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC</p> <p>Ler, escrever, ordenar e comparar números até a ordem de dezenas de milhar.</p>	Usos dos números no cotidiano.	X			
			Conservação de quantidades.	X			
			Leitura, escrita e comparação de números.	X	X	X	X
			Aproximação.	X	X		
			Unidade, dezena, centena, milhar e dezena de milhar.	X	X	X	X
			Decomposição de números na forma polinomial.	X	X		
			Composição de decomposição de números de diferentes formas.	X	X	X	X
			Noção de décimo e de centésimo.	X	X	X	X



	<p>significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, e estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>Reconhecer os diferentes significados e representações dos números racionais.</p>	<p>Identificar a quantidade de dezenas, centenas ou milhares mais próximos de um número dado. EF04MA02REC.</p> <p>Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar; entre 10 milhares, e 1 dezena de milhar.</p> <p>Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número e a sua decomposição polinomial.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números de diferentes magnitudes, e de diferentes maneiras, visando o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>Reconhecer que numa unidade, dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo, e que, numa unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo.</p>	Relação entre unidade e décimos e centésimos.					X	X	X	X
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES							



NÚMEROS E OPERAÇÕES.		<p>Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos, ou a 100 centésimos.</p> <p>Reconhecer a representação simbólica de décimos e centésimos.</p> <p>Reconhecer e representar frações usuais de quantidades contínuas e discretas, em situação cotidiana, relacionando-as às frações unitárias).</p> <p>Reconhecer frações, como partes iguais de um todo.</p> <p>Compreender relações entre metades, quartos e oitavos, e entre quintos e décimos. EF04MA06REC.</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares. EF04MA07REC.</p> <p>Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.</p> <p>Relacionar a representação decimal a seu respectivo valor monetário.</p> <p>Efetuar multiplicação, por meio de estratégias de cálculo mental. EF04MA08REC.</p>	Representação simbólica de décimos e centésimos.	X	X	X	X
			Reconhecimento e representação de frações.	X	X	X	X
			Ideias de frações.	X	X	X	X
			Relações entre frações.	X	X	X	X
			Números pares e ímpares.	X	X		
			Números especiais (dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, entre outros).	X	X		
			Representação decimal e valor monetário.	X	X	X	X
			Cálculo mental.	X	X	X	X
			Problemas de estruturas aditivas.	X	X		



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		<p>Resolver e elaborar problemas de estrutura aditiva, envolvendo seus diferentes significados em situações contextualizadas, utilizando o cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>Representar, simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando essas representações.</p> <p>Compreender e utilizar a comutatividade da adição na resolução de um problema.</p>	Representação simbólica da adição e da subtração.	X	X		
			Comutatividade.	X	X		
			Cálculo de adição e subtração.	X	X		
			Representação simbólica da multiplicação e da divisão.	X	X		
			Operações inversas.	X	X	X	X
			Problemas de multiplicação.	X	X	X	X
			Problemas de contagem.	X	X	X	X
Problemas de divisão.	X	X	X	X			



		<p>Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.</p> <p>Representar, simbolicamente, a multiplicação e a divisão, obtendo o resultado por meio de cálculo mental.</p> <p>Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, e a ideia de combinatória, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver, com suporte de imagens, e /ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão, cujo divisor tenha no máximo dois</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental, por estimativas e algoritmos baseadas, na decomposição de números em sua forma polinomial.				
--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade.	Reconhecer que, se multiplicarmos um dos fatores de um produto por	Propriedade da equivalência.		X	X	
			Raiz de uma igualdade.	X	X	X	X



	<p>Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma igualdade ou desigualdade matemática, e resolver problemas, envolvendo essas ideias.</p> <p>Desenvolver o pensamento funcional, explorando a noção de proporcionalidade e de variação entre grandezas.</p>	<p>um número, o resultado também ficará multiplicado por esse mesmo número.</p> <p>Determinar o valor que torna uma igualdade verdadeira, envolvendo as operações fundamentais com números naturais.</p> <p>Determinar um elemento, desconhecido em uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p> <p>Determinar alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira.</p>	Determinação de um elemento desconhecido em uma igualdade.	X	X	X	X
--	--	---	--	---	---	---	---

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.		<p>Identificar, em seqüências numéricas, envolvendo múltiplos de um número natural, às regularidades existentes.</p> <p>Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade, existente entre dois termos, permanece, quando se adiciona, ou se subtrai, um mesmo número, a cada um desses termos.</p>	Determinação de elementos desconhecidos em uma desigualdade.			X	X
			Seqüência numérica recursiva, formada por múltiplos de um número natural.			X	X
			Propriedades da igualdade.		X	X	



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GEOMETRIA.	<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de sentido.</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.</p> <p>Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades.</p>	<p>Analisar e comparar figuras geométricas planas e espaciais por seus atributos e características (número de lados, vértices, faces, tipo de face)</p> <p>Associar prismas e pirâmides a suas planificações, e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>Reconhecer a caracterização de um polígono e suas denominações (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono e octógono).</p> <p>Caracterizar retângulos e quadrados, por seus lados e ângulos.</p> <p>Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.</p>	Características de figuras planas.	X	X		
			Relação entre faces de sólidos e figuras planas.	X	X		
			Planificação de figuras espaciais.		X	X	
			Caracterização e nomeação de polígonos.	X	X	X	
			Caracterização de quadrados e retângulos.		X	X	X



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GEOMETRIA.	<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido.</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.</p> <p>Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas figuras planas e suas propriedades.</p>	<p>Reconhecer simetria, identificando eixos em figura planas.</p> <p>Descrever a localização e/ou movimentação de pessoas, e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas, e representações, como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, e usando termos, como paralelo, perpendicular, direita, esquerda e interseção.</p> <p>Identificar, em figuras poligonais, a existência de ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>	Ângulos			X	X
			Eixos de simetria.	X	X		
			Localização e movimentação de objetos no espaço.	X	X	X	X
			Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.				



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.	<p>Compreender a ideia de diversidade de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las por meio da resolução de problemas.</p>	<p>Comparar e ordenar, por medição e estimativa, comprimentos horizontais, verticais e de contornos, formados por linhas retas e curvas.</p> <p>Compreender a noção de perímetro, estimar e medir o perímetro de figuras planas, usando unidades convencionais.</p> <p>Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).</p> <p>Medir, comparar e estimar áreas de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada, pela contagem de quadradinhos, e metade de quadradinhos</p> <p>Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição.</p> <p>Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos,</p>	Comparação e ordenação de comprimentos.	X	X		
			Perímetro.		X	X	
			Conversão de unidades de medidas.	X			
			Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas.		X	X	
			Comparação de áreas.			X	X
			Estimativa de medidas de áreas e perímetros.				X
			Intervalos de tempo.			X	X



		<p>triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas.</p> <p>Ler, calcular e registrar medidas e intervalos de tempo (horas, minutos e segundos), utilizando calendários e relógios.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Medir e estimar, demonstrando entendimento de atributos, como comprimento, área, massa, capacidade e volume, e selecionar a	Temperatura.	X	X		
			Unidades de medida.	X	X	X	X
			Problemas com grandezas.	X	X	X	X



		<p>unidade adequada, para medir cada atributo.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário.</p> <p>Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p>Resolver e elaborar problemas, compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.</p>	Transações, envolvendo o sistema monetário.	X	X	X	X
--	--	--	---	---	---	---	---

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Reconhecer e produzir, informações, a partir de realização de pesquisas para coleta, organização e representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes contextos	Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos), e organizá-los por meio de tabelas (simples ou de dupla entrada), e	Formulação de questões de pesquisa.	X	X	X	
			Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	X	X	X	X
			Noção intuitiva de população e amostra.			X	X
			Conversão de representação de dados.			X	X



	<p>(meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações.</p>	<p>gráficos (de colunas simples ou agrupadas), com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p>Ler, interpretar e analisar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráficos, em diferentes contextos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>Compreender, intuitivamente, as ideias de população e amostra.</p> <p>Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa.</p> <p>Identificar e discutir a ideia intuitiva de chance de ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p>	<p>Noção intuitiva de chance.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	-----------------------------------	--	----------	----------



Quadro 98 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	<p>Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições.</p> <p>Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.</p> <p>Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações, por meio de estratégias de cálculo mental.</p> <p>Reconhecer os diferentes significados e representações dos números racionais, estratégias pessoais de cálculo.</p>	<p>Ler, escrever, ordenar, e comparar números de diferentes magnitudes.</p> <p>Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número e a sua decomposição polinomial.</p> <p>Reconhecer que, numa unidade dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo; numa unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo, e que, numa unidade dividida em 1000 partes, cada parte corresponde a um milésimo.</p> <p>Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos ou a 100 centésimos, ou, ainda, a 1000 milésimos.</p> <p>Reconhecer a representação simbólica de décimos, centésimos e milésimos.</p> <p>Elaborar composições e decomposições de números decimais (décimos, centésimos e milésimos).</p>	Ler, escrever e comparar números.	X	X	X	X
			Grandes números.	X	X	X	X
			Decomposição de números na forma polinomial.	X	X		
			Décimos, centésimos e milésimos.	X	X		
			Relações entre a unidade e décimos, centésimos e milésimos.	X	X		
			Representação simbólica de décimos, centésimos e milésimos.		X	X	X
			Composição e decomposição de números decimais.		X	X	X
			Aproximação.	X	X		
			Números ordinais.	X	X		



		<p>Reconhecer, entre múltiplos de 10, o mais próximo de um número dado.</p> <p>Reconhecer números ordinais, com o recurso à simbologia.</p> <p>Relacionar frações equivalentes, em situação contextualizada.</p> <p>Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, e ao resultado de uma divisão, utilizando a reta numérica como recurso.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.			<p>Resolver e elaborar problemas com as quatro operações, envolvendo seus diferentes significados, em situações contextualizadas, e utilizando o cálculo mental, por estimativa e algoritmos.</p> <p>Representar, simbolicamente, as quatro operações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando representações.</p> <p>Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição, e utilizá-las na resolução de um problema.</p>	Identificação e representação de frações.	X	X		
				Frações equivalentes.	X	X		
				Problemas com as operações aritméticas.	X	X		
				Representação simbólica das operações aritméticas.	X	X		
				Propriedades comutativa e associativa.	X	X		
				Cálculo de adição e de subtração.	X	X	X	X
				Cálculo de multiplicação.	X	X	X	X
				Cálculo de divisão.	X	X	X	X
			Problema, envolvendo a adição de frações de mesmo denominador.	X	X			



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		<p>Resolver elaborar problema de multiplicação e de divisão de um número decimal por um número natural, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se combinar, cada elemento de uma coleção, com todos os elementos de</p>	Problema de adição e subtração de números decimais.				X
			Problema de multiplicação e divisão de um número decimal por um número natural.			X	X
			Problemas de contagem.			X	X
			Operações inversas.	X	X		
			Comparação e registro de estratégias de resolução de problemas.	X	X	X	X
			Associação entre números racionais, e pontos da reta numérica.		X	X	X
			Comparação e ordenação de números decimais e fracionários.		X	X	X
			Problemas, envolvendo porcentagem.		X	X	
			Associação da representação percentual à representação fracionária.			X	X



		<p>outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>Compreender a relação inversa entre adição/subtração, e entre multiplicação/divisão.</p> <p>Explicar, registrar e comparar estratégias, utilizadas, para resolver problemas.</p> <p>Relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivos a pontos na reta numérica, e vice-versa, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte um todo, utilizando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números na representação decimal e fracionária, usados em diferentes contextos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas, envolvendo a determinação de porcentagens.</p> <p>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos, em problemas de contexto cotidiano do(a) estudante, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como</p>	<p>Números racionais, expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.</p>				
						X	X



		recursos, a composição, decomposição e a reta numérica.					
--	--	---	--	--	--	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade. Compreender a noção de equivalência, na determinação do	Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras), com elementos ausentes (no início, no meio ou no fim da sequência). EF05MA01REC. Reconhecer o padrão associado à multiplicação ou à divisão de um número por 10, 100 ou 1000. EF05MA02REC.	Sequências numéricas.	X			
			Padrão da multiplicação e da divisão por potências de dez.	X			
			Variação entre grandezas.			X	X
			Determinação do elemento desconhecido em uma igualdade.	X	X	X	X
			Propriedades da equivalência.		X	X	



	<p>elemento desconhecido, em uma igualdade, ou desigualdade matemática, e resolver problemas, envolvendo essas ideias.</p> <p>Desenvolver o pensamento funcional, explorando a noção de proporcionalidade, e de variação entre grandezas.</p>	<p>Perceber relações de variações entre grandezas, resolvendo problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar; alterar quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade.</p> <p>Reconhecer que, se multiplicarmos ou dividirmos o dividendo e o divisor por um mesmo valor, o quociente não se altera.</p> <p>Reconhecer, por meio de investigações, a permanência da relação de igualdade ou de equivalência, ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir um número natural por um mesmo número.</p> <p>Resolver e elaborar problemas, onde um dos termos da sentença matemática seja desconhecido.</p>	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.		X	X		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GEOMETRIA.	<p>Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de</p>	<p>Identificar, em figuras poligonais, a existência de ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p> <p>Classificar triângulos, quanto aos lados (escaleno, equilátero e isósceles), e</p>	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.	X	X		
			Classificação de triângulos.			X	X
			Classificação de quadriláteros.	X	X		



<p>lateralidade, de direcionamento e de sentido.</p> <p>Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.</p> <p>Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades.</p>	<p>quanto aos ângulos (acutângulo, retângulo e obtusângulo)</p> <p>Classificar quadriláteros, quanto aos lados e aos ângulos.</p> <p>Desenhar ampliações e reduções de figuras poligonais planas em malha quadriculada.</p> <p>Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos, e a proporcionalidade entre os lados homólogos de figuras poligonais, em malhas quadriculadas e tecnologias digitais.</p> <p>Construir figuras, obtidas por reflexão, rotação e translação, recorrendo à nomenclatura da transformação utilizada.</p> <p>Diferenciar reta, semirreta e segmento de reta.</p>	Ampliação e redução.	X	X		
		Propriedades da ampliação e redução de figuras.		X	X	
		Construção de figuras por simetria.	X	X	X	
		Reta, semirreta e segmento de reta.	X	X	X	

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GEOMETRIA.		Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.	Prismas e pirâmides.		X	X	X
			Planificação de figuras espaciais.		X	X	X



		<p>Reconhecer prismas e pirâmides em função de suas bases, identificando seus elementos (vértices, arestas e faces), e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p> <p>Associar figuras espaciais a suas planificações e vice-versa (prismas e pirâmides).</p> <p>Localizar pontos ou objetos, usando pares ordenados de números e/ou letras, em malhas quadriculadas.</p> <p>Descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas.</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras poligonais, a partir de seus lados, vértices e ângulos, bem como desenhá-los, usando materiais de desenho ou tecnologias digitais.</p>	Associação de pontos, a pares ordenados.		X	X		
			Movimentação de objetos no espaço.				X	X
			Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.				X	X

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Compreender a ideia de diversidade	Comparar e ordenar, por medição, comprimentos horizontais, verticais, e	Comparação e ordenação de comprimentos.	X	X		
			Perímetro e área de polígonos, desenhados em malhas.		X	X	X



<p>de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las, por meio da resolução de problemas.</p>	<p>de contornos, formados por linhas retas e curvas, reconhecendo as relações entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro. Determinar a medida do perímetro e da área de quadriláteros, triângulos, e outros polígonos, representados em malhas quadriculadas. Compreender o significado de um metro quadrado, e de um centímetro quadrado, para comparar áreas. Reconhecer as grandezas de comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar a unidade adequada, para medir cada grandeza. Comparar e ordenar massa por medição, reconhecendo as relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada. Comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro e mililitro. Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medidas das grandezas, recorrendo às transformações entre as unidades convencionais mais usuais de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a</p>	Metro quadrado e centímetro quadrado.	X	X		
		Reconhecimento e medição de grandezas.	X	X	X	X
		Relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada.	X	X		
		Relações entre litro e mililitro.	X	X		
		Estimativa e comparação da medida da área, e do perímetro de figuras poligonais.	X	X	X	
		Problemas, envolvendo medidas usuais.	X	X	X	X
		Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais, e relações entre as unidades de medidas mais usuais.				
	X	X	X	X		



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			
		transformações entre as unidades mais usuais, em contextos socioculturais.					
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Reconhecer e produzir informações, a partir de realização de pesquisas para coleta, organização e representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em	Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados. Ler e interpretar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráficos, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Elaborar tabelas e gráficos (colunas, barras, linhas, pictogramas, setores), com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a	Pesquisa de campo (observações, questionários, levantamentos, medições).	X	X	X	
			Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos.	X	X	X	X
			Construção de tabelas e gráficos.		X	X	X
			Noção intuitiva de população e amostra.		X	X	
			Elementos de gráficos.			X	X
			Conversão de dados entre tabelas e gráficos.			X	X
			Noção de moda.	X			
			Média aritmética.			X	X
Previsão de resultados.	X	X					



	diferentes situações.	finalidade da pesquisa, e a síntese dos resultados. Compreender , intuitivamente, as ideias de população e amostra. Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linhas (eixos, título, fonte). Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa. Compreender , intuitivamente, a ideia de moda, como aquilo que é mais típico em um conjunto de dados. Compreender a ideia de média aritmética de um conjunto de dados, e usá-la, para comparar conjuntos de dados. Prever possíveis resultados de um experimento ou coleta de dados. Discutir a ideia intuitiva de chance de ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades.	Ideia intuitiva de chance.		X	X	
--	-----------------------	--	----------------------------	--	---	---	--



REFERÊNCIAS

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede municipal do Recife**: fundamentos teórico-metodológicos. Organização de Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. Recife: Secretaria de Educação, 2012a. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 1). Disponível em: < <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/livro-fundamentos-te%C3%B3rico-metodol%C3%B3gicos> > Acesso em julho/2020.

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede municipal do Recife**: Ensino Fundamental 1º ao 9º ano. coordenação: Alexandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2019. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 2). No prelo. Disponível em: <<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/matriz-ensino-fundamental-1%C2%BA-ao-9%C2%BA-ano2019fase-de-normaliza%C3%A7%C3%A3o-e-diagrama%C3%A7%C3%A3o>> Acesso em julho/2020.